This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

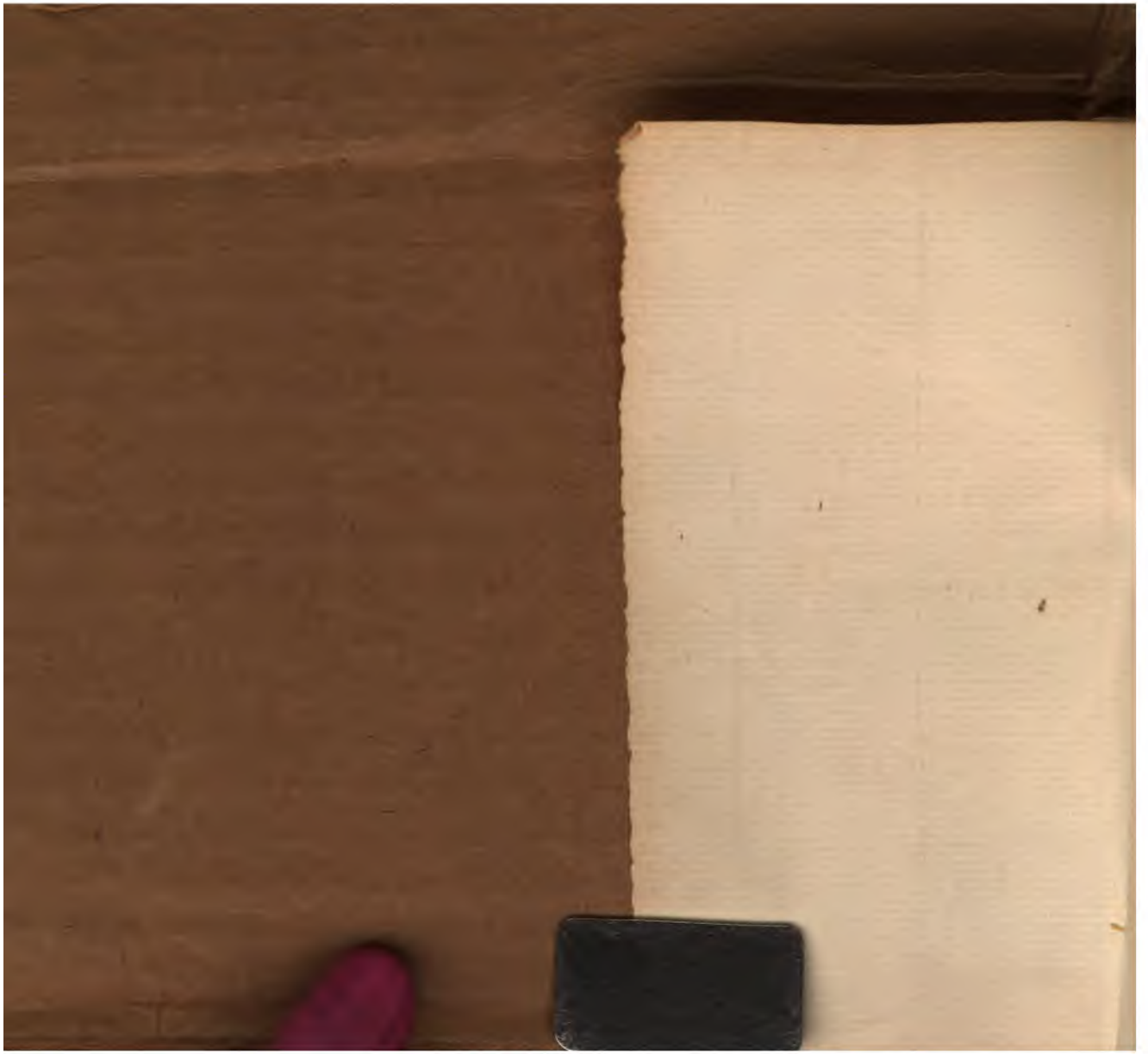
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

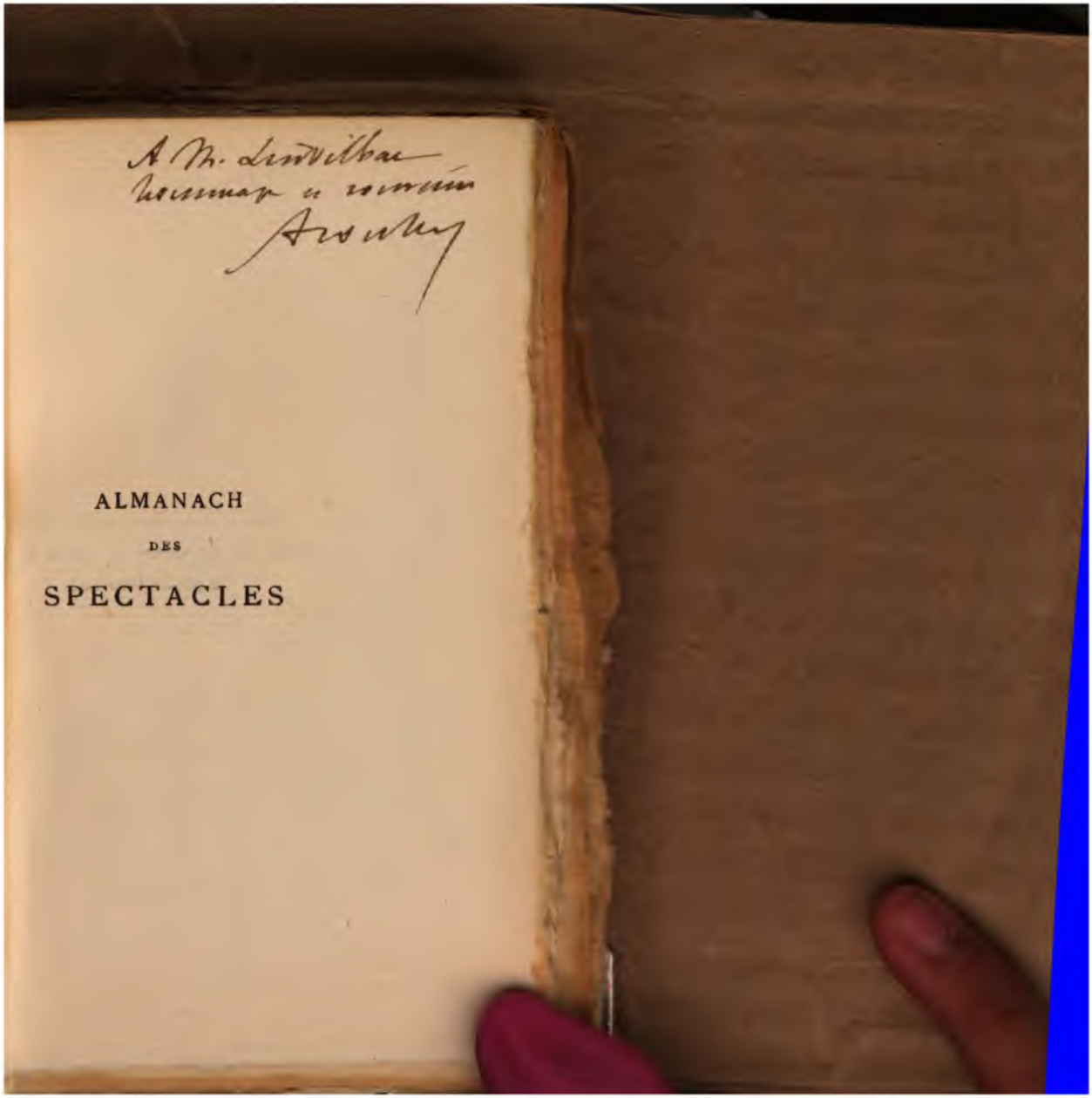
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

842.05
H445
v.35



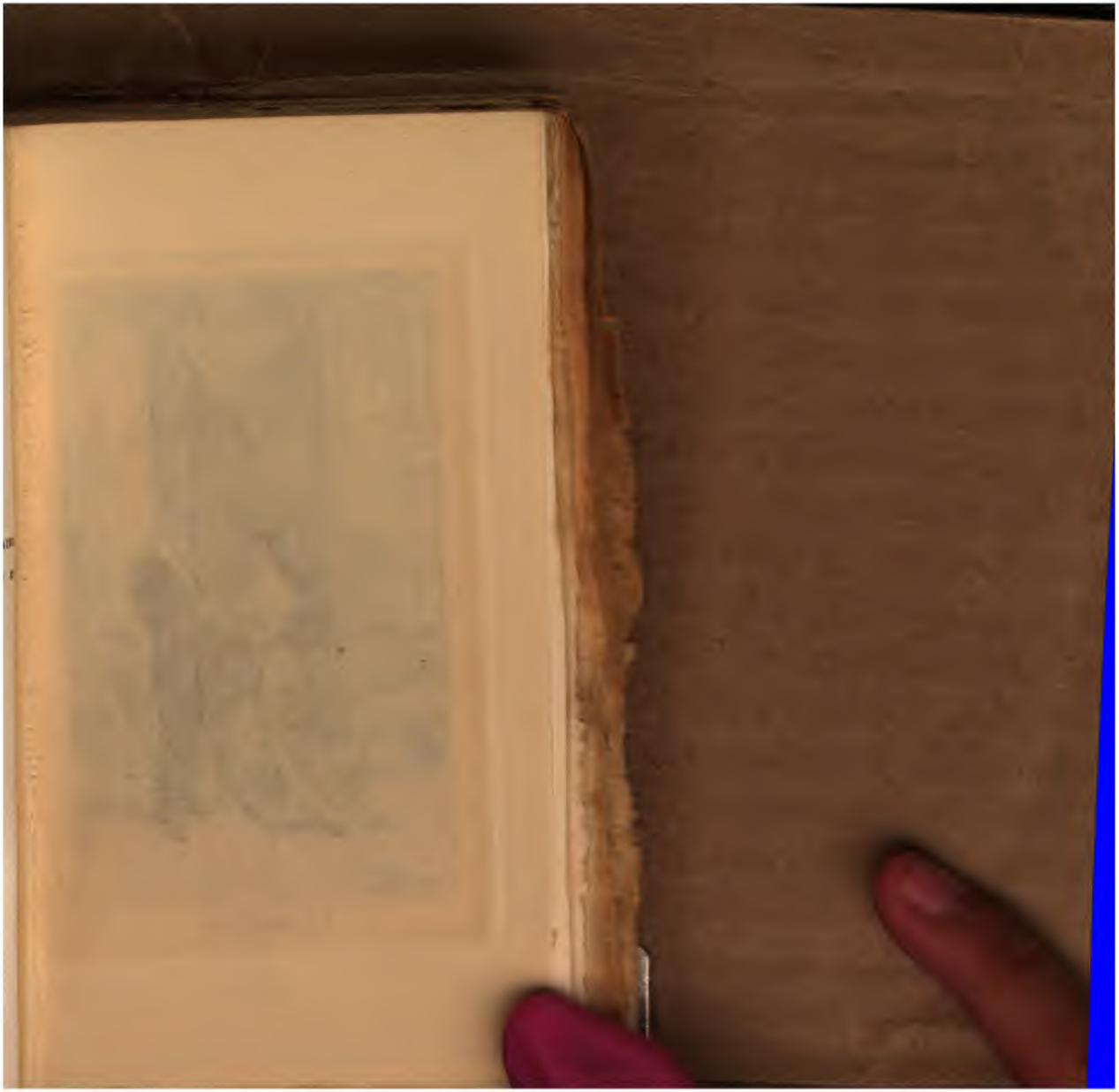


ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et
sur papier Whatman.



LA RAFALE

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

[illegible] des Spectacles

[illegible]

ANNÉE [illegible]

[illegible]

[illegible]

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue [illegible], près de l'Odéon

MDCCCCVI

LA RAFALE

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH
DES
SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*
(1752 à 1815)

ANNÉE 1905

TOME XXXV DE LA NOUVELLE COLLECTION

Une eau-forte par Lalauze

PARIS
LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES
E. FLAMMARION SUCCESSEUR
Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCCVI

346444

OPÉRA

1672-1906. — Place de l'Opéra.

Directeur, M. Gailhard (O. ✻).
Directeur de la scène, M. Capoul (✻).
Administrateur général, M. Simonnet (✻).
Secrétaire général, M. G. Boyer (✻).
Secrétaire adjoint, M. Maillard.
Régisseur général, M. Jules Sperk.
Régisseur de la scène, M. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Taffanel (O. ✻), Vidal (✻) et Mangin (✻).
Chefs du chant, MM. Mangin (✻), Vidal (✻), Bachelet, Catherine, Chadeigne, Levadé.
Chefs des chœurs, MM. Puget (✻) et Mestres.
Accompagnateur, M. Estyle.
Bibliothécaire, M. Reyer (G. O. ✻).
Archiviste, M. Ch. Malherbe.
Bibliothécaire adjoint, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Alvarez, Affre, Vaguet, Laffitte, Rousselière, Scaramberg, Muratore, Dubois, Casset, Jaume, Nuibo, Baudin, Cabillot, Gallois, Gonguet, Donval.

Barytons, MM. Noté (※), Bartet, Ridd
Gilly, Triadou, Douaillier, Stamk
Ragneau.
Basses, MM. Delmas (※), Chambo
Gresse, Delpouget, Nivette, Davey, D
noyé, Cancelier, Dinard.
Sopranos dramatiques, Mmes Bréval, Gran
jean, Hatto, Féart, Chenal, Demougeo
Borgo, Mérentié, Caro-Lucas.
Chanteuses légères, Mmes Carrère, Lindsa
Verdet, Dubel, Vix, Noria, Agussol, Beau
vais, Mathieu, Laute, Mendès, d'Elty.
Contraltos, Mmes Héglon, Flahaut, Margy
Rivier, Arbell, Goulancourt, Duri, Vin
cent.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.
Second maître de ballet, M. A. Régnier.
Régisseur de la danse, M. Bussy.
Professeur de la classe de perfectionnement
Mlle Mauri.
Professeurs, M. Régnier, Mmes Adelina
Théodore, Parent, Bernay.

ARTISTES.

MM. Hansen, Vanara, Ajas, Girodier, Ré-
gnier, Javon, Férouelle, Cleret, Staats.
Mmes Zambelli, Sandrini, Hirsch, Lobs-
tein, Salle, H. Régnier, Vangæthen,
Viollat, Beauvais, G. Couat, Parent,
Mouret, L. et S. Mante, Mestais, Mercé-
dès, Boos, Barbier, Meunier, Billon,
Dockes, L. Couat, Klein, Bouissavin,
Guillemin, L. Piron, Didier, Rouvier,
Moormans, Urban, Louppe, Perroni.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
MARTY. *Daria*	27 janv.	7
BUSSER. *La Ronde des saisons*	22 déc.	4

REPRISES.

GLUCK. *Armide*	12 avril	29
WEBER. *Le Freischütz* . .	27 oct.	10

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
ERLANGER. *Le Fils de l'étoile.*	2	25
GOUNOD. *Faust.*	24	1018
— *Roméo et Juliette.*	10	244
LEONCAVALLO. *Paillasse.* .	1	39
MASSENET. *Le Cid*	10	117
— *Thaïs.*	2	69
MEYERBEER. *Les Huguenots.*	8	1031
— *Le Prophète.* .	7	558
REYER. *Salammbô*	3	134
— *Sigurd.*	14	189
ROSSINI. *Guillaume Tell.* .	3	848
SAINT-SAËNS. *Samson et Dalila*	11	212
VERDI. *Aïda.*	2	234
— *Rigoletto*	5	160
— *Le Trouvère.* . . .	1	239
WAGNER. *Lohengrin.* . . .	5	241
— *Tannhäuser.* . .	12	162
— *Tristan et Isolde.*	22	27
— *La Walkyrie* . .	8	150

BALLETS.

	Représ. dans l'année	Repré depu l'origi
DELIBES (Léo). *Coppélia* . .	6	2
VIDAL. *La Maladetta*. . .	12	1

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

6. — *Roméo.* Mlle Goulancourt (G trude).

13. — *Sigurd.* M. Affre (Sigurd).

18. — *Sigurd.* M. Gilly (prêtre d'Odi

25. — *Tristan.* M. Bartet (Kurvena

27. — 1re rep. de *Daria*, dr. mus. e a. de MM. Aderer et Ephraïm, mus. M. Marty. MM. Delmas (Yvan), Rou lière (Boris), Dinard (pope), Gallois Stamler (bûcherons), Donval (piqu Cabillot (garde); Mlle Vix (Daria). Da Mlles Barbier, Meunier; MM. Staats, gnier.

Février.

3. — *Tristan.* Mme Caro-Lucas, dé (Brangaene).

8. — *Le Prophète.* Mlle Demougeot (F tha).

13. — *Daria.* Mlle Demougeot (Dar

22. — *Daria.* M. Dubois (Boris).

25. — *Roméo.* Mlle Laute (Stéfano)

Mars.

3. — *La Maladetta.* M. Raymond (dual).

10. — *Lohengrin.* Mme Caro-Lucas (Ortrude).
18. — *Lohengrin.* Mlle Royer (Ortrude)

Avril.

1er. — *Roméo.* Mlle d'Elty, débuts (Stefano).
4. — *La Walkyrie.* M. Nivette (Hounding); Mlle Grandjean (Brunnhild).
10. — *Tristan.* M. Van Dyck (Tristan).
12. — Reprise d'*Armide*, op. en 5 a. de Quinault, mus. de Gluck. MM. Affre (Renaud), Delmas (Hidraot), Scaramberg (chevalier danois), Gilly (Ubalde), Riddez (Aronte), Cabillot (Arlémidore), Ragneau et Stamler (officiers); Mmes Bréval (Armide), Féart (la Haine), Lindsay (Sidonie), Dubel (Phénice), Verlet (naïade), Demougeot (Lucinde), Vix (Mélisse), Agussol (plaisir), Mendès (amante heureuse), Mathieu (écho). Danse : Mlles Zambelli, Sandrini, Hirsch, Beauvais, Barbier, L. Mante.
19. — *Armide.* M. Muratore, débuts (Renaud).

Mai.

8. — *Armide.* Mlle Laute (Sidonie).
13. — *Armide.* MM. Riddez et Triadou (Ubalde et Aronte).
15. — *Le Cid.* MM. Gilly (le Roi), Nivette (D. Gormas), Triadou (Saint-Jacques); Mmes Mérentié, débuts (Chimène), Verlet (l'infante).
18. — Rep. de gala. 2e et 5e a. de *Faust*

25. — *Le Cid.* Mlle Dubel (l'Infante)
26. — Rep. de gala offerte par l'Au
mobile-Club. 1er a. de *Samson et Dalila*
fragments du *Bourgeois gentilhomme* ; ball
de *Don Juan* ; *la Ronde des saisons.*

Recettes de l'année : 3,111,509 fr. 75
pour 189 rep. dont 1 en matinée, le 14 juille
la plus forte (22,760 fr.) a été réalisé
le 28 avril, avec *Armide.*

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1906. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O. ✻ (1874), Coquelin cadet O. ✻, (1879), Silvain ✻ (1883), Baillet, Le Bargy ✻ et de Féraudy ✻ (1887), Truffier (1888), Leloir ✻ (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1903), Louis Delaunay et Mayer (1905).

Mmes Bartet ✻ (1881), Dudlay (1883), Pierson (1886), Muller (1887), Kalb (1894), du Minil (1896), Lara (1899), Segond-Weber (1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb (1904), Piérat (1905).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Villain, Hamel, Falconnier, Gaudy, Esquier, Fenoux, Laty, Ravet, Croué, Dessonnes, Siblot, Brunot, Grandval (Gribouval).

Mmes Fayolle, Amel, Persoons, Rachel

Boyer, Lynnès, Faylis, Delvair, Génia Louise Silvain, Garrick, Roch, Lherbay Dussane, Sisos, Clary, Mitzy-Dalti Maille, Bergé.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. Coquelin aîné, Laroche ✻, Febvre ✻ Worms ✻, Boucher et Prud'hon.

Mmes Judith, Victoria Lafontaine, Favart Dinah Félix, Edile Riquer, Broisat, Granger, Reichenberg, Marsy et Barretta.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Inspecteur général, M. Prud'hon.
Secrétaire et Contrôleur général, M. Duberry.
Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Monval.
Lecteurs, MM. E. Noël (✻) et H. Lemaire.
Régisseur, M. Morière.
Caissier, M. Toussaint.
Chef de musique, M. Léon.
Sous-Bibliothécaire, M. Coüet.
Contrôleur en chef, M. Courcier.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la repré.	Total des repré.
Gruyer. *Hyacinthe ou la Fille de l'apothicaire* . .	15 janv.	5
Courteline. *La Conversion d'Alceste*.	id.	22
Rivoire. *Il était une bergère*.	7 avril	18

	Date de la représ.	Total des représ.
VIGNY (A. de). *Shylock ou le Marchand de Venise.* .	17 avril	7
LAVEDAN. *Le Duel.* . . .	17 avril	91
DOCQUOIS. *Rue St-Thomas du Louvre.*	6 juin	3
RICHEPIN (Jean). *Don Quichotte.*	16 oct.	23
HERVIEU. *Le Réveil* . . .	18 déc.	8
MONTOYA. *Le Baiser de Phèdre*	21 déc.	3

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

LAVEDAN. *En visite.* . . .	27 avril	88
RIVOLLET. *Les Phéniciennes*	10 juil.	10

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

MOLIÈRE. *Amphitryon* . .	15 janv.	6
RACINE. *Bajazet.*	12 fév.	3
AUGIER (E.). *Philiberte*	28 mars	9
MEILHAC et HALÉVY. *Le Petit Hôtel*	4 avril	5
FERRIER (P.). *Chez l'avocat*	27 juil.	3

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a. 2 rep. ; *Horace*, 5 a. 1 ; *Polyeucte*, 5 a. 4.

BOURSAULT. *Le Mercure galant*, 4 a. 3.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a. 12 ; *le Dépit amoureux*, 2 a. 7 ; *l'Ecole des femmes*, 5 a. 3 ; *l'Ecole des maris*, 3 a. 1 ; *l'Etourdi*, 5 a. 4 ; *les Femmes savantes*, 5 a. 6 ; *les Four-*

heries de Scapin, 3 a. 4 ; *le Malade imaginaire*, 3 a. 12 ; *le Mariage forcé*, 1 a. 3 ; *le Médecin malgré lui*, 3 a. 4 ; *le Misanthrope*, 5 a. 2 ; *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a. 2 ; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 7 ; *Tartuffe*, 5 a. 5.

RACINE. *Andromaque*, 5 a. 4 ; *Iphigénie en Aulide*, 5 a. 2 ; *Phèdre*, 5 a. 6 ; *les Plaideurs*, 3 a. 6.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a. 2 ; *le Légataire universel*, 5 a. 4.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 8 ; *le Legs*, 1 a. 2.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 3.

PATRAT. *L'Anglais*, 1 a. 1.

MODERNES.

ADERER et EPHRAÏM. *1807*, 1 a. 5.

AICARD. *Le Père Lebonnard*. 4 a. 14.

AUGIER (E.). *L'Aventurière*, 4 a. 4 ; *le Fils de Giboyer*, 5 a. 20.

AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a. 5.

BANVILLE (Th. de). *Gringoire*, 1 a. 7.

BASSET. *Racine chez Arnauld*, 1 a. 5.

BERR. *L'Irrésolu*, 4 a. 1.

BRIEUX. *Blanchette*, 3 a. 9.

CAPUS. *Notre Jeunesse*, 4 a. 49.

CROISSET (de). *Le Paon*, 3 a. 5.

DOCQUOIS. *Le Renoncement*, 1 a. 2.

DUMAS (A.). *Le Mari de la veuve*, 1 a. 1.

DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a. 13 ; *Denise*, 5 a. 8 ; *l'Etrangère*, 5 a. 4 ; *Le Fils naturel*, 5 a. 4.

FERRIER (P.). *La Revanche d'Iris*, 1 a. 1.

FLERS (de) et CAILLAVET (de). *Le Cœur a ses raisons*, 1 a. 5.
FOURNIER. *La Vraie Farce de Maître Pathelin*, 3 a. 5.
GERMAIN (A.) *Le Bonheur qui passe*, 1 a. 2.
GIRARDIN (Mme de). *La Joie fait peur*, 1 a. 3.
GIRETTE. *Sans lui*, 1 a. 2.
HERVIEU. *La Loi de l'homme*, 3 a. 2.
HUGO (V.). *Les Burgraves*, 3 a. 4 ; *Hernani*, 5 a. 9 ; *Ruy Blas*, 5 a. 16.
LACROIX (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a. 7.
LALUYÉ. *Au printemps*, 1 a. 2.
LAVEDAN. *Le Marquis de Priola*, 2 a. 8.
LEGOUVÉ (E.) et LABICHE. *La Cigale chez les fourmis*, 1 a. 1.
LELOIR et GRAVOLLET. *Molière et Scaramouche*, 1 a. 1.
LOMON et GUEUSI. *Trilby*, 1 a. 8.
MEILHAC. *L'Autographe*, 1 a. 11.
MIRBEAU. *Les Affaires sont les affaires*, 3 a. 15.
MURGER (H.). *Le Bonhomme Jadis*, 1 a. 5.
MUSSET (A. de). *Il ne faut jurer de rien*, 3 a. 5 ; *la Nuit d'octobre*, 1 a. 5.
NORMAND. *On n'oublie pas*, 1 a. 2.
PAILLERON. *L'Etincelle*, 1 a. 3 ; *le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a. 13.
PONSARD. *Horace et Lydie*, 1 a. 4.
PRÉVOST. *La Plus Faible*, 4 a. 1.
LÉPINE et DAUDET (A.). *La Dernière Idole*, 1 a. 2.
RICHEPIN. *Le Flibustier*, 3 a. 3.
SAND (G.). *Claudie*, 3 a. 2.
SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a. 7.

SCRIBE et LEGOUVÉ. *Bataille de dames*, 3 a. 4.

THEURIET. *Jean-Marie*, 1 a. 4.

En résumé (non compris un à-propos, *Compliment*, de M. J. Claretie, *l'Idylle* et des fragments d'*A quoi rêvent les jeunes filles* d'Alfred de Musset, le 5e acte de *la Vie de Bohême* et le 1er des *Romanesques*, donnés dans les représentations extraordinaires), 93 pièces, dont 9 nouvelles, 2 représentées pour la première fois à la Comédie-Française et 5 remises au répertoire. — On a joué dans l'année 7 tragédies classiques et donné 79 matinées, dont 4 gratuites ; en tout 440 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre de 2,252,967 fr. 60 c. ; la plus élevée (9,360 fr.) a été réalisée, le 29 avril, avec *le Duel*.

Outre les représentations mentionnées ci-dessus, nous signalerons, à titre de curiosité, celles de *la Cigale chez les fourmis* (École normale, 18 fév.), *l'Autographe* (Théâtre Sarah Bernhardt, au bénéfice du Souvenir Français, 22 mars), *Gringoire* (Châtelet, Société de secours mutuels des employés de théâtre, 25 mars), *Chez l'avocat* (Châtelet, Etudiants en pharmacie, 29 mars), *l'Autographe*) (Gaîté, Petit Journal, 1er avril), *le Petit Hôtel* (Trocadéro, Anciens militaires, 2 avril), *En visite* (Palais de l'Elysée, en l'honneur du roi d'Angleterre, 30 avril), *le Cœur a ses raisons* (Toulon, Course de canots automobiles, 8 mai), *les Précieuses ridicules* (Trocadéro, jeux du soldat, 14 mai), *Gringoire* (Châtelet, Soupers populaires, 20 mai), *la*

Nuit d'octobre (Variétés, bénéfice de M. Vauthier, 26 mai), *un Caprice* (Elysée, en l'honneur du roi d'Espagne, 30 mai), *le Cœur a ses raisons* (Opéra-comique, 3 juin), *l'Autographe* (Ministère des Affaires étrangères, gala en l'honneur du roi d'Espagne, 4 juin), *Jean-Marie* (Rouen, Monument Flaubert, 7 juin), *le Fils de Giboyer* (Versailles, Œuvre de la Bouchée de pain, 9 juin), *l'Autographe* (Châtelet, 22 juin), *Jean-Marie* (Automobile-club, Blessés russes, 23 juin), *Horace et Lydie* (Exposition de l'Enfance, 11 août), *Philiberte* et *le Petit Hôtel* (Inauguration du théâtre de Calais, 1er oct.), *le Médecin malgré lui* (Chatelet, Congrès des Médecins, 4 oct.), *la Nuit d'octobre* (Ministère des Affaires étrangères, en l'honneur du Prince de Bulgarie, 18 oct.), *le Dépit amoureux* (Trocadéro, Mutualité commerciale, 22 oct.), *le Petit Hôtel* (Mairie d'Issy, 5 nov.), *la Date fatale* (Elysée, en l'honneur du roi de Portugal, 22 nov.), *le Fils de Giboyer* (Lille, Société des typographes, 25 nov.), *une Réparation* (Elysée, en l'honneur du roi de Grèce, 30 nov.), fragments du *Bourgeois gentilhomme* (Opéra, Automobile-Club, 26 déc.).

Complétons notre nomenclature par la liste des pièces qu'a jouées la troupe du Théâtre-Français au bénéfice de la Société des Trente ans de théâtre. Cette liste se décompose ainsi : œuvres de Molière : *l'Avare*, 3 fois, *l'Etourdi*, 1, *les Femmes savantes*, 1, *les Fourberies de Scapin*, 1, *le Malade imaginaire*, 5, *le Médecin malgré*

lui, 1, *le Misanthrope*, 1, *les Précieuses*
dicules, 1, *Tartuffe*, 3 ; Racine : *An*
magne, 1, *Phèdre*, 2, *les Plaideurs*,
Marivaux : *le Jeu de l'amour et du has*
1 ; Beaumarchais : *le Barbier de Séville*
le Mariage de Figaro (fragments),
A. de Musset : *A quoi rêvent les jeunes fil*
2, *la Nuit d'octobre*, 1, *la Nuit de mai*,

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

1er. — *Les Femmes savantes*, MM. Ga
(notaire), Brunot (Trissotin). *Le Mala*
imaginaire. Petite Ugazio (Louison).
2. — *Ruy Blas*. M. Roussel (del Bast
3. — *La Dernière Idole*. Mlle Delv
(Gertrude).
8. — *Ruy Blas*. Mlle Garrick (Casild
15. — 283e anniversaire de la naissance
Molière. Matinée : *l'Avare ; le Mala*
imaginaire avec M. Siblot (Purgon). Soir
1re rep. de *Hyacinthe ou la Fille de l'ap*
thicaire. à-pr. en 1 a. de M. Gruyer, av
MM. Laugier (maître Nicolas), Sibl
(Léonidas), Mmes Amel (Laforêt), Garri
(Hyacinthe), et de *la Conversion d'Alcest*
c. en 1 a. en v. de M. Courteline, av
MM. Mayer (Alceste), Croué (M. Loyal
Dessonnes (Philinte), Brunot (Oronte
Mme Lara (Célimène). Reprise d'*Amph*
tryon. MM. de Féraudy (Sosie), Lambe
fils (Jupiter), Berr (Mercure), Falconni
(Polidas), Hamel (Naucratès), Esqui

(Posiclès), Fenoux (Amphitryon), Ravet (Argatiphontidas); Mlles Bartet (Alcmène), Leconte (la Nuit). Kolb (Cléanthis).

16. — *Notre Jeunesse.* M. Fenoux (de Clénord); Mlle Mitzy-Dalti (Aline).

19. — *L'Anglais.* MM. Siblot (M. Loyer), Brunot (Jacques). *L'Autographe.* M. Grandval (Flavio); Mlle Mitzy-Dalti (la comtesse).

29. — *Ruy Blas.* MM. Garry (D. Salluste), Brunot (Priégo), Grandval (alguazil).

31. — *Le Père Lebonnard.* Mme Amel (Marthe).

Février.

3. — *Notre Jeunesse.* M. Laugier (Briant).

7. — *L'Etourdi.* M. Croué (Ergaste). *Hyacinthe.* Mlle Kolb (Laforêt).

12. — Reprise de *Bajazet.* MM. Silvain (Acomat), Fenoux (Bajazet), Ravet (Osmin); Mmes Géniat (Atalide), Roch (Roxane), Maille (Zatime), Lherbay (Zaïre).

14. — *Le Marquis de Priola.* Mlle Delvair (Mme Savières).

15. — *Notre Jeunesse.* M. Siblot (Chartier).

26. — 103e anniversaire de la naissance de Victor Hugo. *Hernani.* MM. Ravet (Lutzelbourg), Grandval (D. Matias). *Le Couronnement.* Mlle Roch.

28. — *Œdipe-Roi.* M. Garry (messager).

Mars.

2. — *La Nuit d'Octobre.* M. Lambert fils (le Poète); Mlle Delvair (la Muse).

7. — *Monsieur de Pourceaugnac*. MM Ravet (2e médecin), Croué (apothicaire) Siblot (Oronte), Brunot (2e avocat), Grand val (2e médecin grotesque) ; Mlle Garric (Julie).

8. — *Notre Jeunesse*. Mme Lara (Hélène)

11. — *Notre Jeunesse*. M. Ravet (Dave nay).

12. — *Monsieur de Pourceaugnac*. M Brunot (1er médecin grotesque). *Tartuffe* M. Grandval (Damis).

13. — Matinée au bénéfice des affamés de Saint-Pierre et Miquelon. *Le Fils de Giboyer*. MM. Hamel (Couturier de la Haute-Sarthe), Ravet (de Germoise), Dessonnes (Maximilien), Roussel (de Vrillière); Mmes Sorel (Bne Pfeffers), Piérat (Fernande), Lherbay (Mme de la Vieuxtour).

16. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*. M. Grandval (Mario).

26. — *Le Fils de Giboyer*. M. Grandval (d'Outreville).

27. — *Le Demi-Monde*. M. Garry (Hippolyte Richond).

28. — Reprise de *Philiberte*. MM. Baillet (le chevalier), Laugier (le duc), Falconnier (notaire), Dessonnes (Raymond), Grandval (d'Ollivon), Laty (valet); Mlles Persoons (la marquise), Garrick (Julie), Maille (Philiberte). *L'Autographe*. M. Brunot (Flavio).

29. — *L'Etrangère*. M. Garry (Rémonin).

Avril.

2. — *Œdipe-Roi*. M. Ravet (esclave de Laïus).

3. — *Denise.* Mlle Géniat (Denise).

4. — Reprise du *Petit Hôtel.* MM. Berr (Boismartin), Laugier (La Martillière), Siblot (notaire), Brunot (Joseph); Mlle Leconte (Antoinette).

5. — Matinée. Rép. gén. de *Il était une bergère...* et de *Shylock ou le Marchand de Venise.* — Soirée. *Le Monde où l'on s'ennuie.* M. Grandval (de Boines).

7. — 1re rep. de *Il était une bergère..*, conte en 1 a. en v. de M. Rivoire, avec M. Berr (le berger), Mmes Muller (la bergère), Lara (la princesse), et de *Shylock ou le Marchand de Venise,* c. en 3 a. et 5 tab. en v. d'Alfred de Vigny d'ap. Shakespeare, avec MM. Leloir (Shylock), Leitner (Bassanio), Dehelly (Lorenzo), Falconnier (officier), Fenoux (Antonio), Ravet (le Doge), Siblot (Tubal), Brunot (Gratiano), Laty et Roussel (valets), Mmes Lara (Portia), Garrick (Jessica), Dussane (Nérissa).

9. — *Notre Jeunesse.* M. Mayer (Lucien Briant).

13. — *Shylock.* MM. Esquier (officier) et Dessonnes (le Doge).

14. — *Notre Jeunesse.* M. Grandval (Liverdon).

15. — Matinée. Rép. gén. du *Duel.* — Soirée. *Denise.* M. Fenoux (André).

16. — *Le Gendre de M. Poirier.* M. Siblot (Vatel).

17. — 1re rep. du *Duel,* c. en 3 a. de M. Lavedan. MM. Le Bargy (abbé Daniel), P. Mounet (Mgr Bolène), Duflos (Dr Morey), Joliet (portier), Hamel (infirmier),

Laty (domestique) ; Mmes Bartet (duch
de Chailles), Lherbay (Yvonne).

23. — *Les Fourberies de Scapin*. M.
blot (Argante).

27. — 1re rep., à la Comédie-Franç
de *En visite*, c. en 1 a. de M. Lave
M. Brunot (Lui) ; Mlle Dussane (Ell
Le Petit Hôtel. Mlle Clary (Antoinett

Mai.

3. — Réception, au foyer des artis
en l'honneur de Mme Eleonora Duse.

7. — *Le Malade imaginaire*. M. Grand
(Cléante).

14. — *Les Burgraves*, avec scène iné
intercalée au 2e acte. MM. Dessonn
(Karl), Garry (capitaine), Brunot (duc
Thuringe), Grandval (Platon), Rouss
(Darius).

20. — *Le Duel*. M. Roussel (infirmier

21. — *Le Fils de Giboyer*. MM. Baill
(le marquis), P. Mounet (Giboyer) ; M
Persoons (Mme Maréchal).

23. — *Horace et Lydie*. Mlle Mail
(Lydie).

Juin.

2. — Rep. de gala en l'honneur du ro
d'Espagne. On donne *l'Etincelle*, *le Jeu d
l'amour et du hasard*, le 1er a. des *Roma
nesques*, avec M. Truffier (Straforel), et un
Compliment de M. Jules Claretie, dit par
M. Mounet-Sully.

4. — *Tartuffe*. M. Siblot (Orgon).

6. — 209e anniversaire de la naissance
de Corneille. On donne *Polyeucte* avec

M. Ravet (Albin) et Mme Segond-Weber (Pauline), et la 1re rep. de *Rue Saint-Thomas du Louvre*, à-propos en v. de M. Docquois, avec MM. Fenoux (Corneille), Ravet (Larmenault), Garry (Rotrou), Grandval (Jarry) et Mlle Clary (Jeanne).

15. — *Les Affaires sont les affaires.* M. Delaunay (de Porcellet).

18. — *Les Précieuses ridicules.* MM. Falconnier (1er porteur) et Grandval (La Grange).

21. — *Les Affaires sont les affaires.* M. Grandval (garçon jardinier).

23. — *Le Fils de Giboyer.* M. Garry (de Germoise).

25. — *La Joie fait peur.* Mlle Garrick (Blanche).

Juillet.

8. – Matinée. Rép. gén. des *Phéniciennes.*

10. — 1re rep., à la Comédie-Française, des *Phéniciennes*, dr. en 4 a. en v. de M. Rivollet. MM. Mounet-Sully (Œdipe), Silvain (le pâtre), Lambert fils (Polynice), P. Mounet (Créon), Falconnier (chef), Hamel (vieillard), Fenoux (Etéocle), Ravet (messager), Garry (le pædagogue) ; Mmes Segond-Weber (Antigone), Delvair (Jocaste), L. Silvain (Ménœcée), Roch (phénicienne), Maille (thébaine), Lherbay (servante).

26. — Mlle Bartet est nommée chevalier de la Légion d'honneur.

27. — Reprise de *Chez l'avocat.* MM. Joliet (Ducanois), Brunot (Charveron); Mlle Clary (Marthe).

Garry (Couturier de la Hauthe-S
Siblot (de Germoise).

24. — *L'Avare*. MM. Falconnier (
missaire), Ravet (Anselme), Gra
(Cléante).

Octobre.

4. — *Ruy Blas*. M. Garry refuse de
le rôle de Don Guritan ; son engage
est résilié.

5. — *Blanchette*. M. Ravet (M. Gal

Les Romanesques. M. Siblot (Bergam

6. — *Les Phéniciennes*. MM. Falcon
(le pædagogue), Esquier (chef).

7. — *Le Marquis de Priola*. M. Gran
(1er monsieur).

12. — *Les Affaires sont les affaires*
Laugier (Gruggh).

14. — Matinée. Rép. gén. de *Don*
chotte.

16. — 1re rep. de *Don Quichotte*, dr. hé
comique en 3 parties et 8 tab. en v
M. Jean Richepin. MM. Leloir (Don
chotte), Berr (Ginès), Dehelly (D. F
nand), Delaunay (D. Luis), Joliet (cu
Falconnier (Martinez), Hamel (ma
dome), Fenoux (Carrasco), Esquier (Pep
Ravet (archer), Croué (Palomèque), D
sonnes (Cardenio), Siblot (maître Nicola
Brunot (Sancho), Grandval (Chiqu
naque), Gaudy, Laty, Roussel (voisins
Mendaille (Ganchuelo) ; Mmes Lecon
(Dorothea), Kolb (Thérèse), Amel (Le
narda), R. Boyer (Dulcinée), Lynnès (Ma
ritornes), Dussane (Juana), Mitzy-Dal

)ona Maria), Faylis (Miguelotto), Lher-
y (voisine).

22. — On fête, au foyer, les vingt années
administration de M. Jules Claretie.

26. — Matinée au bénéfice de l'Asso-
ation des artistes dramatiques. Récitation
e poésies ; 1re rep. à la Comédie-Française,
'*Idylle*, dialogue d'A. de Musset, avec Mmes
iérat (Rodolphe) et Roch (Albert) ; frag-
ents du 1er a. d'*A quoi rêvent les jeunes
illes*, avec Mlles Leconte (Ninette), Gé-
iat (Ninon) et Dussane (Flora) ; 5e a.
le *la Vie de Bohême* : MM. Leloir (Schau-
ard), P. Mounet (médecin), Laugier (Du-
andin) ; Mlles Sorel (Musette), Mitzy-
Dalti (Mme de Rouvres).

Novembre.

9. — *Les Folies amoureuses*. Mlle Dussane
(Lisette).

16. — *Le Duel*. Mlle Piérat (duchesse
de Chailles).

25. — *Hernani*. M. Croué (montagnard).

26. — *Don Quichotte*. Mlle Garrick (Do-
rothea).

29. — *Ruy Blas*. M. Fenoux (Ruy Blas).

30. — *Le Légataire universel*. Mlle Fa-
yolle (Mme Argante).

Décembre.

1er. — *Le Fils de Giboyer*. Mlle Géniat
(Fernande).

2. — *Le Duel*. M. Fenoux (Dr Morey).

3. — *Don Quichotte*. Mme Lherbay (Leo-
narda).

16. — Matinée : Rép. gén. du *Réveil*.

17. — Pour l'inauguration des m
classiques du dimanche on donne
amoureux avec M. Grandval (Valer
Malade imaginaire avec M. Truff
Præsès).

18. — 1re rep. du *Réveil*, p. en 3
M. Hervieu. MM. Mounet-Sully (
Grégoire), Le Bargy (prince Jean), P.
net (Simeon Keff), Delaunay (de Farm
Mayer (de Mégée), Laty (domesti
Mmes Bartet (Thérèse), Pierson (la
tesse), Persoons (Mme de Farmont), B
débuts (Rose), Faylis (femme de cham
Lherbay (Maria).

20. — *Le Demi-Monde*. M. Fenou
Nanjac).

21. — 266e anniversaire de la naiss
de Racine. 1re rep. du *Baiser de Ph*
à-propos en v. de M. Montoya, avec M
Hamel (Boileau), Fenoux (Racine),
Roch (l'ombre de Phèdre). On donne
outre, *Phèdre* et *les Plaideurs*.

22. — *En visite*. M. Grandval (Lu

25. — *Don Quichotte*. Mlles Clary (Jua
et Dussane (Thérèse).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1906. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (O. ✻).
Administrateur, M. Gandrey.
Secrétaire général, M. Jancey.
Directeur de la scène, M. Albert Vizentini.
Directeur de la musique, M. Luigini (✻).
Chefs d'orchestre, MM. Ruhlmann et Picheran.
Directrice de la danse, Mlle Mariquita.

Artistes. MM. Allard, Azéma, Beyle, Billot, Carbonne, Cazeneuve, Chalmin, Chevalier, Clément, Corpait, Delahaye, Delvoye, Devriès, Dufranne, Fugère (✻), Ghasne, Gourdon, Guillamat, Huberdeau, Imbert, Jahn, Langlois, Lucazeau, Maréchal, Mesmaecker, Périer, de Poumayrac, Salignac, Simard, Vieuille ; Mmes Belincioni (en rep.), Bréjean-Silver (en rep.), Brohly, Brozia, Caron (en rep.), Marguerite Carré, Cocyte, Comès, Costès, Dangès, Demellier, Duchêne, Dumesnil, Fairy, Friché, Garden (en rep.), Gonzalès, Guionie, Héglon (en rep.), Henriquez, Lafargue, La Palme, Launay, Litvinne (en rep.), Marié de l'Isle, de Marsan, Mathieu-Lutz, Miral,

Muratet, d'Oligé, Perrot, Pierron, Pornot, Rival, Sauvaget, Sigrid Arnoldson (en rep.), Thiery, Vaillant, Vallandri, Vauthrin, Velder, Vuillefroy, Wyns. Danse : Mmes Badet, Brianza, Chasles, Dugué, Luparia, Mary, Richaume.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Enfant-roi, c. lyr. 5 a. Zola, mus. Bruneau (3 mars). MM. Dufranne (François), Périer (Auguste), Vieuille (Toussaint); Mmes Thiéry (Georget), Friché (Madeleine), Tiphaine (Pauline), Cocyte (grand'mère), Duchêne (mendiante), Vauthrin (jeune mère), Henriquez (dame). 12 r.

Miarka, c. mus. 4 a. et 5 tab. Jean Richepin, mus. Alexandre Georges (7 nov.). MM. Périer (Gleude). Lucazeau (le roi), Cazeneuve (maire), Huberdeau (maître d'école), Simard (romani), Imbert (vannier); Mmes Héglon (la Vougne), M. Carré Miarka), Pierron (Mme Tavie), Muratet (laveuse), Perrot (romani). 16 r.

Les Pêcheurs de Saint-Jean, scène marit. 4 a. H. Cain, mus. Widor (26 déc.). MM. Salignac (Jacques), Vieuille (Jean-Pierre), Carbonne (Marc), Billot (Landi); Mmes Friché (Marie-Anne), Cocyte (Madeleine), Comès (Jeanne). 3 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE.

Hélène, poème lyr. 1 a. et 3 tab. Saint-Saëns (18 janv.). M. Clément (Pâris); Mmes Garden (Hélène), Rival (Pallas), Sauvaget (Vénus). 7 r.

La Cabrera, dr. lyr. 2 a. H. Cain, mus. Dupont (5 mai). MM. Clément (Pedrito), Simard (Juan), Huberdeau (Riosso), de Poumayrac (Joaquin); Mmes Belincioni (Amalia), Cocyte (Teresita), Vauthrin (Juana), Costès (Rosario). 12 r.

Chérubin, c. chantée 3 a. de Croisset et H. Cain, mus. Massenet (23 mai). MM. Fugère (philosophe), Allard (comte), Cazeneuve (duc), Chalmin (baron), de Poumayrac (Ricardo), Huberdeau (hôtelier); Mmes Garden (Chérubin), M. Carré (Nina), Vallandri (l'Ensoleillad), Guionie (comtesse), Cocyte (baronne). 14 r.

La Coupe enchantée, c. mus. 1 a. Matrat d'ap. La Fontaine, mus. Pierné (26 déc.). MM. Allard (Josselin), Cazeneuve (Thibaut), Delvoye (Bertrand), Gourdon (Griffon), Mesmaecker (Tobie), Azéma (Anselme), Delahaye (valet); Mmes Launay (Lucinde), Fairy (Lélie), Dangès (Perrette). 3 r.

REPRISES.

Xavière, idylle dr. 3 a. Gallet d'ap. F. Fabre, mus. Th. Dubois (18 janv.). MM. Fugère (abbé Fulcran), Devriès (Landry), Périer (Galibert), Huberdeau (Landrinier); Mmes Thiéry (Xavière), Tiphaine (Mélie), Cocyte (Prudence), Marié de l'Isle (Benoîte). 8 r.

Orphée, op. 4 a. Moline, mus. Gluck (9 fév.). Mmes Caron (Orphée), Dumesnil (l'Amour), Vallandri (Eurydice), Vauthrin (ombre). 12 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet*, 1 a. 7 r.
AUBER. *Le Domino noir*, 3 a. 4.
BIZET. *Carmen*, 4 a. 40.
CHARPENTIER. *Louise*, 4 a. 18.
DEBUSSY. *Pelléas et Mélisande*, 5 a. 6
DELIBES. *Lakmé*, 3 a. 22.
DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a.
GLUCK. *Alceste*, 3 a. 4.
GOUNOD. *Mireille*, 5 a. 11 ; *Philémo*
Baucis, 2 a. 5.
HALPHEN. *Le Cor fleuri*, 1 a. 2.
LALO. *Le Roi d'Ys*, 3 a. 4.
MAILLART. *Les Dragons de Villars*, 3 a
MASCAGNI. *Cavalleria rusticana*, 2 a.
MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a
MASSENET. *Grisélidis*, 4 a. 4 ; *le Jongleur*
Notre-Dame, 3 a. 30 ; *Manon*, 5 a. 2
Werther, 4 a. 21.
MOZART. *Don Juan*, 2 a. 1.
NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a.
PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a. 2.
PFEIFFER. *Le Légataire universel*, 3 a.
PUCCINI. *La Vie de Bohême*, 4 a. 17.
ROSSINI. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 17.
THOMAS (A.). *Le Caïd*, 2 a. 4 ; *Mignon*
3 a. 18.
VERDI. *La Traviata*, 4 a. 14.
WAGNER. *Le Vaisseau fantôme*, 3 a. 18.

Signalons les débuts de Mme de Marsa
dans *Cavalleria rusticana* (Santuzza),
7 fév.; de Mlle Badet dans le ballet
Lakmé, 26 mars; de Mlle Velder dans
Vaisseau Fantôme (Senta), 27 mai ; de M

rozia dans *la Traviata* (Violetta), 13 sept.; le Mlle Mathieu-Lutz (Rosine) et de M. Azéma (Basile) dans *le Barbier de Séville*, 20 sept.; de M. Lucazeau dans *Grisélidis* (Alain), 23 sept.; de M. Salignac dans *Carmen* (D. José), 3 oct.; de Mlle Miral dans *Mignon* (Mignon), 14 oct., et de Mlle Demellier dans *Louise* (Louise), 17 nov. Notons les représentations de Mme Litvinne dans *Alceste* (Alceste), 22 avril; de Mme Sigrid Arnoldson dans *Mignon* (Mignon), 8 juin, dans *Lakmé* (Lakmé), 10 juin, et dans *Carmen* (Carmen), 23 juin; la rentrée de Mme Lafargue dans *Carmen* (Carmen), 4 juin, et de Mme Bréjean-Silver dans *Manon* (Manon), 21 sept. Ont joué pour la 1re fois : le 8 fév., M. Dufranne (le Hollandais) dans *le Vaisseau fantôme;* le 10 sept., Mlle La Palme dans *Mireille* (Mireille); le 12, Mme Cocyte dans *le Roi d'Ys* (Margared); le 20, Mmes Wyns et Vauthrin dans *Grisélidis* (Grisélidis et Bertrade); le 10 oct., M. Salignac dans *Cavalleria rusticana* (Torrido); le 14, Mlle Pornot dans *Mignon* (Philine); le 8 nov., M. Salignac dans *le Jongleur de Notre-Dame* (Jean), et le 28, Mme Thiéry dans *Manon* (Manon).

Mentionnons deux matinées extraordinaires dans lesquelles on a donné : le 3 juin, *le Cœur a ses raisons*, le 2e a. d'*Alceste*, le 5e tab. de *Roméo et Juliette*, le 3e a. d'*Orphée*, le 2e de *la Tosca* et des scènes du *Vaisseau fantôme;* le 19 oct., le 1er a. de *Brichanteau*, p. 4 a. et 6 tab. de Féraudy d'ap. le

roman de Jules Claretie, le 4e a. de
letto avec M. Constantino (Rigolett
4e a. de *Roméo et Juliette* (Gounod)
scènes de *Xavière*, de *Roméo et J*
et d'*Hamlet* (Shakespeare). Rapp
enfin la 500e rep. de *Manon* (13 janv

Recettes de l'année : 2,437,800 fr.
pour 349 rep. dont 52 en matinées ; la
élevée (9,978 fr. 50 c.) a été réalis
24 déc., avec *les Rendez-vous bourge*
la Vie de Bohême.

ODÉON

1805-1906. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Paul Ginisty (O. ✻).
Secrétaire général, M. Boucher.
Régisseur général, M. Dherbilly.
Directeur de la scène, M. Tarride.

Artistes, MM. Arnaud, Beaulieu, Berger, Brou, Burguet (en rep.), Cami, Candé, Cazalis, Chevalet, Cornély, Coste, Darras, Daumerie, Dax, Décard, Delangle, Dorival, Duard, Duparc, Escoffier, Ferrier, Gémier (en rep.), Godeau, Janvier, A. Lambert père, Laumonier, Liser, Marie, Marié de l'Isle, Marquet (en rep.), Maxudian, Michel, Normand, Perret, Peyrière, Pillot, Rezal, Roger, Séverin, Sterny, Taldy, Terrier, Valbel, Violet, Weber; Mmes Acézat, de Behr, Bellanger, Bonnet, Brassy, Calvill, Carlier, Clément, Dehon, Derives, Desvergers, Didier, Doll, Dorville, de Dosmes, Dulac, Duran, Dux, Even, Farna, de Fehl, R. Félix, Fromant, Horden, Gladys-Maxhance, Jullien, Kesly, Labady, Lainé, Lavergne, Lély, Léo Renn, Livry, Lunéville, Lutzy, F. Mallet

(en rep.), Marcilly, Mégard (en rep.), d
Miramon, de Pouzzols, Régnier (en rep.),
Rosni-Derys, Sergine, Spindler, Taillade
Tessandier, Toutain (en rep.), Ventura,
Verneuil.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Petit, dr. 1 a. Alban de Polhes, 27
avec MM. Darras (François), Daumeri
(le père), Terrier (Henri), Mmes de Dosme
(la mère), Desvergers (Victoire), et
Patrimoine, c. 3 a. Ambroise Janvier, 27
(12 janv.) avec MM. Gémier (Lhominois)
Coste (de Mérivel), Marie (Berthier),
Berger (Baptiste), Mmes Mégard (M
Williams), Bonnet (Mme Lhominois),
Dehon (Mme de Mérivel), Derives (An
drée), Spindler (Pauline), Doll (Maud)
La Farce du médecin, c. 1 a. P. Lafe
nestre (15 janv.). MM. Violet (Molière)
Godeau (Poquelin), Liser (Pinel); M
Duran (Mad. Béjart). 4 r.
L'Envoûtement par amour, c. 1 a. Jule
Bois (4 fév.). 2 r.
Les Ventres dorés, p. 5 a. E. Fabre (
mars). MM. Gémier (de Thau), Cand
(Vernières), Dorival (d'Urth), Janvie
(Chauvelot), Coste (Brianne), Maxudia
(Klobb), Séverin (d'Angerville), Marié d
l'Isle (Robert), Godeau (Carrier), Darra
(Chavard), Daumerie (Jadin), Viole
(Rando), Cazalis (Veurettes), Lise
(homme crédule), Marie (Sullivan), Du
parc (curé), Roger (Vigoureux), Décar
(Léon), Taldy (El Mansour), Sterny, Cor

ély, Terrier, Berger; Mmes F. Mallet la princesse), Sergine (Mme Vernières), le Fehl (Mme Klobb), Dehon (Mme Mihal), Carlier (Mme de Ludre), de Pouzzols (Mme de Houdé), de Miramon (Mme Brianne), Doll (Pauline), Duran (Mme Farnier), Derives, Spindler, de Dosmes, Gaby. 103 r.

L'Agrafe, c. 1 a. Grenet-Dancourt et Destrem, 9 r. avec MM. Coste (Boislaure), Darras (Montaudin), Violet (Verneuil), Mmes Marcilly (Léa), Derives (Geneviève), et *la Variation*, c. 4 a P. Soulaine, 9 r. (17 mai) avec MM. Séverin (Gérard), Janvier (le marquis), Liser (Le Harel), Darras (Godeau), Maxudian (Javron), Mmes Toutain (Germaine), Carlier (Odette), Taillade (Francine), Fromant (Noémie).

L'Anniversaire, à-pr. 1 a. en v. Genty (6 juin). Mmes de Pouzzols (la Muse), Miramon (la Postérité). 1 r.

L'Ami du ménage, c. 1 a. Rivoire, 37 r. avec MM. Liser (Dormoy), Brou (Verlain), Mmes Marcilly (Henriette), Fromant (Sophie), et *le Cœur et la Loi*, p. 3 a. P. et V. Margueritte, 34 r. (9 oct.) avec MM. Janvier (Le Hagre), Chevalet (Eparvié), Darras (Marchal), Maxudian (Maurot), Liser (Herbelot), Pillot (Tartre), Duparc (Traffier), Taldy (avoué), Peyrière et Terrier (avocats), Valbel, Ferrier, Cami, Delangle, Berger, Mmes Dux (Mme Favié), Sergine (Francine), Farna (Mme Maubrée), Lunéville (Nanon), petite Bessy (Josette).

Madelon, c. 1 a. en v. Edm. Guirau
nov.). MM. Escoffier (Clitandre), D
(d'Astagnac), Sterny (Champagne);
Acézat (Madelon). 17 r.

Guillaumin va t'en guerre ! c. 1 a.
Vergnet (30 nov.). MM. Cazalis (
laumin), Violet (Brindor), Pillot (
andre); Mme Léo Renn (Guillaum
6 r.

Le Mari qui faillit tout gâter, c. 1 a
v. Sacha Guitry, 12 r. avec MM. D
(Silvère), Chevalet (Charlot), Mlle T
lade (Jacqueline), et *Jeunesse*, c. 3 a
Picard, 22 r. (12 déc.) avec MM. Tar
(Dautran), Darras (Rivray), Dax (
bert), Ferrier (Jean), Janvier (Aub
Séverin (Chavry), Duparc (Désiré), F
rière (Croissard), Mmes Régnier (Ma
cette), Dux (Andrée), Jullien (Françoi
de Miramon (Mme Chavry), Spin
(Mme Rivray), Lambert (Marie).

Aux pieds de Racine, à-pr. 1 a. Da
(21 déc.) avec MM. Valbel (Lucie
Ferrier (Didier) et Mlle Brassy (G
maine), 1 r.

La Promise, p. 1 a. Dugas (29 déc
2 r.

REPRISES OU PIÈCES REPRÉSENTÉES PO
LA Ire FOIS A L'ODÉON

L'Ecole des mères, c. 1 a. Marivaux
janv.). MM. Darras (Damis), Rog
(Eraste), Sterny (Champagne), Terr
(Frontin); Mmes Dehon (Mme Argant
Doll (Angélique), de Miramon (Lisette).

Thérèse Raquin, dr. 4 a. Zola (8 fév.). MM. Dorival (Laurent), Marié de l'Isle (Camille), Darras (Michaud), Janvier (Grivet); Mmes Tessandier (Mme Raquin), Légard (Thérèse), Rosni-Derys (Suzanne). 14 r.

L'Epreuve, c. 1 a. Marivaux (9 fév.). MM. Séverin (Lucidor), Cazalis (Mse Blaise), Sterny (Frontin); Mmes Kesly (Lisette), Spindler (Angélique), de Dosnes (Mme Argante). 1 r.

Mérope, tr. 5 a. Voltaire (23 fév.). MM. Daumerie (Polyphonte), Godeau (Egiste), Maxudian (Narbas), Violet (Euryclès), Duparc (Erox); Mmes Tessandier (Mérope), de Fehl (Ismènie). 1 r.

Hippolyte couronné, dr. 4 a. en v. Bois (23 mars). MM. Marquet (Hippolutos), Dorival (Théseus), Daumerie (Pithéos), Maxudian (messager), Roger, Marie, Sterny, Cornély, Terrier, Berger, Génin (chasseurs), Taldy (soldat), Delangle (garde); Mmes Sergine (Phèdra), Even (nourrice), de Fehl et Dehon (chœur), Gladys-Maxhance (jeune fille), Calvill (esclave). 3 r.

Le Portefeuille, p. 1 a. Mirbeau, 10 r. avec MM. Gémier (Jean), Coste (commissaire), Décard (Jérôme), Mlle Derives (Flora); *une Blanche*, c. 3 a. Glaize, 10 r. avec MM. Coste (Palin), Violet (le gouverneur), Roger (de Kerval), Liser (Sauvageot), Terrier (Noret), Décard (Sicot), Daumerie (Hurtel), Mlle Derives (Cora), et *les Miettes*, c. 2 a. Sée, 10 r. (9 juin)

avec MM. Gémier (Boize), Burguet
rissel), Marié de l'Isle (Joutine),
(Henri), Mmes Toutain (Marcelle) et
né (bonne).

Don Juan d'Autriche, c. 5 a. C.
vigne (28 oct.). MM. Maxudian
Arsène), Darras (D. Quexada), Do
(Philippe II), Escoffier (D. Juan), Fe
(Raphaël), Perret (D. Ruy Gomez), P
(prieur), Duparc (Pacôme), Taldy
mothée), Decard (Ginès), Weber
mingo); Mmes Gladys-Maxhance (d
Florinde), Dorville (Pablo), Even (
rothée). 8 r.

Les Folies amoureuses, c. 3 a. Regn
6 r. avec MM. Duard (Crispin), Sève
(Eraste), Darras (Albert), Mmes Taill
(Agathe), Farna (Lisette), et *Monsieur*
Pourceaugnac, c. 3 a. Molière, 6 r.
sept.) avec MM. Cazalis (M. de Po
ceaugnac), Janvier (Oronte), Mid
(Eraste), Dax (Sbrigani), Liser (prem
médecin), Violet (deuxième médeci
Decard (apothicaire), Weber (paysa
Duparc et Rezal (suisses), Taldy (exemp
Terrier et Ferrier (avocats), Mmes Deriv
(Julie), Léo Renn (Nérine), de Be
(Lucette), Livry (paysanne).

Le Mariage forcé, c. 1 a. Molière, 5
avec MM. Darras (Sganarelle), Cazal
(Pancrace), Violet (Marphurius), Pill
(Alcantor), Michel (Alcidas), Duparc (G
ronimo), Peyrière (Lycaste), Mme La
bady (Dorimène), et *les Fourberies de Sca*
pin, c. 3 a. Molière, 4 r. (18 oct.) ave

MM. Duard (Scapin), Laumonier (Léandre), Darras (Argante), Dax (Géronte), Cazalis (Sylvestre), Peyrière (Octave), Weber (Carl), Mmes Derives (Hyacinthe), Léo Renn (Zerbinette), Livry (Nérine).

Bajazet, tr. 5 a. Racine (19 oct.). MM. Normand (Bajazet), Perret (Acomat), Ferrier (Osmin); Mmes Sergine (Roxane), de Pouzzols (Atalide), de Behr (Zatime), Horden (Zaïre). 2 r.

La Souris, c. 3 a. Pailleron (25 oct.). M. Séverin (Max); Mmes Lély (Marthe), de Miramon (Hermine), Léo Renn (Pepa), Verneuil (Clotilde), Éven (Mme de Moisand). 35 r.

Cinna, tr. 5 a. Corneille (2 nov.). MM. Chevalet (Cinna), Maxudian (Auguste), Pillot (Evandre), Valbel (Maxime), Rezal (Euphorbe), Delangle (Polyclète); Mmes R. Félix (Émilie), de Behr (Fulvie). 1 r.

Le Mariage de Figaro, c. 5 a. Beaumarchais (16 nov.). MM. Beaulieu (Figaro), Normand (le comte), Darras (Antonio), Liser (Brid'oison), Duparc (Basile), Terrier (Pédrille), Ferrier (Bartholo), Weber (Grippe-Soleil), Cami (Doublemain); Mmes Dorville (Suzanne), Labady (la comtesse), Lunéville (Marceline), Derives (Chérubin), Didier (Fanchette), Livry (paysanne). 2 r.

L'Arlésienne, p. 3 a. et 5 tab. A. Daudet, mus. Bizet (18 nov.). MM. Dorival (Balthazar), Chevalet (Mitifio), Beaulieu (Frédéri), Maxudian (Francet), Liser (patron Marc), Decard (l'Equipage),

Weber (valet); Mmes Dux (Rose), Even (Renaude), Taillade (Vivette), Didier (l'innocent), Clément, Dulac, Livry (servantes). 20 r.

Le Jeu de l'amour et du hasard, c. 3 a. Marivaux, 3 r. avec MM. Duard (Paquin), Séverin (Dorante), Liser (Orgon), Delangle (valet), Mmes Gladys-Maxhance (Sylvia), Farna (Lisette), Michel (Marie) et *l'Anglais ou le Fou raisonnable*, c. 1 a. Patrat, 1 r. (30 nov.) avec MM. Duard (John Spleen), Darras (M. Loyer), Peyrière (Jacquet), Cami (huissier) et Mlle Delangle (Thérèse).

Bérénice, tr. 5 a. Racine (1er déc.) avec MM. Dorival (Titus), Escoffier (Antiochus), Perret (Paulin), Rezal (Arsace), Taldy (Rutile), Mmes Ventura (Bérénice), Acézat (Phénica). 4 r.

Le Dépit amoureux, c. 2 a. Molière (14 déc.). MM. Liser (Gros-René), Sterny (Valère), Terrier (Mascarille), Peyrière (Eraste); Mmes Taillade (Lucile), Lutzy (Marinette). 1 r.

Les Plaideurs, c. 3 a. Racine (21 déc.). MM. Duard (l'Intimé), Darras (Dandin), Cazalis (Petit-Jean), Pillot (Chicaneau), Peyrière (Léandre), Cami (souffleur); Mmes Even (la comtesse), Taillade (Isabelle).

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi et aux courtes séances du samedi, de 5 à 7 heures. Elles ont été, pour la plupart,

édées de conférences faites par MM. aardin, J. Bois, Léo Claretie, Desmps, Dorchain, Ernest-Charles, Franchain, L. Lacour, Nozière, Rageot, Reily, Roujon, Séverine, Tailhade, Vanor.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

RNEILLE. *Horace*, 5 a. 4 r.; *le Menteur* (1er et 2e a.) 1.

FONTAINE. *Le Florentin*, 1 a. 1.

OLIÈRE. *L'Ecole des maris*, 3 a. 4; *George Dandin*, 3 a. 3; *le Malade imaginaire*, 3 a. 3; *le Médecin malgré lui*, 3 a. 1; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 1; *Tartuffe*, 5 a. 2.

ACINE. *Andromaque*, 5 a. 3; *Athalie*, 5 a. 1; *Britannicus*, 5 a. 3; *Phèdre*, 5 a. 4.

EGNARD. *Le Légataire universel*, 5 a. 5.

UBOIS. *Marton et Frontin*, 1 a. 26.

MODERNES.

DENIS (Eug. et Ad.). *Le Feu du diable*, 2 tab. 2.

)ELARD. *La Cage*, 2 a. 2.

RANC-NOHAIN. *L'Heure espagnole*, 1 a. 17.

RANCMESNIL (de). *Le Grillon*, 3 a. 4.

MARAUCOURT. *La Passion*, 5 a. 4.

MARSOLLEAU et M. SOULIÉ. *Le Roi galant*, 4 a. 2.

MITCHELL (G.). *L'Absent*, 4 a. 1.

SAINTE-CROIX (C. de) et G. NADAUD. *Armide et Gildis*, 5 a. 1.

VITOUX. *Une Trahison*, 1 a. 10.

Signalons, le 15 janv., la récitation de *la Gloire de Molière;* le 28, la 500e rep.

de *l'Arlésienne*, suivie d'un à-prop
M. Rivoire ; le 27 avril, une re
Phèdre avec M. Marquet (Hippo
et Mme Desprès (Phèdre). Enfin
artistes étrangers au théâtre ont jo
2 mai, *la Seconda Moglie (la seconde
Tanqueray)*, et, le 21 déc., *Brichante
la Vie d'un Comédien*, 4 a. et 5 ta
Féraudy d'ap. le roman de Jules Cla
avec MM. de Féraudy (Brichante
Dauvilliers (Murat), Mondet (Durev
Houry (Hartson), Berthelier (Montesc
J. de Féraudy (homme de la gare), M
Leconte (Jeanne), Kolb (Mme Dor
Laparcerie (Fanchette), Morena (Ma
Marie-Laure (Mme Valadon).

Recettes de l'année : 654,419 fr. 4
pour 358 rep. dont 88 en matinées ;
plus élevée (7,204 fr.) a été réalisée
24 déc., avec *Jeunesse*.

GYMNASE

1820-1906. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.
Directeur, M. Alph. Franck.

—

PIÈCES NOUVELLES.

L'Age d'aimer, c. 4 a. P. Wolff (1er avril). MM. Huguenet (Bellencontre), Dumény (Longecourt), Magnier (Gérard), Calmettes (Tavernay), Dax (Louis), Edmond (père François), Chauveau (Jean); Mmes Réjane (Geneviève), Dorziat (Isabelle), Felyne (Jeanne), Lantelme (Andrée), Liceney (Colette), Chantenay (Hélène), Claudia (Annette). 61 r.

La Rafale, p. 3 a. Bernstein (20 oct.). MM. Gémier (baron Lebourg), Dumény (de Chacéroy), Burguet (Amédée), Achard (de Brèchebel), Arvel (Bragelin), Chartol (général), Alerme (La Vieillarde); Mmes Le Bargy (Hélène), Henriot (la baronne), Ellen Andrée (la marquise), Laugier (Mme de Thisieux). 88 r.

REPRISES OU PIÈCES REPRÉSENTÉES AU GYMNASE POUR LA 1re FOIS.

Second Ménage, c. 3 a. Sylvane et Froyez (3 juil.). MM. Collen (Laverton), Coste (Robert), Arvel (Bringuet), Bénédict (Labigeois), Darcy (Le Canut); Mmes Samuel (Adrienne), Liceney (Florentine), Daugé (Françoise). 11 r.

Ces Messieurs / p. 5 a. Ancey, précéd. jouée à Bruxelles (2 juin). MM. Calmettes (Mgr Gaufre), Dumény (Pierre), Hall (abbé Thibaut), Luguet (Gustave), Arvel (abbé Morvan), Dax (abbé Nourrisson), Collen (colonel), Edmond (Adolphe), petit Schmitt (Léon), petit Philippe (Maurice); Mmes Mégard (Henriette), Henriot (Mme Fauchery), Sergy (Mme du Martin), Ellen Andrée (Mme Bernat), Perrot (Mme Pépin), Liceney (jeune fille), petite Dolbeau (Hélène). 58 r.

On a joué, en outre, 59 fois *le Bercail* (1er janv.), 59 *les Vacances d'Antoinette* (3 janv.), 33 *le Retour de Jérusalem* (20 fév.), 25 *le Secret de Polichinelle* avec M. Dumény (Trévoux), Mmes Simon-Girard (Mme Santenay) et Ellen Andrée (Mme Langeac), et *une Terrible Affaire* (26 sept.), et 84 *Franchise* (23 oct.).

Recettes de l'année : 1,002,762 fr. 75 c. pour 336 rep. dont 46 en matinées ; la plus élevée (8,037 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Rafale*.

VAUDEVILLE

1792-1906. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 1.

Directeur, M. Porel (✻).
Secrétaire général, M. Malacan.
Administrateur, M. Ricquier (✻).

PIÈCES NOUVELLES.

Son Excellence Dominique, c. 1 a. Thorel d'ap. la nouvelle de Bergeret, 41 r. et *Petite Peste,* c. 3 a. Coolus, 38 r. (13 janv.) avec MM. Lérand (Chameron), Dubosc (Chantelouve), Colombey (Roussay), Gauthier (Chancelet), Baron fils (Dempuis), Joffre (Lambret), Aussourd (Camille), Bertrand (Jean), Mmes Thomassin (Paule), Régnier (Marceline), Harlay (Ziga), de Bray (Georgette), Becker (une bonne).

La Retraite, c. dr. 4 a. Beyerlein, trad. Rémon et Valentin (15 fév.). MM. Lérand (Volkhardt), Dubosc (de Lehdenburg), Colombey (de Bannewitz), Gauthier (Helbig), Baron fils (Michalek), Monteaux (de Hoven), Joffre (conseiller),

Vincent (de Lauffen), Dauvilliers (Hagemeister), Vandenne (Spiess), Aussourd (Queiss), Bertrand, Gresy, Lalbarède ; Mlle Mellot (Claire). 91 r.

Le Bon Numéro, c. 1 a. Du Quesnel et Barde (18 fév.). MM. Dubosc (de Bessac), Gauthier (Moustier), Baron fils (Robinot), Joffre (le général), Dauvilliers (Tessier), Bert (Cahuzac) ; Mmes Daynes-Grasset (la baronne), Régnier (Clara), C. Caron (Mme Rozière), Harlay (Suzanne), de Bray (Germaine), Verlain (Marthe), de Mornand (Zézette). 72 r.

L'Armature, p. 5 a. Brieux d'après le roman d'Hervieu (19 avril). MM. Grand (d'Exireuil), Chelles (Saffre), Lérand (de Fé), Dubosc (de Grommelain), Baron fils (Bréhant), Monteaux (d'Iancey), Joffre (Ploche), Vincent (de Renève), Dauvilliers (Meuil), Vandenne (La Broussaille), Aussourd, Bertrand ; Mmes Cerny (Giselle), C. Caron (baronne Saffre), Drunzer (Catherine), Andral (la princesse), Harlay (Blanche), Netza (Aline). 18 r.

Les Rois américains, p. 4 a. Malafayde et Mme Clermont (14 juin). MM. Lérand (Karnadger), Capellani (Maximilien), Séverin-Mars (Chicking), Dauvilliers (Simpson), Rablet (Farouk) ; Mmes Mylo d'Arcyle (Béatrice), Marsa (Mrs May), Guitty (Miss Betty). 12 r.

La Belle Mme Héber, c. 4 a. Abel Hermant (15 sept.). MM. Lérand (Marchal), Dubosc (Héber), Joffre (baron Rabbe), Rouyer (Orcemont), Vincent (de Crissé),

Vertin (Joseph), Baud (Briollet), Draquin (Neuvillette); Mmes Roggers (Nicole), Dorziat (Fernande), C. Caron (Mme Riverol), Harlay (Ninette), de Bray (Claire), de Mornand (baronne Rabbe), Netza (Mlle de Corps-Nuds), Francy (Denise), J. Marie-Laurent (Rosalie). 48 r.

La Marche nuptiale, p. 4 a. H. Bataille (27 oct.). MM. Dubosc (Le Châtelier), Janvier (Morillot), Baron fils (Eugène), Monteaux (de Saussy), Joffre (Clozières), Bert (le général), Vertin (Joseph), Baud, Draquin, Lalbarède, Ferrès; Mmes Bady (Grâce), Dorziat (Suzanne). C. Caron (Mme de Plessans), P. Andral (Mlle Clozières), Harlay (Mlle d'Andely), de Bray (Maguet), Leblanc (Mlle Aimée), J. Marie-Laurent (Hortense). Netza (Mme de Verneuil), H. Andral (Mme Grillat), Macayll, Murat, Haussmann, Massari, petites Henry et Abel. 43 r.

La Cousine Bette, p. 4 a. et 7 tab. Decourcelle et Granet d'ap. le roman de Balzac (5 déc.). MM. Lérand (Marneffe), Dubosc (de Wissembourg), Duquesne (baron Hulot), Baron fils (commissaire), Monteaux (Dr Bianchon), Joffre (Crevel), Rouyer (Victorin), Vincent (Steinboch), Vendenne (Thirion), Aussourd (Fischer), Bert (maréchal), Vertin (Mistouflet), Baud (juge de paix), Draquin (sergent), Gorde (Stidmann), Lalbarède (domestique); Mmes Cerny (Mme Marneffe), Roggers (Adeline), C. Caron (Lisbeth), Harlay (Célestine), de Bray (Hortense), Ellen Andrée (Mme

Nourrisson), H. Andral (Mme Judici), J
Marie-Laurent (Reine), Netza (Maria)
Macaylll (femme de chambre), Fabienne
(Atala). 32 r.

REPRISE.

Les Demi-Vierges, c. 3 a. Marcel Pr
vost (20 mai). MM. Dubosc (Hectot), Gra
thier (Maxime), Dauvilliers (de Lestran
ges), Joffre (Arden), Vincent (Julien)
Assourd (Dr Krauss), Bertrand (Valbel
Baron fils (Paul), Baud (Espiens), Vertin
(Joseph) ; Mmes Cerny (Maud) Régnier
(Jacqueline), C. Caron (Mme de Rouvre),
de Bray (Jeanne), P. Andral (Mme Ucelli),
Colonna (Marthe), de Verlannes (Made
leine), Harlay (Etiennette), H. Audrès
(Mme de Chantel), de Mornand (Betty),
Becker (Dora), Brizac (Juliette), de Frézia
(Cécile), Netza (Mme de Reversier). 23 r.
On a joué, en outre, 15 fois *Maman Colibri*
(1er janv.), 43 *la Chambre Empire* (27
avril), et, le 21 juin, *Rêve d'opium*.

Recettes de l'année : 900,886 fr. 50 c.
pour 322 rep. dont 44 en matinées ; la
plus élevée (7,792 fr.) a été réalisée, le
24 déc., avec *la Cousine Bette*.

PALAIS-ROYAL

1831-1906. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

)irecteur, M. Maurice Charlot.
'ecrétaire général, M. André Charlot.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Le Chopin, v. 3 a. Kéroul et Barré (20 anv.). MM. Galipaux (Dartignac), Hur-eaux (Boulac), Guyon (Robillard), Tré-ville (le prince), Hamilton (Collardot), Duplay (Durand), Bellucci (Baptiste); Mmes Legrand (Mme Marignan), Samuel (Josette), Piernold (Suzanne), Faber (Dia-na), Berland (Estelle). 104 r.

Don Juan moderne, v. 1 a. Héros (25 janv.). 113 r.

La Marche forcée, v. 3 a. Gavault, Berr et Marc Sonal (17 mars). MM. Raimond (Majoret), Lamy (Galaor), Galipaux (Champagnac), Hurteaux (Jonathan), Guyon (cocher), Tréville (des Pommettes), Hamilton (Gaëtan), Bellucci (docteur); Mmes Legrand (Mme Majoret), Samuel (Jeanne), Demay (Pauline), Faber (Pou-poule), Mynnie (princesse). 22 r.

Chambre à part, p. 3 a. Véber, 1
avec MM. Raimond (André), Hurt
(Montrachet), Tréville (La Chambo
Jullien, Crozan, Mmes Legrand (Mm
Monbissac), Demay (Nicolette), No
(Marceline), Faber (Florise), et *le G*
p. 1 a. Bilhaud et Hennequin, 26 r.
avril), avec MM. Tréville (Boisjoli),
play (Cotanson), Mmes Samuel (Blanch
Piernold (Mathilde), Berland (Catherin
Le Coiffeur de Mme X, v. 1 a. Y
(2 sept.). 55 r.
Toison d'or, v. 3 a. Kéroul et Barré (
oct.). MM. Raimond (Sigismond), Hu
teaux (Chabal), Guyon (Ledamier), Tr
ville (des Ablettes), Jullien (Fréville
Diamand (Dumoulin), Baur (Plumasson
Scipion (Bricard); Mmes Legrand (Mm
Chabal), Lavergne (Eva-Clotilde), Dema
(Suzanne), Janney (Nanette), *Berlan*
(Lolotte), Siamé (Stella), Lambra
(Julie) Ry (Lidie). 54 r.
Un Drame dans un fiacre, v. 1 a. E. Blua
(24 oct.). 46 r.
Une Revue au Palais-Royal, r. 10 tab
Véber et Vély (1er déc.). MM. Coope
(Guy XIV), Hurteaux (Machin, caporal),
Guyon (facteur, commissaire, Martinet),
Tréville (Camille Desmoulins, José, l'abbé
Dumiel), Hamilton (inspecteur, Patouille
Cabrion, soldat), Bellucci (président, Pi-
pelet, Jef), Jullien (vicomte, Pépé), Dia-
mand (directeur, avocat, Mgr Labaleine),
Grelé (garde), Scipion (marchand, Mé-
zigue), Baur (garde, gérant), Scey (duc,

Cinq Étages), Dassas (chasseur); Mmes Samuel (le J. N. S. R., Mme Machin), Petit (cantinière, rue Bréda, l'Opérette), Derminy (dame, Pépa, Puce), Campton (Alice, Lola, Blue Jacket, Simone), Faber (la Fête), Janney (l'omnibus, Midinette, Jenny), Nobert (Mme Lagrive, duchesse), Franville (espagnole, Mouchard), Debary (portugaise), Berland (la crème), Daly, Siamé, Garcia, de Taynes, de Granges, Lambray, Ry. 38 r.

Ce Bon Titien, v. 1 a. Depré (5 déc.). 30 r.

REPRISES.

L'Affaire Mathieu, p. 3 a. Tristan Bernard, 17 r. avec MM. Tréville (Folarmand), Guyon (Godelle), Jullien (Flapeau), Hamilton (Blaise), Orsy (Borlier), Marie (Mathieu), Grelé (Lormoy), Mmes Berland (Rosalie), Mynnie (Félicie), Nobert (Jeanne), et *le Seul Bandit du village*, v. 1 a. Tristan Bernard, 17 r. (15 mai) avec MM. Guyon (Arsène), Grandjean (baron), Jullien (gentleman-farmer), Grelé (commissaire), Mmes Chesnel (baronne), Detrême (Julie).

On a donné, en outre, 20 r. d'*une Idée de Barineau* et 23 d'*une Affaire scandaleuse* (1er janv.). 17 de *la Cagnotte* (2 avril), et 23 de *M. Baptiste* (23 avril).

Recettes de l'année : 537,257 fr. 50 c. pour 302 rep. dont 36 en matinées; la plus élevée (7,062 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *une Revue au Palais-Royal*.

VARIÉTÉS

1779-1906. — Boulevard Montmartre, 7.
Directeur, M. F. Samuel.
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES NOUVELLES.

La Petite Bohème, opte 3 a. Paul Ferrier, mus. Hirschmann (19 janv.). MM. P. Fugère (Barbemuche), Prince (le vicomte), Claudius (Colline), Vauthier (Arsène), Alberthal (Marcel), Simon (Monetti), Petit (Baptiste), Bernard (de la Fouchardière), Casella (Schaunard), Carpentier (Rodolphe), Bergerat (Jacques); Mmes Lavallière (Mimi), Saulier (Musette), Laporte (la comtesse), Fournier (Phémie), Ginette (Francine), Rolla, Costa, Debrives. 18 r.

Duval père et fils, c. 1 a. Du Quesnel et Esquier (21 janv.). 101 r.

Les Dragons de l'impératrice, op.-c. 3 a. Duval et Vanloo, mus. Messager (13 fév.). MM. Alberthal (Saint-Gildas), Prince (Agénor), Claudius (le prince), Simon (le colonel), Bergerat (Plantinois); Mmes Gallois (Lucrèce), Sully (Cyprienne), Fournier

(Rigolboche), Ginette (la princesse), Lavernière (Mme Pacôme), Rolla, Dalba, Eymard. 40 r.

L'Age d'or, féerie 3 a. et 12 tab. Feydeau et Desvallières, mus. Varney (1er mai). MM. Brasseur (Follentin), Prince (Gabriel, Grégoire, bourreau), Fugère (Louis XV), Claudius (Henri, prisonnier), Dambrine (Coconas), Vauthier (Cartouche), Petit (Ebrahim), Simon (Bienancourt, Maurevel), Carpentier (Charles IX, Mandrin), Raiter (amateur). Batréau (la Hurière), Bergerat (trottin); Mmes Magnier (Mme Follentin), Tariol-Baugé (la reine Margot), Lavallière (collégienne), Saulier (paysanne), Evans (Catherine de Médicis), Fournier (marquise de Pompadour), Ginette (Marthe), Croix-Meyer (Gillone), Dorlac (duchesse de Châteauroux), Rolla (marquise de Boufflers), Eymard (duchesse de Choiseul). 33 r.

Pierrot à la plage, c. 1 a. en v. Ballieu, 92 r. et *le Bonheur mesdames !* c. 4 a. de Croisset, 92 r. (13 oct.) avec MM. Baron (des Arromanches), Brasseur (Cartier), Prince (Marchand), Simon (de Férieux), Carpentier (Derbault), Mmes Granier (Paulette), Magnier (Mme Dikar), Lavallière (la marquise), Berty (Marthe), Dorlac (Thérèse).

REPRISE.

Miss Helyett, op.-c. 3 a. Boucheron, mus. Audran (14 mars). MM. Brasseur (James), P. Fugère (Smithson), Alberthal (Paul), Dambrine (Puycardas), Carpentier (Baca-

rel); Mmes Lavallière (Miss Hel
Magnier (la senora), Tariol Baugé (
nuela), Dangès et Raphaelle (guides).

On a donné, en outre, 45 rep. de *la Son*
d'alarme, 8 de *la Fille de Mme Ang*
12 de *la Vie parisienne* (1er janv.); 6
Petit Duc et 16 de *Monsieur de la Pal*
(2 janv.); 10 de l'*Œil crevé* (3 janv.
5 du *Choix d'une carrière* (8 janv.), et 1
Barbe-Bleue (2 avril).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre
donné, le 26 mai, en rep. extraordinaire,
Nuit d'octobre, *Premier Flirt*, *Brouill*
depuis Wagram, *la Sonnette d'alarme*, u
acte des *Deux Ecoles*, et la 1re rep. d
Poupées de Monsieur Dupont, fant. 1 a
Gavault, mus. Lecocq.

Recettes de l'année : 1,164,856 fr. 50 c
pour 253 rep. dont 32 en matinées ; la
plus élevée (9.519 fr.), a été réalisée, le
24 déc., avec *le Bonheur mesdames !*

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1906. — Boulevard Saint-Martin.

Directeurs, MM. Clèves et Clerget.
Secrétaire général, M. Gaston Clèves.

PIÈCES NOUVELLES.

Pauvre Fille, p. 5 tab. Hauptmann, adapt. Thorel (19 mai). MM. L. Noël (Bern), Dulac (Flamm), Maxence (Auguste), Valney-Charlet (Streckmann), Denerty (Fritz), Aumont (Kahn); Mmes Malvau (Mme Flamm), Barat (Rose), Bérengère (Marthe), Villac (la vieille Fritz). 6 r.

Les Exploits de Montenl'air, p. 5 a. et 8 tab. Herbel et Bouvet (19 août). MM. Poggi (Ma Rose), Bartel (Lamy), Liabel (Bernard), Lorrain (Jeannel), Hautefeuille, Denerty; Mmes Duran (Gironde), Depeinter (Hermance), Le Grand (Mme Lamy), Bérangère (Nika). 69 r.

L'Athénienne, c. 3 a. Marquet d'ap. Plaute (mat. classique du 16 nov.). MM. Perrin (Pyrgopolinice), Stacquet (Palestrion), Bahier (Periplectomène), Flandre (Scélèdre), Lauff (Pleuside), Catriens, Trévoux, Lerou; Mmes Delmay (Philocomasie), Mérindol (Acrotéleusie), Koch (Milphidippe), Meyran (Cléonice). 1 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE

Résurrection, dr. 5 a. et un prol. H. B taille d'ap. le roman de Tolstoï (25 janv.) MM. Calmettes (Nekludoff), Denerty (l président), Maxence (Simonson), Valne Charlet (Oustinow), Ferrier (Nikiphoro vitch), Poggi (marchand) ; Mmes Bad (la Maslowa), Villac (tante Sonia), Bren neville (détenue), Félix (Missy), Nançay (infirmière), Dorlia (tante Laure), Mal vau (la princesse), Mignot (Fédosia). 77 r.

Le Bossu, dr. 5 a. A. Bourgeois et P. Féval (31 mars). MM. Dulac (Lagardère), Maxence (Gonzague), Poggi (Cocardasse), Valney-Charlet (le Régent), Saidreau (Passepoil), Liabel (Chaverny) ; Mmes Malvau (Blanche de Caylus), Depeintier (Flore), Mignot (Blanche de Nevers). 105 r.

Lidoire, tab. milit. 1 a. Courteline (19 mai) avec MM. Poggi (La Biscotte), Saidreau (Lidoire), Laurent (maréchal des logis), Dastiery, Raoul, Demarcy, 15 r.

La Grâce de Dieu, dr. 5 a. d'Ennery et Lemoine (1er juin). MM. L. Noël (Loustalot), Liabel (Arthur), Poggi (le commandeur), Dean (Pierrot) ; Mmes Symiane-Val (Chonchon), Mignot (Marie), Malvau (la marquise), Villac (mère Loustalot). 30 r.

La Jeunesse des mousquetaires, dr. 5 a. A. Dumas et Maquet (19 oct.). MM. Marié de l'Isle (d'Artagnan), Dulac (Athos), Poggi (Planchet), Liabel (Buckingham), L. Noël (Bonacieux), Valney-Charlet (Tréville),

Karl (Louis XIII), Laurent (Aramis), Zeller (Porthos), Perny (Richelieu), Lorain (de Winter), Denerty (Rochefort), Hautefeuille (Felton); Mmes Brille (Milady), Demidoff (Anne d'Autriche), Mignot (Mme Bonacieux), Villac (la supérieure). 89 r.

Œdipe à Colone, tr. 4 a. Sophocle, adapt. Gastambide (mat. classique du 16 nov.). MM. Garnier (Œdipe), Zeller (Thésée), Perny (Polynice), Perrin (Créon), Karl et Lerou (vieillards), Cambey, Lauff, Morton; Mmes Thomsen (Antigone), Ferrer (Ismène), Mérindol et Berny (jeunes filles), Meryen (femme). 1 r.

On a joué, en outre, 33 fois *Napoléon* (1er janv.), 9 *Electra* (24 mai), et, dans les matinées classiques du jeudi, outre l'*Athénienne* et *Œdipe à Colone*, 1 fois *Athalie* et le *Mariage forcé* (9 nov.), *le Cid* et *les Plaideurs* (23 nov.), *le Bourgeois gentilhomme* (30 nov.), *les Femmes savantes* et *le Malade imaginaire* (7 déc.), *le Dépit amoureux* et *l'Avare* (14 déc.), *Andromaque* et *le Médecin malgré lui* (21 déc.), et *Phèdre* et *les Précieuses ridicules* (28 déc.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 26 fév., *la Sauterelle* et *la Recommandation*.

Recettes de l'année: 718,722 fr. 50 c. pour 424 rep. dont 59 en matinées; la plus élevée (6,025 fr. 25 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Jeunesse des mousquetaires*.

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1906. — Boulevard Saint-Martin.

Directeurs, MM. Clèves et Clerget.
Secrétaire général, M. Gaston Clèves.

PIÈCES NOUVELLES.

Pauvre Fille, p. 5 tab. Hauptmann, adapt. Thorel (19 mai). MM. L. Noël (Bern), Dulac (Flamm), Maxence (Auguste), Valney-Charlet (Streckmann), Denerty (Fritz), Aumont (Kahn); Mmes Malvau (Mme Flamm), Barat (Rose), Bérengère (Marthe), Villac (la vieille Fritz). 6 r.

Les Exploits de Montenl'air, p. 5 a. et 8 tab. Herbel et Bouvet (19 août). MM. Poggi (Ma Rose), Bartel (Lamy), Liabel (Bernard), Lorrain (Jeannel), Hautefeuille, Denerty; Mmes Duran (Gironde), Depeinter (Hermance), Le Grand (Mme Lamy), Bérangère (Nika). 69 r.

L'Athénienne, c. 3 a. Marquet d'ap. Plaute (mat. classique du 16 nov.). MM. Perrin (Pyrgopolinice), Stacquet (Palestrion), Bahier (Periplectomène), Flandre (Scélèdre), Lauff (Pleuside), Catriens, Trévoux, Lerou; Mmes Delmay (Philocomasie), Mérindol (Acrotéleusie), Koch (Milphidippe), Meyran (Cléonice). 1 r.

AMBIGU

1829-1906. — Boulevard Saint-Marti

Directeur, M. Grisier.
Secrétaire général, M. Bacqué.

PIÈCES NOUVELLES.

La Conquête de l'air, p. 4 a. et 5 tab. Audigier et Géry (16 janv.). MM. Severin-Mars (Francard), Dieudonné (de Gesvres), Caillard (Portal), Etiévant (Mauvrac), Villa (Barucaud), Liéner (Wartel), Moreau (Moser), Moret (Dupont); Mmes Dubuisson (Louise), Canti (la duchesse), Dauville (Mme Moser), Dherblay (la baronne), Lambert, Griane, Divonne. 4 r.

La Belle Marseillaise, p. 4 a. et 5 tab. Berton, mus. de sc. Lassailly (3 mars). MM. Castillan (Bonaparte), Dieudonné (Tallemont), Brulé (Crisenoy), Liéner (Cambacérès), Moreau (Régnier), Synès (Fouché), Denizot (Rapp); Mmes Maud Amy (Jeanne), Béryl (Joséphine), Preyle (Hortense), Vallier (Pauline). 90 r.

Le Crime d'un fils, dr. 5 a. M. Lefèvre, Decori et Holacher (8 sept.). MM. Cail-

ard (Dr Masson), Etiévant (de Mandres), illa (Pistolet), Volnys (Herbeaux), iézer (Champoreau), Blanchard (Jolicœur), Gréhan (Lalouette) ; Mmes Grumach (Mme Herbeaux), Chapelas (Hélène), Morel (Ida), Lamy (Mominette), Victorin, Dareska. 32 r.

La Grande Famille, p. 6 a. Arquillière (22 nov.). MM. Gauthier (Bertrand), Etiévant (Brune), Caillard (capitaine), Villa (Gabert), Liézer (sergent-major), Moret (comique), Linder (Rondet), Brenner (Gaillard) ; Mmes S. Munte (Louise), Chapelas (Lili), Doriane (Mariossa), Victorin (mère Baptiste), Delcy (Mme Grindot). 47 r.

REPRISES.

Les Aventures de Thomas Plumepatte, p. 5 a. et 12 tab. Marot (19 mai). MM. Villa (Thomas), Liézer (Foster), Reusy (Stappleton), Flandre (Powel) ; Mmes Aciana (Jenny), Chapelas (Anna), Hervyl (Henriette), Moury (Catherine). 32 r.

La Fleuriste des halles, p. 5 a. Demesse (15 juin). MM. Caillard (Pierre), Volnys (Frédéric), Villa (Mauduit), Liézer (Villette) ; Mmes Dubuisson (Françoise), Chapelas (Delphine), Dherblay (Lucile), Noris (Hortense). 29 r.

La Bande à Fifi, dr. 5 a. Varret et Gardel-Hervé d'ap. C. Guéroult (11 juil.). MM. Grégoire (Milord), Liézer (Micaud), Villa (Fifi-Vollard), Caillard (Soufflard) ; Mmes Renot (Alliette), Victorin (La Vollard), Dauville (Mme Renaud), Yriane

(Ursule), Dherblay (Geneviève), Chap
(Elisa), 66 r.

Le Régiment, dr. 5 a. et 8 tab. J. Mar
G. Grisier (6 oct.). MM. Caillard (de C
verny), Volnys (Jacques), Etiévant (Pier
Grey (Bernard), Villa (Belhomme), De
zot (Martin); Mmes Dubuisson (Mme
Cheverny), Chapelas (Marjolaine), Ger
(Catherine). 29 r.

On a joué, en outre, 18 fois *le Cri*
d'Aix (1er janv.), 53 *les Deux Orphelin*
(20 janv.), et 17 *Paillasse* (14 fév.).

Enfin, des artistes étrangers au théât
ont joué : le 1er juin, *le Droguiste*, *Frè*
ries, *l'Irréparable*, *Monsieur Badin*, *Lég*
Nuage, et 2 pièces nouvelles : *l'Art* va et
ballon, r. 1 a. Bessière, et *une Querelle* dan
le ménage d'Arlequin, c. 1 a. Maigne; le
14 déc., *la Redingote* et *le Nouveau Guignol*,
prol. 1 a. en v. C. Mendès.

Recettes de l'année : 531,024 fr. 20 c.
pour 420 rep. dont 63 en matinées;
la plus élevée (6,040 fr.) a été réalisée
le 24 déc., avec *la Grande Famille*.

GAITÉ

1762-1906. — Square des Arts-et-Métiers.
Directeurs, MM. Hertz et J. Coquelin.
Secrétaire général, M. Delilia.

PIÈCES NOUVELLES.

Scarron, c.-tr. 5 a. en v. Catulle Mendès, mus. de sc. Reynaldo Hahn (30 mars). MM. Coquelin aîné (Scarron), Volny (Destin), Laroche (Toussaint-Quinet), Capellani (de Villarceaux), Péricaud (La Rancune), Gravier (La Mesnardière), Rozenberg (Foucaral), Schutz (Rotrou), Chabert (Ménage), Grammont, Albert, Dauchy ; Mmes Darthy (Ninon de Lenclos), Sylvie (Françoise d'Aubigné), Ventura (Étoile), Voulzie (Mme de la Bazinière), Massie (Mme d'Aubigné), Blanchet, Rose, Pickell. 22 r.

Les Oberlé, p. 5 a. Haraucourt d'ap. le roman de Bazin (17 nov.). MM. Coquelin aîné (Ulrich), Péricaud (Philippe), Desjardins (Joseph), Volny (von Farnow), Monteux (Jean), Laroche (Bastian), Coste (de Kassewitz), Céalis (Bransig), Chabert (brigadier), Adam (Knopple), Person (douanier), Lineval (von Finkon),

Ogereau (paysan), Dannequin, Venan Totah; Mmes Yahne (Lucienne), Bou chetal (Monique), Miéris (Odile), Ke wich (Mme Knopple), Beylat (Mme Bransig) Merle, Bussière. 59 r.

REPRISES.

Tartuffe, c. 5 a. en v. Molière, 5 r. avec MM. Coquelin aîné (Tartuffe), J. Coquelin (Orgon), Volny (Valère), Marquet (Cléante), Rozenberg (Damis), Chabert (Loyal), Monteux (l'exempt), Mmes Chaumont (Dorine), Darthy (Elmire), Mylo d'Arcyle (Marianne), Délia (Mme Pernelle), et *les Précieuses ridicules*, c. 1 a. Molière, 2 r. (5 janv.) avec MM. Coquelin aîné (Mascarille), Rozenberg (Gorgibus), Chabert (Jodelet), Volny (La Grange), Monteux (Du Croisy), Adam et Dean (porteurs), Ogereau (violon), Mmes Moreno (Cathos), Bouchetal (Madelon) et Voulzie (Marotte).

L'Abbé Constantin, c. 3 a. Crémieux et Decourcelle d'ap. le roman de Ludovic Halévy (13 janv.). MM. Coquelin aîné (l'abbé), Lamothe (Raynaud), Rozenberg (Laverdens), Mondos (de Larnas), Chabert (Bernard); Mmes Lender (Mme Scott), Magnier (Mme de Laverdens), Toutain (Bettina), Angèle (Pauline). 110 r.

Le Malade imaginaire, c. 3 a. Molière, 2 r. avec MM. Coquelin aîné (Diafoirus), J. Coquelin (Argan), Rozenberg (Purgon), Monteux (Béralde), Coizeau (Cléante), Garay (Thomas), Chabert (Fleurant),

Mmes Ugalde (Toinette), Gauthier (Angélique), Bouchetal (Bélise), et *le Médecin malgré lui*, c. 3 a. Molière, 2 r. (19 janv.) avec MM. Coquelin aîné (Sganarelle), Rozenberg (Géronte), Dauchy (Léandre), Garay (Valère), Chabert (Lucas), Adam (M. Robert), Mmes Bouchetal (Martine), Mylo d'Arcyle (Lucinde).

Le Maître de forges, p. 4 a. et 5 tab. Ohnet (28 avril). MM. Coquelin aîné (Moulinet), Desjardins (Derblay), Laroche (Bachelin), Volny (de Bligny), Rozenberg (de Préfond), Dauchy (Octave), Person, Chabert, Ogereau; Mmes Hading (Claire), Darthy (Athénaïs), Patry (marquise), Kerwich (baronne), Mylo d'Arcyle (Suzanne), Merle (Brigitte). 55 r.

Champignol malgré lui, v. 3 a. Feydeau et Desvallières (5 juin). MM. Germain (Champignol), Galipaux (Saint-Florimond), Noizeux (Camaret), Dauchy (Célestin), Jaeger, Chameroy, Vallières, Rivers; Mmes Lavergne (Angèle), Lavigne (Charlotte), Senher (Mauricette), Voulzie (Adrienne). 83 r.

Le Roman d'un jeune homme pauvre, p. 5 a. O. Feuillet (12 sept.). MM. Marquet (Maxime), Coste (de Bevallat), Péricaud (Laroque), Laroche (Laubépin), Dauchy (de Lussac), Céalis (Alain), Gravier (Dr Desmaret); Mmes S. Munte (Marguerite), Patry (Mme Laroque), Demongey (Mlle Hélouin), Dehon (Mme Aubry), Doll (Christine), Gravier-Magnier (Mme Vauberger). 35 r.

On a donné, en outre, 12 rep. de *La Cigale et la Fourmi* (1er janv.), 2 du *Bourgeois gentilhomme* (9 janv.), 97 de *La Danseuse au couvent* (16 janv.), 36 de *la Correspondance* (6 juin) et 24 de *Cyrano de Bergerac* (12 oct.).

Enfin, des acteurs étrangers au théâtre ont joué, le 1er avril, *le Bon Numéro, la Peur, l'Autographe* et *Asile de nuit*.

Recettes de l'année : 1,123,821 fr. 50 c. pour 401 rep. dont 78 en matinées ; la plus élevée (9,128 fr.) a été réalisée, le 22 oct., avec *Cyrano de Bergerac*.

CHATELET

1861-1906. — Place du Châtelet.

)irecteur, M. Fontanes.
'ecrétaire général, M. Bégusseau.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Tom Pitt, le roi des pickpockets, p. 4 a. et 8 tab. de Cottens et Darlay (2 mars). MM. Max Dearly (Tom Pitt), Pougaud (Cri-:ri), Vilbert (Lapoire), Ardot (Séraphin), Favey (Boby), Danvers (Picratès), Maire (Lionel), Holden (Polonius), Houssaye (juge); Mmes Béraldy (Pirouette), Myral (Edna), Rolland (Arabella), Feugère (aubergiste), Lizy (Pépita). 148 r.

Les 400 Coups du diable, p. 4 a. et 36 tab. de Cottens et Darlay (23 déc.). MM. Pougaud (Marius), Claudius (bon génie), Portal (Kolbach), Favey (Zéphyr), Rivers (Gibelotte), Vinter (Alcofribas), Collet (Gotlieb), Faivre (Bobinet), Drangam (Saint-Frusquin), Gilles, Lenoir; Mmes Simon-Girard (Satan), Baxone (Marguerite), Roger (Fine-Mouche), de Landy (Fridolin), Norey (Gertrude), Su-

zel (Thérèse), Guérita (Ernest). 13 r.

On a donné, en outre, 167 rep. du *Tr… du monde* et 3 de *Monsieur Polichine…* (1er janv.).

Enfin, des artistes étrangers au théâ… ont joué : le 25 mars, *Gringoire*, *C…chette* et *une Idée de Barineau* ; le 29 ma… *le Feu sous la cendre* et *Chez l'avocat* ; … 1er avril, *la Peur d'être grand'mère* ; le … juin, *l'Autographe* et *Ballet d'autrefois*.

Recettes de l'année : 1,707,456 fr. 50… pour 333 rep. dont 72 en matinées ; … plus élevée (15,357 fr. 50 c.) a été réalisé… à la mat. du 25 déc., avec *les 400 Coups d… diable*.

RENAISSANCE

1873-1906. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Guitry.
Secrétaire général, M. Mussay.

PIÈCES NOUVELLES.

La Massière, c. 4 a. Jules Lemaître (11 janv.). MM. Guitry (Marèze), Boisselot (Garnoteau), Maury (Jacques), Blissett (Burette); Mmes Brandès (Juliette), Judic (Mme Marèze), Samary (Mme Durand), Heller (Suzanne), Ryter (Marthe), Lavigne (Renée), Litty Bossa (Solange), Marka (Olga), Henry (Lili), J. Fusier (Andrée), Marlys (Madeleine), Berneville (Simone), Charny, B. Fusier, Guinoël, Dalny. 93 r.

Monsieur Piégois, c. 3 a. Capus (5 avril). MM. Guitry (Piégois), Guy (Lebrasier), Boisselot (Herbelin), Arquillière (Jantel), Noizeux (Lestrot), Coquet (Alberti), Berthier (Cerneuil), Blissett (Jean), Valentin (Boisgenêt); Mmes Brandès (Henriette), Cheirel (Emma), Darcourt (Mme Jantel), Heller (Carmen), Ryter (Mme Lestrot),

Desprez (Léa), Barleys (Suzanne), Harnold (Marguerite), Lavigne (dame). 81 r.

Bertrade, c. 4 a. Jules Lemaître (4 nov.). MM. Guitry (de Mauferrand), Guy (Mr Aubert), Dieudonné (de Vaneuse). Arquillière (Chaillard), Maury (de Taranne), Coquet (de Ligny), Berthier (Joseph); Mmes Brandès (Bertrade), Judic (comtesse de Laurière), Darcourt (baronne), Ryter (Huguette), Fusier (Célestine), Barneville (Solange). 25 r.

REPRISES.

La Bonne Hélène, c. 2 a. en v. Jules Lemaître (11 janv.). MM. Arquillière (Hector), Noizeux (le grand-prêtre), Coquet (Priam), Lorcey (Pâris); Mmes Ryter (Vénus), Cormon (Hélène), Heller (Cléophile), Barneville (nourrice). 24 r.

L'Espionne (Dora), c. 4 a. Sardou (6 déc.). MM. Arquillière (Van der Kraft), Guitry (André), Guy (Faurolle), Rousselle (Tekly), Coquet (Toupin), Delorme (Godefroy); Mmes Brandès (Dora), Daynes-Grassot (marquise de Rio-Zarès), Dufrène (comtesse Zika), Darcourt (princesse Bariatine), Ryter (Mion). 30 r.

On a donné, en outre, 5 rep. de *l'Escalade* (2 janv.), et 49 de *Silvérie ou les Fonds hollandais* (3 mai).

Recettes de l'année : 928,883 fr. 50 c. pour 233 rep. dont 24 en matinées; la plus élevée (7,506 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Espionne*.

THÉATRE ANTOINE

1868-1906. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Antoine (✻).
Secrétaire général, M. Michel.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Manigances, c. 1 a. Athis, 20 r. avec MM. Signoret (Victor), Bonarel (Marcel), Mme Lion (Charlotte); *les Experts*, c. 1 a. Bénière, 105 r. avec MM. Degeorge (Tipeton), Desfontaines (Pantelin), Bonarel (Anglure), Saverne (Cérolles), Bernard (Joubert), Defresnes (Sivart), Mlle Marley (Marie), et *l'Amourette*, c. 3 a. Véber, 20 r. (3 fév.) avec MM. Antoine (Maingant), Francès (Mazure), Mosnier (Laverton), Degeorge (Tapageur), Vargas (Emile), Capellani (Claude), Mmes Méry (Jeannine), de Villers (Marthe), Ellen Andrée (Mme Penseriaux), Délia (Mme Laverton), Miller (Mme Boizel).

Les Avariés, p. 3 a. Brieux (22 fév.). MM. Antoine (directeur), Mosnier (docteur), Bernard (avarié), Desfontaines (beau-père), Degeorge (père), Verse (élève); Mmes Van Doren (épouse),, Grumbach

(mère), Miller (nourrice), Lion (fille) Barsange (domestique), Marley (ouvrière) 57 r.

Le Meilleur Parti, p. 4 a. Maindron (3 mars). MM. Duquesne (de Kéraudran) Marquet (de Héribour), Signoret (d Chambouchard), Mosnier (de Moncayaux) Saverne (sergent), Lauff (Yvain); Mme Rolly (Madeleine), Van Doren (Valentine), Ellen Andrée (Mme de Lavillenault), Denège (Marguerite), Barsange (Jeannette), Marley (Yvonne). 3 r.

La Race, c. 3 a. Thorel, 43 r. avec MM. Duquesne (le marquis), Capellani (Gauthier), Mosnier (le comte), Degeorge (Antonin), Vargas (d'Albert), Mmes Van Doren (Charlotte), de Villers (Juliette), Denège (Marguerite), Marley (Noelle), Darsène (Marie), et *M. Lambert, marchand de tableaux*, c. 2 a. Maurey, 39 r. (12 mai), avec MM. Antoine (docteur), Signoret (Lambert), Desfontaines (le prince), Bernard (l'idiot), Lauff (Robert), Mmes Grumbach (Mme de St-Alain), Lion (Mme Lambert).

Le Secret professionnel, p. 1 a. Karl des Fontaines (4 oct.). 1 r.

Au coin d'un bois, c. 1 a. en v. Delorme d'ap. Ibels-Joffrin, 104 r. avec MM. Signoret (Lavolige), Desfontaines (Sylvaire), Degeorge (Paterne), Mlles de Villers (Vivette), Parisel (Pomme d'api), et *Vert l'amour*, c. 5 a. Gandillot, 97 r. (10 oct.) avec MM. Grand (Martel), Duquesne (de Grandpierre), Signoret (Smithson),

Antoine (gardien), Desfontaines (magistrat), Capellani (Gauthier), Mosnier (Ramus), Degeorge (l'immortel), Vargas (Largentière), Bernard (Bonnet), Mmes Rolly (Blanche), Lion (Yvonne), Miller (Léopoldine), Maupin (Chopette), Barsange (Miss), de Villers (Rose), Denège (Thérèse).

Six mois après, c. 1 a. Maurey (14 oct.). 1 r.

REPRISE.

La Tante Léontine, c. 3 a. Boniface et Bodin (13 avril). MM. Antoine (Dumont), Signoret (Méry), Mosnier (Hardouin); Mmes Bruck (Léontine), Miller (Mme Dumont), Lion (Eugénie), Barsange (Maria). 37 r.

RÉPERTOIRE.

Asile de nuit, 13 r.; *Au téléphone*, 9; *Discipline*, 8; *l'Enquête*, 1; *Grasse matinée*, 28; *Les Honnêtes Femmes*, 35; *l'Honneur*, 1; *l'Indiscret*, 1; *la Main de singe*, 7; *Mariage d'argent*, 47; *la Mariotte*, 7; *Maternité*, 3; *Oiseaux de passage*, 2; *la Parisienne*, 12; *Petite Femme*, 26; *Poil de carotte*, 2; *la Puissance des ténèbres*, 3; *les Revenants*, 8; *le Roi Lear*, 31; *le Voiturier Henschel*, 1.

Recettes de l'année : 795,328 fr. 60 c. pour 315 rep. dont 52 en matinées; la plus élevée (3,859 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Vers l'amour*.

THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1906. — Place du Châtelet.
Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Secrétaire général, M. Juë.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Prologue à Esther, pr. 1 a. en v. Jean Sardou (8 avril). MM. de Max (le roi), Chameroy (Despréaux), Gerval (Racine), Deneubourg (le grand Dauphin), Durec (Monsieur); Mmes Grandet (Mme de Loubert), Ventura (Mlle de Veilhème), Boulanger (Madame), Cerda (Mme d'Epinay), Germain (dame), Allisson (Mme de Maintenon), Roselle (Mme de Caylus). 11 r.

Le Masque d'amour, p. 5 a. et 8 tab. Daniel Lesueur (10 oct.). MM. Calmettes (de Valcor), Krauss (Escaldas), Claudius (Sornières), Cornaglia (le curé), Chameroy (Gaël), Bouchez (le prince), Grammont (de Plesguen); Mmes Tessandier (Mathurine), Ratcliff (Gaétane), Cormon (Micheline), Moret (la môme), de Lagny (Rosalinde), Body (Françoise), Lestat (Claire). 32 r.

Angelo, tyran de Padoue, dr. 5 a. Victor Hugo (7 fév.). MM. de Max (Homodei), Desjardins (Angelo), Deneubourg (Rodolfo), Guidé (Anafesto), Cauroy (Gaboardo), Cartereau (Orfeo), Bary (Ordelafo), Montvallier, Espinasse, Angelo, Habay ; Mmes Sarah Bernhardt (La Tisbe), Dufrène (Catarina), Seylor (Reginella), Kerwich (Dafné). 65 r.

Esther, tr. 3 a. Racine, mus. Reynaldo Hahn (8 avril). Mmes Sarah Bernhardt (Assuérus), Dufrène (Aman), Méa (Mardochée), Ventura (Esther), Kerwich (Zarès), Seylor (Elise), Simonson (Hydaspe), Rosy (Asaph). 11 r.

Pour la couronne, dr. 5 a. en v. Fr. Coppée (6 nov.). MM. Grammont (Etienne), Calmettes (Ibrahim), Darmont (Constantin Brancomir), Garnier (Michel Brancomir), Stengel (chevrier), Richard (guetteur), Favières (prisonnier), Colin (Ourosch), Angelo (officier), Luzan (Lazare) ; Mmes Tessandier (Bazilide), Cormon (Militza), Bossa (Anna), Body (Alexis), Morlet (Sophia). 68 r.

On a donné, en outre, 21 rep. de *la Dame aux camélias* et 4 de *la Sorcière* (1er janv.) ; 23 de *l'Aiglon* (2 janv.) ; 2 de *Phèdre* (5 janv.) ; 3 de *la Tosca* (19 janv.) et 1 de *l'Ecureuil* (22 mars).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 22 mars, *l'Autographe* et le 2e a. de *la Fille du régiment*.

Recettes de l'année : 724,724 fr. pour 228 rep. dont 39 en matinées ; la plus élevée (9,073 fr. 50 c.) a été réalisée le 24 avril, avec *l'Aiglon*.

SAISON ITALIENNE

Adriana Lecouvreur, c. dr. 4 a. Colautti d'ap. Scribe et Legouvé, mus. Cilea (2 mai). MM. Garbin (Maurice de Saxe), Sammarco (Michonnet), Sottolana (prince de Bouillon), Pini-Corsi (l'abbé), Wigley (Quinault), Venturini (Poisson); Mme Stehle (Adriana), Fassini-Peyra (la princesse), Camporelli (Mlle Jouvenot), Giussani (Mlle Dangeville). 3 r.

Siberia, dr. lyr. 3 a. Illica, mus. Giordano (4 mai). MM. Bassi (Vassili), Ruffo (Gleby), Luppi (Walitzin), Genzardi (Alexis), Wigley (cosacco), Reschiglian (banchiere), Venturini (Ivan), Fabbro (capitano) ; Mmes Pinto (Stephana), Giussani (Nikona), Simolei (fanciulla). 7 r.

Amico Fritz, c. lyr. 3 a. Suardon d'ap. Erckmann-Chatrian, mus. Mascagni (9 mai). MM. de Luscia (Fritz), Kaschmann (David), Reschiglian (Hanezo), Paroli (Federico); Mmes Berlendi (Suzel), Fassini-Peyra (Beppe), Genesini (Caterina). 2 r.

Fedora, dr. 3 a. Colautti d'ap. Sardou, mus. Giordano (13 mai). MM. Caruso (Loris), Ruffo (de Sirieix), Bada (Désiré), Paroli (Rouvel), Luppi (Cyrille), Wigley (Boroff), Wulmann (Gretch), Reschiglian (Lorek) ; Mmes Cavalieri (Fe-

dora), Barone (Olga), Giussani (Dimitri). 7 r.

Zaza, c. lyr. 4 a. Leoncavallo d'ap. Berton et Simon (22 mai). MM. Garbin (Dufresne), Sammarco (Cascart), Sottolana (Bussy), Bada (Malardot), Faffro (Lartigon), Wigley (Duclou), Paroli (Michelin); Mmes Berlendi (Zaza), Salgado (Anaïs), Simolei (Floriane), Giussani (Nathalie), Barone (Mme Dufresne). 4 r.

Il Barbiere di Sivighia, op.-b. 3 a. Sterbini d'ap. Beaumarchais, mus. Rossini (30 mai). MM. Masini (Almaviva), Ruffo (Figaro), Baldelli (Bartolo), Luppi (Basilio), Bada (Fiorello); Mmes Pacini (Rosina) Giussani (Berta). 3 r.

André Chénier, dr. lyr. 4 a. Illica, mus. Giordano (3 juin). MM. Bassi (Chénier), Sammarco (Gérard), Luppi (Roucher), Wigley (Populus), Pini-Corsi (incroyable), Paroli (Fléville), Venturini (abbé), Fabbro (Schmidt, Dumas), Wulmann (Fouquier-Tinville); Mmes Tetrazzini (Madeleine), Fassini-Peyra (la comtesse), Giussani (Bersi). 5 r.

Chopin, dr. lyr. 4 a. Orvieto, mus. Orefice d'ap. Chopin (13 juin). MM. Bassi (Chopin), Costa (Elio), Wulmann (frate); Mmes Stehle (Flora), Simolei (Stella). 2 r.

Recettes de la saison italienne : 265,930 fr. 50 c. pour 34 représentations; la plus élevée (20,747 fr.) a été réalisée, le 19 mai, avec *Fedora*.

BOUFFES - PARISIENS

1857-1906. — Rue Monsigny.

Directeurs, MM. Monza et Darcourt.
Secrétaire général, M. Lupin.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Anne la simple, farce 1 a. en v. Allou, 60 r., et *les Merlureau,* c. 3 a. Berr, 24 r. (19 janv.) avec MM. Huguenet (Ernest), Brulé (Pascal), Barral (Gourgançon), Collin (Graissac), Villé fils (clerc), Bénédict (Morvillette), Rivers, Six, Mmes Dux (Mme Merlureau), Demarsy (Jeannine), Dallet (Flipote), Leblanc (Simone), Harvet, Darling, Arnous-Rivière, Giesz.

Le Dernier Rêve du duc d'Enghien, p. 1 a. en v. Mme de Gardilane, 7 r., et *le Talisman,* p. 4 a. en v. Marsolleau d'après Fulda, 7 r. (21 mars) avec MM. de Max (le roi), Krauss (Orfiz), Bour (Habakuk), Mitrecey (Diomède), Mmes Barbieri (Maddalena), Leblanc (Rita), Foresta et Gaillard (femmes).

Phyllis, tr. 5 a. en v. P. Souchon (17 av.). 1r.

Les Filles Jackson & Cie, fant.-b. 3 a. Ordonneau, mus. Clérice (29 nov.). MM.

Paul Fugère (Janicot), Dekernel (Jonathan), Devaux (Frédéric), Raiter (Jackson), Bartel (commandant), Defrenne (Félicien) ; Mmes Pernyn (Angèle), de Craponne (Arabelle), Laporte (Mme Lamiral), de Kiercour (Florence), Rolland (Mme Chamorin), Loury (Justine), Mette (directrice), de Léry (Louise). 39 r.

L'Etude Falempin, c. 1 a. Mira! et Lupin (11 déc.). 25 r.

On a donné, en outre, 9 rep. d'*un Honnête Homme* et 20 de *Rabelais* (1er janv.) ; 8 de *l'Inévitable* (2 janv.) ; 11 des *Pires Aveugles* (9 janv.) ; 36 de *Cadet Roussel* (10 fév.), et 14 des *Chansons anciennes* avec Mlle Yvette Guilbert (14 avril).

Recettes de l'année : 98,574 francs pour 127 rep. dont 17 en matinées ; la plus élevée (4,142 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *les Filles Jackson*.

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1906. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Richemond.
Secrétaire général, M. Debrenne.

—

PIÈCES NOUVELLES.

L'Amateur, p. 1 a. X, et *les Millions de Zizi*, folie-opte 3 a. et 4 tab. X (17 mai) avec MM. Dublaix (Mme Polochon), Prévost (Paincuit), de Ségus (le docteur), Mmes Gauthier (Zizi), Delmay (Mary), 141 r.

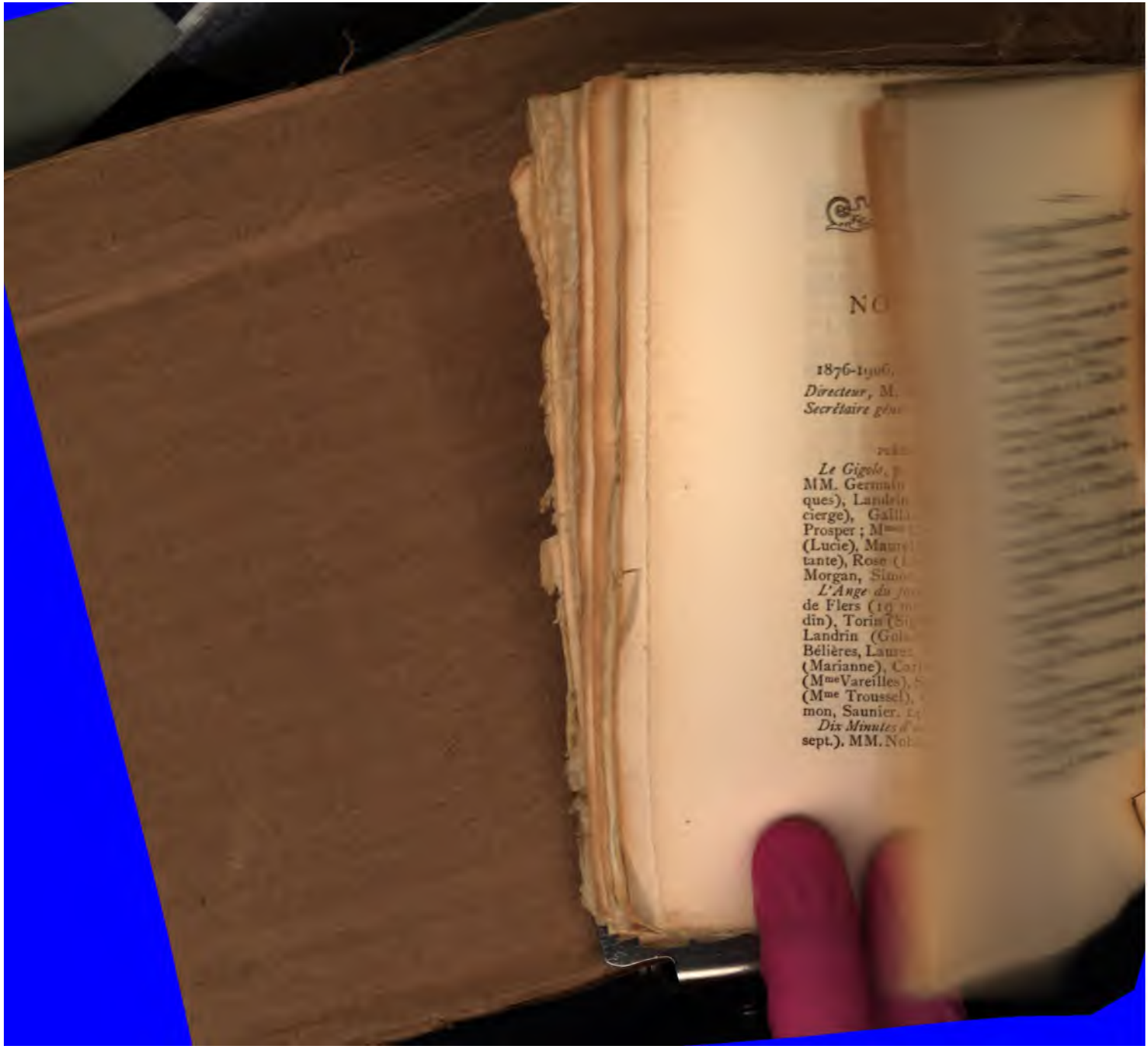
Un Fiacre s.v. p., v. 1 a. X, et *le Volcan d'amour*, v. 3 a. « Le Matin » (9 nov.) avec MM. Matrat (Mathurin), Milo (Mulot), Rouvière (Pierre), Prévost (Coutelas), Bouchard (Poche), Modot (Lépantois), Gravier (Frumence), Mmes Guitty (La Sophie), Yrven (Simone), Clairville (Joliette), Demay (Aouda), etc. 45 r.

Une Veine de .... v. 3 a. Kéroul et Barré (21 déc.). MM. Matrat (Cavaillon), Milo (Bacholet), Deschamps (Gaston), Rouvière (Fernand), Prévost (Nadir), Modot (Van Brick), Gravier (Léon), Derval (Laverdière), Albouy (Paul), Rousseau (Badinet); Mmes Bignon (Raymonde), Yrven (Lélia), Guitty (Mme Auguste), Raynal

(Alice), Delmay (Léontine), Divonne (Mme Capoulade), Cavaletti (Gudule), Jackminn (Julienne). 12 r.

On a joué, en outre, 158 fois *Madame l'ordonnance* et *M. Musard* (1er janvier), 56 *une Nuit de noces* et 63 *Express Union* (10 juin), 55 l'*Hôtel Godet* et *le Billet de logement* (22 sept.), et 3 *un Constat* (29 déc.).

Recettes de l'année : 577.402 fr. 65 c. pour 340 rep. dont 54 en matinées ; la plus élevée (6,010 francs) a été réalisée, le 24 déc., avec *une Veine de* ...



NO

1876-1906.

Directeur, M.

Secrétaire gén

Le Gigolo,

MM. Germain
ques), Landrin
cierge), Gallé
Prosper ; Mme
(Lucie), Maur
tante), Rose (
Morgan, Simo

L'Ange du fo
de Flers (19
din), Torin (5
Landrin (Gol
Bélières, Laure
(Marianne), Car
(Mme Vareilles),
(Mme Troussel),
mon, Saunier.

Dix Minutes d'
sept.). MM. Nol

-8. Hachette.

18. Flammarion.

...ane et les Partis à ...temoing.

...ges relatifs à Mo- ...bacher.

-8. Laurens.

...trale (1904-1905).

Médecine au théâtre ...*nes*. In-12. Coccoz.

...ne Roi. Br. in-12.

...vers. In-18. Per

...au monastère de ...*XIV*. Br. in-8. Imp.

...littérature française ...Perrin.

...les Artistes pendant ...*naire*. In-8. Paclot.

...artuffe annoté. In-18.

...la littérature bre- ...-18. Sansot.

... In-16. Soc. fr. d'imp.

...littéraires. In-8. Chez

NOUVEAUTÉS

1876-1906. — Boulevard des Italiens.

Directeur, M. Micheau.
Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Le Gigolo, p. 3 a. Zamacoïs (24 janv.). MM. Germain (Hippolyte), Torin (Jacques), Landrin (Tribleau), Lauret (concierge), Gaillard (Edmond), Keppens, Prosper ; Mmes Carlix (Nini), Maud Amy (Lucie), Maurel (Mme Bellair), Guitty (la tante), Rose (Louise), Gense (Clémence), Morgan, Simon, Dartigue, Buarini. 61 r.

L'Ange du foyer, p. 3 a. de Caillavet et de Flers (19 mars), MM. Noblet (Chardin), Torin (Sigismond), Numa (Stettin), Landrin (Golard), Mondos (Charlotte), Bélières, Lauret, Gaillard ; Mmes Lender (Marianne), Carlix (Chouquette), Maurel (Mme Vareilles), Sandry (Jacqueline), Rose (Mme Troussel), Gense (Augustine), Simon, Saunier. 148 r.

Dix Minutes d'arrêt, p. 3 a. G. Duval (14 sept.). MM. Noblet (Gaston), Germain (Le

Huchois), Colombey (La Croisette) ; Mmes Lender (Suzanne), Sandry (Clotilde), Piernold (Zoé), Sandraz (la dame voilée), Saintis (la cocotte). 42 r.

Le Coup du télégramme, c. 1 a. G. Duval (15 sept.). 80 r.

Florette et Patapon, p. 3 a. Hennequin et Veber (21 oct.). MM. Germain (Florette), Torin (Barbet), Colombey (Patapon), Landrin (Jambard), Lauret (Auguste), Ardot (Monbissac), Gaillard (Pontoy), Barnier, Lefèvre, Marche ; Mmes Cassive (Riquette), Piernold (Blanche), Lavigne (Chichette), Rose (Mme Mezaubran), Henry (Claire), Buarini (Marie). 84 r.

Monsieur l'Adjoint, v. 1 a. Gavault (29 nov.). 42 r.

On a donné, en outre, 26 rep. de *A cache-cache* et de *la Gueule du loup* (1er janv.), et 166 de *la Diva en tournée*.

Recettes de l'année : 775,569 fr. 50 c. pour 357 rep. dont 38 en matinées ; la plus élevée (9,009 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Florette et Patapon*.

ATHÉNÉE

1893-1906. — Rue Boudreau.
Directeur, M. Deval.
Secrétaire général, M. Paul Largy.

PIÈCES NOUVELLES.

La Petite Milliardaire, c. 3 a. Henri Dumay et Louis Forest (24 fév.). MM Levesque (Kikewitch), Milo (Grunemann), Bullier (Stanley Ross), Baudoin (Barbazan), Leubas (prince Ladislas), Laumonier (Morain), Servais (le père), Barlay (Boleslas), Sance (Casimir), Lefaur, Berry, Barrelet, Lebreton ; Mmes Diéterle (Betsy), Cavell (Juanita), Templey (Cléo), Caumont (Rozia), Didier (Kate), Prince (Nelly), Langeais (Mary). 72 r.

La Consultation, c. 1 a., Suppois, 81 r., et *Nellie Moray*, c. 4 a. Henri Dumay (27 avril), 5 r.

Cœur de moineau, c. 4 a. L. Artus (5 mai). MM. Brulé (Claude), Bullier (Lemercier), Baudoin (Martignac), Sance (John), Ramy (Pontison), Laforêt (Louis) ; Mmes Diéterle (Huguette), Duluc (Margot), Bignon (Nadia), Aël (Sophie), Templey (Arlette),

Norris (Mme de Pontivon), Didier (Thérèse), Prince (Maud). 234 r.

Triplepatte, c. 5 a. Tristan Bernard et A. Godfernaux (30 nov.). MM. Levesque (de Houdan), Bullier (Herbelier), Leubas (Boucherot), Baudoin (docteur), Lefaur (d'Avron), de Ségus (Baude-Boby), Ramy (maire), Bressol (tailleur), Sioul (d'Avry), Lebreton (du Brail), Sance (Toussaint), Rieux (Hubert), Gandera (Bichal), Feret (Galichet); Mmes Leriche (baronne Pepin), Diéterle (Yvonne), Caumont (Mme Herbelier), Aël (Mme de Crèvecœur), Templey (Dolly), Prince (Gilberte), Norris (Mme Gaudin), de Massol (comtesse Alfreda), Duvernay (Janine), Fernel (Mme Dumontel), Lambert (Mme Verdier). 39 r.

On a donné, en outre, 62 rep. de *Chiffon* (1 janv.) et 158 de *Séduction* (9 juil.).

Enfin, on a représenté, le 18 mai, en matinée extraordinaire, *les Pèlerins de la Mecque*, op.-c. 3 a. Dancourt, mus. Gluck, avec MM. Le Lubez, Mesmæcker, Petit, baron Despatys, de Vernidachi, comte de Reverseaux, Mmes Leclerc, Michel, Lamare et Daugère.

Recettes de l'année : 727.360 fr. 75 c. pour 412 rep. dont 56 en matinées ; la plus élevée (4.779 fr. 50) a été réalisée, le 31 déc., avec *Tripleplatte*.

CLUNY

1868-1906. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeurs, MM. Poncet.

—

PIÈCES NOUVELLES.

On prend des pensionnaires, v. 1 a. Perrimet (20 janv.). 39 r.

La Comtesse Séraphin, c. 1 a. Naval, 53 r., et *la Femme au masque*, c.-b. 3 a. Daniel Riche et Léo Marchès, 60 r. (23 fév.) avec MM. Poncet (Roland), Dorgat (le commandeur), Dupont (Jacques), Arnould (Némorin), Lureau (Fonville), Wagmann (Amour), Marius, Gaverny, Mmes Favelli (Raymonde), Bertry (Amélie), Brunel (Lucienne), Franck-Mel (Mme Langlois), Sebert, Amori, Vernou.

Le Jour des violettes, v. 1 a. Freddy (6 avril). 37 r.

La Chambre des baisers, v. 3 a. Marc Sonal, 7 r., et *Poussier de mottes*, p. 2 tab. Canora, 27 r. (14 avril) avec MM. Dorgat (commissaire), Dupont (Janicet), Arnould (Rata), Wagmann (Loupias), Mmes Bertry (Rosalie), Barré (Jacques).

Vivisecteurs, p. 3 a. Solange Pellat (4 mai). 3 r.

La Bande à Pick-Pock, american v. 4 a. Jourda (13 mai). MM. Holsonn (Holsonn), Mercier (Trust), Champagne (Leblasé), Lureau (Harris); Mmes Andral (Mme Darvines), Gay (Criquette), Franck-Mel (Mme Bigeois), Barré (Jane). 28 r.

Le Pacha du bataillon, v. 3 a. Herbel et Legoff (14 juil.). MM. Champagne (Adhémar), Mercier (adjudant), Keppens (capitaine), Marius (Pattu), Wagmann (Boulingar); Mmes Andral (Virginie), Franck-Mel (Mme Raboulin), Barré (Colette), du Bled (Victorine). 57 r.

Francs-Maçons ! v. 3 a. Roland, Kraatz, Lahm et Leprince (22 sept.). MM. Poncet (Chevilly), Dorgat (Leverdier), Mercier (Saint-Archange), Champagne (Dubreuil), Jacquier (Brunois), Marius (Vilcourt), Vissière (agent); Mmes Franck-Mel (Mme Leverdier), Villeroy (Marthe), Barré (Claire), Bertry (Mme Brunois), Sorel (Colombe), du Bled (Angèle), Lecomte, Sébert. 118 r.

On a représenté, en outre, 23 fois *Joseph*, et 45 *le Truc du brésilien* (1er janv.), 61 *Trois Femmes pour un mari* (20 janv.), 7 *ce Bon Cyprien* (14 avril), 79 *Chez le critique* (14 juil.) et 118 *Hermance a de la vertu* (22 sept.).

Recettes de l'année : 192.563 fr. pour 380 rep. dont 60 en matinées ; la plus élevée (3.114 fr.), a été réalisée, le 24 déc., avec *Francs-Maçons !*

DÉJAZET

1861-1906. — Boulevard du Temple.
Directeur, M. Rolle.
Secrétaire général, M. Dolmetsch.

—

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Tire au flanc ! 427 r. (1er janv.).

On a donné de plus 123 r. de *Célérité et Discrétion* et 255 de *Il ou Elle* (21 mai).

Dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille », on a représenté : *un Procès en séparation*, pièce nouv. 1 a. Bedeau et F. Barbier, 1 r., *Livre III, Chapitre I*, 1, *Horace et Liline*, 4, et *une Aventure de la Clairon*, 2 (5 janv.) ; *la Dame au petit chien*, v. 1 a. Labiche et Dumoustier, 2, *le Gamin de Paris*, 9, et *un Premier Prix de piano*, v. 1 a. Labiche et Delacour, 6 (12 janv.) ; *Indiana et Charlemagne*, 5 (26 janv.) ; *le Château-Yquem*, 5 (16 fév.) ; *la Fille de l'avare*, 5, et *Avant la noce*, 2 (2 mars) ; *les Jurons de Cadillac*, 6, et *la Famille de l'horloger*, v. 1 a. Labiche et Deslandes, 5 (16 mars) ; *le Mariage extravagant*, 6 (13 avril) ; *la Classe qui arrive*, 4 (20 avril) ; *la Peur*

l'être grand'mère, 7 (4 mai) ; *l'Anglais*, 10 (18 mai) ; *Philippe*, 3 (8 juin) ; *un Homme de bronze*, 2 (15 juin) ; *la Main leste*, 5, et *Pauvre Jacques*, 5 (19 oct.) ; *Lischen et Fritzchen*, 3 (2 nov.) ; *le Dîner de Madelon*, 4, *les Brebis de Panurge*, 5, *le Chapeau d'un horloger*, 4, et *Estelle*, 4 (23 nov.) ; *le Gentilhomme pauvre*, 2 (21 déc.).

Recettes de l'année : 342,397 fr. 75 c. pour 460 rep. dont 95 en matinées ; la plus élevée (2,455 fr. 50) a été réalisée, le 24 déc., avec *Tire au flanc !*

THÉATRES DE QUARTIER

SALLES DIVERSES

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES.

ALCAZAR. *Le Pigeonnier*, c. 2 a. Conti (13 janv.).

ALCAZAR D'ÉTÉ. *Ça mousse*, r. 5 tab. Nanteuil et de Gorsse (24 juin).

ALCAZAR-ST-GEORGES. *Lougarou*, c. 1 a. Soulaine (2 mars).

ALHAMBRA. *Leadpool and Co limited tailors*, fant. 3 a. Matrat et Fordyce (16 sept.).

AMBASSADEURS. *Paris qui aime*, c. 1 a. Rollanet et Berthelot (2 juin).

AUTOMOBILE-CLUB. *Vieilles Provinces de France*, r. 1 a. de Polhes et Casserb (14 juin); *Comédie dans un jardin*, c. 1 a. Mme de Zuylen de Nyevelt (12 déc.).

BA-TA-CLAN. *Ah! chic, la R'vue!* r. 10 tab., Moreau, Verdellet et Quinel (14

janv.) ; *Mademoiselle l'Ordonnance*, fant. 2 a. Blount, Pacra, Rémy et Mme Hug (4 mars) ; *Hé, psst! v'là l'printemps!* r. 2 a. Blount, Pacra et Mme Hug (18 mars) ; *A la hussarde!* v. 1 a. Forest (1er avril) ; *l'Affaire Capet*, dr. 4 a. Fleischmann (11 juil.) ; *Nuit d'alerte*, c. 1 a. Achaume et Armory (28 juil.) ; *la Veuve*, c. 1 a. Héros et Albric (12 août).

BATEAUX PARISIENS. *L'Hôtel des amours*, v. 1 a. Gustin et Krier (16 juil.) ; *Poissons rouges*, v. 1 a. Gambard et Pichon (6 août).

BELLEVILLE. *Jesserand avoué*, dr. 3 a. de Faramond (5 mai) ; *la Louve*, r. 5 a. Meynet (19 nov.).

BIJOU-CONCERT. *Le Collier de l'arène*, v. 1 a. Gambart et Carpentier (12 janv.).

BOBINO. *Les Béguins de Zulma*, v. 2 a. Morize, Verdellet, Moreau et Quinel (10 fév.) ; *Entre larbins*, v. 1 a. Gardel-Hervé et Sébille (5 mai) ; *le 22 des familles*, v. 1 a. Morize, Moreau, Verdellet et Quinel (7 juil.) ; *Faut d' la vertu*, v. 1 a. Cinoh, Verdellet et Chameroy (1er sept.) ; *la Couturière sans aiguille*, opte 1 a. Sibre, Verse et Deschaux (8 sept.) ; *le Génie de Labastide*, folie, 2 a. de Douglas et Catrix (6 oct.) ; *les Demoiselles Paillasson*, v. 1 a. Verdellet, Quinel, Moreau et Arnould (13 oct.) ; *Y a de l'amour*, opte 2 a. Cl. Roland et de Mauprey (27 oct.) ; *le Bastion 23*, v. 1 a. de Marsan (10 nov.) ; *la Famille*, c. 1 a. Feréol et Moreau

(17 nov.) ; *Au bout de la Gaule*, opte 1 a. Verse et Chantrier (24 nov.) ; *l'Hôtellerie de Cythère*, v. 1 a. Marc Sonal (1er déc.) ; *Tu radines à Bobinche !* v. 2 a. Moreau, Verdellet et Quinel (22 déc.).

BODINIÈRE (Théâtre d'application ; Nouvelle Comédie). *Petite Enigme*, c. 1 a. Vaslin (janv. 1902) ; *la Vocation de Liane*, c. 1 a. Fortolis (29 janv. 1905) ; *les Crève-la-faim*, dr. 4 a. d'Ascyle et Nigel (15 fév.) ; *la Ruse de Louison*, op. c. 1 a. Liane et Réjoux (9 avril) ; *Monsieur le Cambrioleur*, c. 1 a. d'Arcourt et Derys, *le Vrai Coupable*, p. 2 a. Roubaud, *le Reflet*, dr. 1 a. Cerval et *le Regret*, c. 1 a. Castillon (27 mars) ; *Pierrot défendu*, c. 1 a. en v. Gastambide (16 avril) ; *le Prétexte*, c. 1 a. Legoux, et *l'Homme*, c. 1 a. O'Farell (30 avril) ; *l'Eternelle Folie*, *Petite Annonce* et *l'Apparition*, c. 1 a. Aglaé Stratt (2 mai) ; *Mirage*, c. 3 a., Hanotte (4 mai) ; *la Nuit rouge*, c. 1 a. de Lorde et Ch. Foley, *la Bataille de Mitylène*, c. 1 a. P. Mortier, *les Goules*, dr. 2 a. J. Lorrain et Esquier, *Par amour !* c. 1 a. A. Germain et Trébor, et *Retour de noce*, c. 1 a. de Valmonca (21 oct.) ; *le Prestige*, c. 1 a. Liane (12 nov.) ; *Lendemain de bal*, op. c. 1 a. Liane et Martin (10 déc.) ; *les Thermes de César*, fant. 1 a. Jourda, *Rencontre*, p. 1 a. d'ap Maupassant, *le Chasseur de canards*, v. 1 a. Héros, Abric et Grandry, et *le Gros*

Lot, c. 1 a. Champigny, Benech et Moineau (22 déc.).

BOITE A FURSY. *Minne*, opte 2 a. Willy, mus. Clérice (6 fév.) ; *Au petit bonheur*, fant. 1 a. Bonnaud et Mévisto aîné (23 fév.) ; *Premier Flirt*, fant. 1 a. en v. Redelsperger, et Mage (6 avril) ; *la Revue des P T T*, r. 1 a. Fursy (30 sept.) ; *la Foire aux grimaces*, r. 1 a. Redelsperger (3 nov.).

CAPUCINES. *En retard*, c. 1 a. Max Maurey (12 janv.) ; *Pris au piège*, fant. 1 a. Thalès et Rosès (17 janv.) ; *la Salutiste*, opte 1 a. Beissier, mus. Lecocq (14 janv.) ; *la Bonne Intention*, c. 2 a. de Croisset et Alévy, *le Numéro 33*, c. 1 a. Vély et Miral, *Tout vient à point...* c. 1 a. Monet et Delay, et *un Cas de folie !* c. 1 a. Pascal (23 janv.) ; *Chou blond*, p. 1 a. J. Renaud (3 mars) ; *Cours d'amour*, pant. 1 a. Franck et Mathé, et *l'Emotion*, c. 1 a. Delilia et Serge Basset (22 mars) ; *les Kwtz*, dr. 1 a. Sacha Guitry (14 avril) ; *les Folies Bergère*, r. 1 a. Poiret et Henry (29 mars) ; *Mensonges*, c. 1 a. de Buysieulx et Roger Marx (10 mai) ; *Paris tout nu*, r. 3 a. M. Carré fils (15 mai) ; *C'est pas chic*, c. 1 a. de Fouquières et Casella (5 juin) ; *l'Entente cordiale*, fant. 1 a. Flers (5 oct.) ; *Avant-hier matin*, op.-b. 2 a. Tristan Bernard, mus. Cuvillier, *Didi*, c. 1 a. de Féraudy, et *une Mesure... pour rien*, c. 1 a. Barde (20 oct.) ; *le Satyre d'Anguille-sous-roche*, c. 1 a. Marsolleau et Quillar-

det (28 oct.) ; *Beaucoup de cris pour rien !* c. 1 a. Delorme (11 nov.) ; *Confrères*, c. 1 a. Provins, et *la Sauvegarde*, c. 1 a. A. de Rothschild (17 nov.).

CASINO. *Le Voyage de madame la Présidente*, fant. 7 tab. Beissier, mus. L. Pouget (21 janv.) ; *la Revue du Casino*, r. 2 a. Oudot, Briollet et Lelièvre (15 déc.).

CASINO MONTMARTRE. *Les Potins de la loge*, r. 1 a. Chezell (3 avril).

CERCLE DE LA RUE ROYALE. *Renseignements*, c. 1 a. Sanwerein (10 mai).

CERCLE MILITAIRE. *L'Odalisque*, b. 1 a. de Dubor, mus. Salvayre (12 fév.) ; *Idylle villageoise*, mim. 1 a. Raymon, mus. Ganne (12 mars) ; *Boum ! servez chaud !* r. 1 a. L. Boyer et Codey (14 nov.) ; *Pourquoi changer ?* c. 1 a. X (5 déc.).

CERCLE RUE VOLNEY. *Les Intrus*, p. 3 a. Esquier (26 mai).

CIGALE. *Le Jeu de l'amour et du falzar*, fant. 6 tab. de Gorsse et Nanteuil (14 janv.) ; *la Revue improvisée*, r. 1 a. Codey (11 fév.) ; *Tout Paris au harem*, fant. 2 a. de Barre et de Gorsse (22 mars) ; *Fleur de Paris*, p. 2 a. Quinel, Moreau, Verdellet et Louis (18 mai) ; *Engalley, le..... c'est pas vot' père !* v. 2 a. Flers et Louis (22 nov.).

COMÉDIE MONDAINE. *Une Trouvaille*, c. 1 a., Vayre et Gallien (3 fév.) ; *le Baiser téléphonique*, c. 1 a. Vaslin (14 avril) ; *la Dot*, p. 1 a. de Farey (13 oct.) ; *Re-*

tour de noce, v. 1 a. Morand et Reglat (27 oct.) ; *Oncle et Tante*, c. 1 a. Borrice et Vulsite (22 déc.).

CONCERT BOSQUET. *Une Revue au Champ de mars*, r. 1 a. Bessière (21 avril).

CONCERT BRUNIN. *Funi-Métro-Revue*, r. 2 a. Blount, Devaille et Mme Hug (19 janv.) ; *Les Gaîtés du commissariat*, bouf. 1 a. Verse (22 mai) ; *Léger Nuage*, sayn. 1 a. Puget et Marti (1er juin) ; *Rente viagère*, c. 1 a. Febvre et Muffat (27 juin) ; *Lagrume est cocu*, c. 1 a., Marti et Chassigneux (14 juil.) ; *le Cachet*, c. 1 a. Cellier (17 juil.) ; *Fase à tous les étages*, r. 1 a. Joullot et Arnould (16 oct.) ; *Cocorico*, v. 1 a. Darval et Emmecé, et *Lansigu est complet*, v. 1 a. Autier, Blacs, Bellevaut et Emmecé (23 oct.).

CONCERT DE LA POSTE. *Lucile se marie*, v. 1 a. Touzé, Levesque et Deforges (2 fév.) ; *Claudine et l'Apache*, v. 1 a. Monjardin (25 avril) ; *Trougnol est un modeste*, v. 1 a. Gambart (9 juin) ; *Bonne par intérim*, v. 1 a. Martin et Krier (21 juil.) ; *les Pilules du docteur*, v. 1 a. Martin et Duhem (8 sept.) ; *Bon Poteau*, v. 1 a. Gambart et Carpentier (29 sept.) ; *Amour et Politique*, r. 1 a. Roydel (6 oct.) ; *Hortense nous trompe*, c. 1 a. Marti et Chassigneux (17 nov.).

CONCERT DU COMMERCE. *Alfred a des cors aux pieds*, v. 1 a. Saint-Paul et Lupin (1er mars) ; *Pour être papa*, v. 1 a. Lambert, Lebreton et Walter (17 juin) ; *le Capiston est amoureux*, v. 1 a.

Monjardin (7 nov.) ; *Si vieillesse savait* c. 1 a. Rivaux (30 nov.).

CONCERT PARISIEN. *Paris-Métro*, r. 2 a. Joullot (3 fév.) ; *les Femmes en culottes*, v. 1 a. Joullot et Lecointe (10 mars).

CONSERVATOIRE DE MONTMARTRE. *Chouett' papa ! la salle est pleine !* r. Dhervyl et Chagot (17 nov.).

DEUX-MASQUES. *Gonzague*, c. 1 a. P. Veber ; *le Petit Radis rose*, v. 1 a. Monet, *la Ruse*, r. 2 a. Cl. Roland et Hersent, et *Son Premier Voyage*, c. 1 a. Xanrof et Guérin (5 nov.) ; *Papa Noël*, fant. 1 a. Max et Alex Fischer (24 déc.).

EDEN-COMÉDIE. *Psst ! viens-y donc !*, r. 4 a. Lemarchand, de Rouvray, Yver et Kolb (25 mars) ; *Nos Sous-Officiers*, p. Erasme (21 oct.).

EDEN-CONCERT. *Ça va darder !* r. 2 a. Couturet (20 janv.) ; *A nous le divorce*, v. 1 a. Darval et Emmecé (14 avril) ; *l'Enfant*, c. 1 a. Darfeuille (13 oct.).

EDEN DES GOBELINS. *Ah ! la famille !* v. 1 a. de Nola et Rose fils (6 oct.) ; *Bougnol fait ses treize jours*, sc. Muffat et Queyriaux (24 nov.) ; *Mordu !* v. 1 a. Monjardin (1er déc.) ; *l'Un comme l'Autre*, v. 1 a. Fernoux (22 déc.)

ELDORADO. *Cythère ! tout le monde débarque !* opte 2 tab. et *Fécondité*, p. 1 a. Joullot (14 fév.) ; *le Garçon de chez Potin*, v. 1 a. Arnould, Quinel, Verdellet et Moreau (16 mars) ; *Et comment !* r. 1 a. Quinel, Verdellet et Moreau (8 avril) ; *Cricri*, c. 1 a. E. Guiraud (16 mai) ; *la Grande*

Vie, v. 1 a. Guillemaud, et *l'Oncle incarné*, v. 1 a. L. Boyer et A. Royer (2 sept.) ; *l'Amour en boutique*, c. 1 a. Timmory et Manoussi, et *l'Homme à femmes*, v. 1 a. A. Lemoine (29 sept.) ; *le Cordon bleu*, c. 1 a. Abric, et *le Père du régiment*, v. 1 a. Drault, Millon et Héros (4 nov.) ; *Qu'est-c'qui s'passe ?* r. 2 a. Lafargue, Gardel-Hervé et Héros (15 déc.).

EPOQUE. *A la casserole*, r. 2 a. Lebreton (6 janv.) ; *En bordée*, v. 1 a. Lebreton et Soudant (17 mars) ; *le Tueur*, c. 1 a. Fero (8 avril) ; *le Tombeur de l'escouade*, v. 1 a. Lebreton (12 avril) ; *Lendemain de cuite*, v. 1 a. Morias (14 avril) ; *Ma Capitaine a un béguin*, v. 1 a. d'Arbois et Mirabaud (28 avril) ; *une Gueuse*, p. 1 a. Lebreton et Pacra (31 mai) ; *le Cavalier Polochon*, c. 1 a. de Farcy (22 sept.) ; *le Faux-Col*, c. 1 a. de Septmonts et Caille (10 nov.).

ETOILE-PALACE. *Maison Bouard et Legrenay*, r. 1 a. Delvaille et Garnier (7 avril) ; *Femme de brasserie*, p. 1 a. Sondaut, Gauget et Patay (10 avril) ; *Du Chic et comment !* r. 2 a. Quinel, Moreau, Chameroy et Verdellet (21 avril) ; *Salamalek 1er*, v.-opte 1 a. Dottin et Darville (20 mai).

EUROPÉEN. *Mam'zelle Culot* (17 fév.), et *Aïe ! j'ai peloté ma belle-mère*, v. 1 a. Darval (11 mars) ; *Chichis de printemps*, r. 2 a. L. Boyer et A. Royer (1er avril) ; *A qui le chat ?* opte 2 a., Avèze et Versepuy (13 mai) ; *Miaou-Miaou*, r. 2 a.

L. Boyer et Codey (26 août); *Ça vaut la coupe !* r. 2 a. de Marsan, Nunès et F. Lemon (14 déc.).

EXPOSITION DE L'ENFANCE. *Maître Godiveau*, c. 1 a. Millot (10 juil.); *Voisin et Voisine*, c. 1 a. Grandmougin (14 juil.); *le Sergent dupé*, p. 1 a. en v. Guiffard (28 août).

FANTAISIES-MONTROUGE. *Un Effet contraire*, v. 1 a. P. Desseigne (24 fév.); *Si Jeunesse savait !* c. 1 a. Lescalier (17 mai); *les Transes de Boiraud*, c. 1 a. Chapusot (10 nov.).

FANTAISIES-PARISIENNES. *Entre deux flirts*, p. 1 a. Larguèze (13 janv.); *Paris en pantoufles*, r. 1 a. de Rouvray et Lemarchand (8 fév.); *un Juré*, c. 1 a. J Lévy (13 avril); *Rivés*, c. dr. 1 a. Level et J. Monnier (3 mai); *Pontflacon spéculateur*, c. 1 a. Seurette et Le Rouge (21 déc.).

FANTAISIES SAINT-MARTIN. *Pour la gloire*, c. 1 a. E. Quet (24 fév.).

FAUVETTE. *Marchande de chevaux*, v. 1 a. Lebreton (10 fév.); *Petit Pioupiou*, p. 1 a. Lebreton et Soudant (12 mai); *les Trois Rosières*, v. 1 a. Dourel (19 mai); *Cette Crapule de Duveau*, v. 1 a. et *Ce Bon Foiron*, v. 1 a. Rose fils et Denola (25 août); *les Femmes gaffeuses*, v. 1 a. Lebreton et Joubert (17 sept.).

FIGARO. *Les Fresques Pompéiennes*, sc. Beaumont et de Polhes (9 mars); *une Philippine*, c. 1 a. de Massa (27 mars); *la Vie de château*, r. 1 a. Zamacoïs (10

avril) ; *le Respect de l'amour*, c. 1 a. Laroze (28 juin).

FOLIES-BERGÈRE. *Antinoa*, r. 1 a. Bonis-Charancle (1er sept.) ; *la Revue des Folies-Bergère*, r. 2 a. de Cottens (23 déc.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. *La Partie de billard*, v. 1 a. Joullot et Gustin (28 juil.) ; *Tu le seras*, c. 1 a. Jourda (11 août) ; *Ali gaga ou du quarante à l'heure*, v. 1 a. Heuzé (20 oct.) ; *le Calme des champs*, v. 1 a. A. Verneuil et Herbel (3 nov.) ; *Y a du pétard !* r. 3 a. Joullot et Arnould (22 déc.).

GAITÉ-ROCHECHOUART. *As-tu lu la fiche?* r. 10 t. F. Lémon et Nunès (11 janv.) ; *Fidélité, Secours, Amour*, r. 1 a. Coquiot et Delvaille (22 sept.) ; *la Valse jaune*, v. 1 a., Marc Sonal et Grèhon (29 sept.) ; *Au revoir et merci*, r. 2 a. 11 tab. de Gorsse et Nanteuil (30 déc.).

GALERIE DES CHAMPS-ELYSÉES. *La Romanesca*, p. 1 a. de Saulnières (4 juin) ; *Maquettes animées*, G. Bertrand (23 juin).

GALERIE DES MACHINES. *La Cantinière en Galley...teuse*, r. 1 a. de Beaumercy (15 oct.).

GOBELINS. *Vermouth et Tilleul*, v. 1 a. Roydel et Jost (14 avril) ; *les Virtuoses de l'amour*, v. 1 a. Parault (29 déc.).

GRAND GUIGNOL. *La Maisonnette*, p. 1 a. Busnach et Bloch, *le Retard d'Antoinette*, c. 1 a. Galipaux et Guiraud, *le Point d'honneur*, c. 1 a. Bonis-Charancle, et *l'Affaire Pascuit*, c. 1 a. Courteline et Veber (27 janv.) ; *la Mémoire des dates*,

c. 1 a. Galipaux et Guiraud (28 janv.); *Arlette*, c. 1 a. Manchez (7 mars); *Trop tard*, c. 1 a. X. Roux, *Cyprienne*, c. 1 a. J. Drault, *une Erreur judiciaire*, c. 1 a. Esquier et Pharnel, et *Gardiens de phare*, dr. 1 a. Autier et Cloquemin (8 mars); *l'Occasion*, c. 1 a. R. Dieudonné (16 mars); *les Paratonnerres*, p. 1 a. en v. de Nesselrode (16 avril); *Pâquerette*, c. 1 a. Héros et Abric, et *la Terreur de Sébasto*, p. 1 a. de Bassan (22 avril); *l'Obsession*, dr. 2 a. de Lorde, Max Maurey et Binet (17 mai); *la Mascarade interrompue*, p. 1 a. Mme de Zuylen de Nievelt, et *l'Ecole des jeunes filles*, p. 1 a. J. Lorrain (17 juin); *Ce cochon de Morin*, c. 2 a. Montoya et d'Aguzan d'ap. Maupassant, *le Chirurgien de service*, p. 1 a. Joh. Gravier et Lebert, et *Montgenod*, c. 1 a. Gerbidon (21 oct.); *la Folie blanche*, dr. 2 a. Lenormand, et *Un peu de musique*, c. 1 a. Cronier et Fournier (23 oct.); *Madame Pucelet*, c. 1 a. Hirsch (19 déc.); *le Remplaçant*, c. 1 a. de Cay, et *le Coup des bibelots*, c. 1 a. Kistemaeckers et Montrel (21 déc.); *Nitchevo*, p. 2 a. Sartène (25 déc.); *les Paratonnerres*, c. 1 a. en v., et *Aristide*, p. 1 a. Max Maurey (26 déc.).

GRANDE ROUE. *Les Petits Trous pas cher*, v. 1 a. Ibels et Rougier (27 juil.); *Grantécard est malade*, v. 1. a. Fronsac (1er nov.).

GRENELLE. *Hors du nid*, p. 1 a. Herter-Eymond (28 oct.).

GRÉVIN. *Amusez-vous bien !* r. 1 a. de Marsan et Fourtie (7 fév.) ; *la Doctoresse*, op.-c. 1 a. Ferrier et Boccage (15 mars) ; *Lucile*, op.-c. 1 a. Bannières, mus. Raidich (9 avril) ; *le Musée s'en fiche*, c. 1 a. Lemercier (6 juil.).

JOURNAL. *La Revue satyr...ique*, r. 1 a. de Beaumeroy (3 janv.) ; *Mademoiselle Pinson*, c. 1 a. Genty (6 janv.) ; *le Coup de foudre*, c. 1 a. de Vasquez (8 janv.) ; *Consultation*, c. 1 a. en v. Jardin (20 janv.) ; *Ruse d'amour*, op.-c. 1 a. Bordèse, mus. Lecocq (24 janv.) ; *Paris en pantoufles*, r. 1 a. de Rouvray et Lemarchand (3 fév.) ; *Printemps d'amour*, c. 1 a. G. Blum (10 fév.) ; *Collection*, c. 1 a. Volnys (11 fév.) ; *Ma berline brisée*, c. 1 a. en v. Chervet (12 fév.) ; *Cœur de Pierrot*, fant. 1 a. en v. Fourtier (24 fév.) ; *l'Aveu*, p. 1 a. Manneville (5 mars) ; *Tout le monde s'en fiche*, r. 1 a. Lemercier (11 mars) ; *Pour passer le temps*, c. 1 a. Montsalvy (12 mars) ; *Trou-laï-tou*, fant. 1 a. Néblis et Grondard (14 mars) ; *les Heures de la femme et les Ages du jour*, mim. 1 a. Livet, mus. Bonnamy (25 mars) ; *la Garde meurt !* c. 1 a. Pollonnais (28 mars) ; *Péril jaune*, c. 1 a. Brilland de Laujardière (2 avril) ; *le Chien*, c. 1 a. J. Hoche (7 avril) ; *l'Avare devenu mendiant*, c. 1 a. de Bussy (8 avril) ; *Miss Pedelite*, sayn. 1 a. X (9 avril) ; *un Sauvetage*, dr. 1 a. en v. Lowis (13 avril) ; *Comme les oiseaux*, fant. 1 a. Hucher (15 avril) ; *le Proscrit de Gadamès*, op.-c. 3

a. Le Kler et Grand (16 avril) ; *Lisette*, b. 1 a. Schwartz et Vanara, mus. Henri (30 avril) ; *Pas de revue*, r. 1 a. de Champtocé (2 mai) ; *le Retour d'Anatole*, fant. 1 a. Burtey, mus. Pesse ; *le Verrou*, sayn. en v. Pontsevrez (19 mai) ; *Risette*, c. 1 a. Mme Pannecière (21 mai) ; *Autres Temps*, p. 1 a. de Fouquières, Berger et Chantrier (30 mai) ; *Consultation*, c. 1 a. Jardin (4 juin) ; *la Bonne Rencontre*, fant. 1 a. Guastalla (4 nov.) ; *la Ricaneuse*, p. 1 a. Guy Marsac (26 nov.) ; *Nuit de Messidor*, ombres 9 tab. Lamouche, mus. Chantrier (26 déc.).

LITTLE PALACE. *Ta Girl, Bébé !* r. 2 a. Viterbo et Delorme, et *Entrez Mesdames et Messieurs !* c. 1 a. Serge Basset et Delilia (17 avril) ; *Correspondance !* opte 1 a. J. Rémy, Trèves et R. Berger (18 mai) ; *Polichinelle*, c. 1 a. Busnach (20 mai) ; *Monsieur Candaule*, c. 1 a. M. Leblanc, et *Une au sucre !* r. 2 a. Formont, Viterbo et Berny (30 sept.) ; *Par la flûte*, opte 1 a. Le Lasseur, mus. Marti (3 nov.) ; *le Portique*, c. 1 a. J.-J. Frappa (22 nov.) ; *La Tournée Casimir*, v. 1 a. Marc Sonal (6 déc.) ; *Christmas-Revue*, r. 1 a. Bourgeau, et *Narcisse*, c. 2 a. Meylan et Fleg (20 déc.).

LUNE ROUSSE. *Ces Messieurs chassent*, p. 1 a. et *Faits d'Hiver*, r. 1 a. Blès (14 janv.) ; *De Lune ...à l'autre*, r. 1 a. Blès, Marinier et Baltha (19 avril) ; *Voilà pour Longchamp !* ombres 3 tab. de Fou-

quières, Bonnaud et Lempereur, et *le Circuit de Montmartre*, r. 1 a. Bonnaud et Blès (13 sept.).

MAIRIE DU IIIe. *Hugo-Noël*, r. de Gourcuff, Larroche et Mme Ramelot (25 déc.).

MAIRIE DU IVe. *La Folie des grandeurs*, c. 1 a. Pommerel et Rouy (5 mars).

MAIRIE DU XVIIe. *Retour d'exil*, sc. dr. de Gourcuff (4 sept. 04).

MARIGNY. *La Revue de Centrale*, r. 1 a. de Kœnigswarter (16 mars) ; *Marigny-Revue*, r. 1 a. Timmory, Lafargue et Porget (5 mai).

MATHURINS. *La Femme de César*, op. 1 a. Delorme et Quillardet, mus. R. Berger, *l'Éperon*, c. 1 a. Schneider et Delcamp, et *la Revue des Mathurins ou Aux Frais de la princesse*, r. 1 a. L. Boyer (10 janv.) ; *Paris-Bagatelles*, r. 1 a. Formont (27 janv.) ; *Monsieur complote*, c. 1 a. Barde, *la Mauresca*, fant. 1 a. Bonnamy, *le Messager*, c. 1 a. de Buysieulx et Roger Marx, *le Bon Exemple*, c. 1 a. Formont, *la Dot de Virginie*, c. 1 a. Mirande, et *le Marchand d'amour*, c. 2 a. Clermont et Malafayde (2 mars) ; *Si nous délassions ?* r. 1 a. Montignac et de Lagarde (3 mars) ; *Comme l'oncle Bertin*, c. 1 a. F. Bloch ; *l'Homme à femmes*, c. 1 a. Max Maurey et X. Roux, et *la Vie de château*, c. 1 a. Zamacoïs (10 avril) ; *la Magdaléenne*, p. 2 a. en v. Duplessy et Cantel, mus. Jane Vieu (18 avril) ; *le Pouvoir du mensonge*, c. 1 a. Roullet, et *Retour de bal*, c. 1 a. Réal (17

mai) ; *Oui Benoist*, c. 1 a. de Marghy, *le Pyjama*, c. 1 a. Rateau, et *la Rupture*, c. 1 a. Nozière (29 mai) ; *le Pied de nez*, c. 1 a. Moulin (27 juin) ; *la Consigne*, p. 1 a. Docquois, O. et J. Méténier, *Devant les banquettes*, p. 1 a. en v. Delorme, *Fête de famille*, c. 1 a. J. Laborde, et *Sonate au clair de lune*, c. 1 a. Fischer et J. Méténier (9 oct.) ; *le Bien-aimé*, c. 1 a. Genty, *Bébé-Roi*, c. 1 a. Cloquemin, *le Collabo*, c. 1 a. X. Roux et Pouget, et *le Démon*, c. 1 a. Fleg (5 nov.) ; *le Toupet*, c. 1 a. de Marsan et Gluck (16 nov.) ; *Nono*, c. 3 a. Sacha Guitry (6 déc.) ; *la Mort de Tintagiles*, dr. lyr. 3 a. Maeterlinck, mus. Nouguès (28 déc.).

MONTPARNASSE. *V'lan ! ça y est !* r. 4 tab. Verneuil et Herbel (25 mars) ; *Dis donc, Eugène !* dr. 1 a. Beher et Herter-Eymond (15 avril) ; *C'est épatant !* r. 3 a. Herbel et Verneuil (28 oct.).

MONTROUGE. *Les Miséreux*, c. 1 a. A. Perrot et J. Constant (13 oct.).

MOULIN-ROUGE. *La Mariska*, b. 3 tab. J. Lorrain (25 sept.).

NATION. *Comment rompre ?* c. 1 a. Rose et Denola (2 déc.).

NOUVEAU THÉATRE. *La Fille de Jorio*, tr. 3 a. d'Annunzio, trad. Hérelle (8 fév.) ; *Dans les bas-fonds*, dr. 4 a. Gorki, trad. Halpérine Kaminsky (12 oct.) ; *les Déblayeurs*, dr. 4 a. Marya Chéliga, et *Di-*

manche et lundi férié, c. dr. 1 a. Rictus (19 déc.).

NOUVELLE ATHÈNES. *Garçon, un cent d' fiches*, r. 1 a. Tournayre et Mérall (4 fév.) ; *Vingt-cinq d'arrêt, buffet*, r. 1 a. Moys et Barde (25 nov.).

OLYMPIA. *L'Impératrice à Suburre*, p. 1 a. Franck, mus. Mathé (21 janv.) ; *les Saisons de la Parisienne*, b. 4 tab. Curti, mus. Varney (4 fév.) ; *Au music-hall*, r. 1 a. de Cottens (10 mai) ; *A qui l' million ?* fant. 1 a. Moreau, Verdellet et Quinel (1er oct.) ; *Venise*, b. 1 a. Curti et Cambois (1er déc.).

PALAIS HIPPIQUE. *Au temps des preux*, b. 1 a. Marcus (4 juin).

PARISIANA. *Le Dragon a des scrupules*, sayn. 1 a. de Marsan (17 janv.) ; *la Dominicaine*, p. 2 a. Quinel, Moreau et Verdellet (18 janv.) ; *Paris s'amuse*, v. 2 a. Joulot, mus. Clérice (13 mars) ; *Je sais tout*, r. 1 a. Marinier, et L. Boyer (1er mai) ; *les Petites Laripette*, v. 2 a. Morize, Verdellet, Quinel et Moreau (5 mai) ; *Mimi l'Escadron*, p. 1 a. Moreau, Quinel et Verdellet (14 juin) ; *l'Amour à crédit*, v. 2 a. Riche et Bernède (25 août) ; *Ça sent la femme !* r. 2 a. Quinel, H. Moreau et Verdellet (18 oct.).

PÉPINIÈRE. *Les Vingt-huit Jours de Panouillard*, et *Pépi-Métro Revue*, r. 2 a. Blount, Delvaille, Faure-Rémy et Mme Hug (1er avril) ; *On cassera du sucre*, r. 1 a. Blount, Croisier et Mme Hug (29 sept.) ; *une Halte au château*, v. 1 a.

Luc-Charnis et Lavaur (22 sept.) ; *une Nuit de manœuvres*, v. 1 a. Bouvet et Durantière (17 nov.) ; *Rincez-vous l'œil*, r. 2 a. Delvaille, Blount et Mme Hug (8 déc.).

QUAT'Z'ARTS. *Pierrot Barnum*, p. 1 a. en v. Chezell (3 janv. 02) ; *une Croisade à Montmartre*, ombres 1 a. Tourtal (24 mars 03) ; *l'Expert éternel*, r. 1 a. Ferny et Hyspa (13 avril 03) ; *Il n'y a pas de pire année*, r. 1 a. Chezell et Tourtal (9 juin) ; *Foutez-moi la paix et Witte*, r. 1 a. Roger et Coquillat (19 sept.) ; *les Sornettes de l'entr'acte*, r. 1 a. Chezell (27 déc.).

SALLE CANADIENNE. *Domine quo vadis*, lég. dr. 3 tab. Noyal-Méricourt.

SALLE CITÉ PIGALLE. *Manoël*, dr. lyr. 1 a. Montoya et de Lambert, mus. de Nérini (11 mai).

SALLE D'HORTICULTURE. *Gavrochinade*, fant.-r. 1 a. A.-H. Rossi (19 mars) ; *Chacun s'éclipse*, r. 2 a. Marinier (3 déc.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. *Rien des agences*, fant. 1 a X. Privas (26 fév.) ; *la Tournée improvisée*, opte 1 a. Marinier (26 mars).

SALLE DES AGRICULTEURS. *15 Janvier 1900*, c. 1 a. Landay et Valdier (6 avril) ; *la Dernière Grisette*, fant. 1 a. Privas (16 avril).

SALLE DU COURS ISNARDON. *Revue rose*, r. 1 a. Dartagnan (3 mars).

SALLE DES SOCIÉTÉS SAVANTES. *Par la mort*, dr. Sangnier (15 juil.).

SALLE MORS. *Simone*, c. 1 a. Dixin (3 juin).

SALLE QUAI VOLTAIRE. *L'Orient à Paris*, r. 1 a. Mme Stanislas Meunier (16 mai).

SALLE RUE CHARDIN. *Au-dessus du roi, personne*, c. 3 journées, de Rojas y Zorrilla (19 fév.).

SALLE RUE MURILLO. *Le Manoir de Cagliostro*, opte 1 a. Jarry et Demolder, mus. Terrasse (10 janv.).

SALON DE L'HARMONIE. *La Petite Marmite*, c. 1 a. Sartène (28 janv.).

SCALA. *Coco Barmaid*, opte 2 a. Flers (2 fév.) : *Affaire en bourse*, c. 1 a. Jourda, et *Ça pousse l'amour*, r. 1 a. Héros et Flers (10 mars) ; *Alerte amoureuse*, r. 1 a. Favart et Poncin, et *la Parole du vieux*, c. 1 a. Favart (13 avril) ; *l'Affaire Bréguet*, c. 1 a. Bonis-Charancle, et *le Prince qu'on rentre*, r. 1 a. Boyer et Codey (8 sept.) ; *Madame Hercule*, c. 1 a. de Lorde et Montignac (7 oct.) ; *Clafouti*, v. 1 a. Chella (20 oct.) ; *la Revue de la Scala*, r. 2 a. Nunès et F. Lémon (17 nov.).

TAVERNE DE PARIS. *République ! tout le monde descend*, r. 1 a. P. Weil et Percier (3 mars) ; *Hepp ! entrez donc*, r. 1 a. Laroche, de Rouvray et Lemarchand (10 mai) ; *Qu'est-que tu attends pour descendre ?* r. 1 a. P. Weil (17 nov.).

TERNES. *Interviewée !* r. 1 a. Petel (8 avril) ; *Paternité*, r. 2 a. G. Dujardin (27 mai).

THÉATRE D'EYLAU. *Le Coquebin*, c. 1 a. Gerbidon (5 mars) ; *le Fantôme*, dr. Nouflize (11 mars).

THÉATRE MODERNE. *Amour défendu*, mus. 1 a. Gastambide et G. Villain (1 déc.); *Entre eux*, c. 1 a. Max Maurey, e *Modernisons*, r. 1 a. Codey et L. Boye (17 déc.).

THÉATRE MOLIÈRE. *L'Instinct*, p. 3 a. Kistemackers et *la Soutane*, p. 3 a. Bernède (18 janv.); *Luce et Annette*, c. 1 a. Paublan (13 avril); *la Pêcheresse*, p. 3 a. de Gaël et Farigoul (20 avril); *Nos Faiblesses*, c. dr. 3 a. Duplessy, J. André et Trebor, *l'Échéance*, p. 3 a. de Sancy, *Monsieur s'amuse*, c. dr. 1 a. de Buysieul et Roger Marx, et *On réclame!* c. 1 a. A. Germain, Trébor et Survillier (11 mai); *Fidèle au poste*, p. 1 a. Moriss et Marcus Bernard, et *la Légende du ménétrier*, p. 4 a. en v. Roullet (26 mai); *l'Audition*, p. 1 a. Marie Laparcerie et *la Concurrente*, c. 3 a. J. Roy (4 oct.); *Fred*, c. 3 a. A. Germain et Trébor, et *les Parias*, p. 1 a. Vaucouvert et Duflo (31 oct.); *une Nuit*, p. 1 a. Casella et de Fouquières (14 déc.).

THÉATRE MONCEY. *Le Brésilien*, v. 3 a. Rose fils et Marius Ventre (7 janv.); *l'Amour de la guerre*, r. 5 a. L. Cressonois et Raymond (17 sept.).

THÉATRE POPULAIRE. *Assistance*, c. 1 a. J. Marguerite (6 janv.); *Nuit de Noël*, p. 1 a. Schmitte et Meynot (27 janv); *les Chiens*, p. 1 a. Autigeon et Wahl (20 oct.).

THÉATRE ROYAL. *Le Désir*, p. 2 a. Provins, et *A l'Agrache de Dieu*, r. 1 a. Boyer

et Marinier (18 nov.); *la Poupée aux chrysanthèmes*, conte 1 a. Beissier et Planel (5 déc.); *la Zingara*, pant. 1 a. Alex Fischer, mus. Mathé (24 déc.).

TOUR EIFFEL. *Visé par l'ascenseur*, r. 1 a. Blès et J. Battaille (9 avril); *Tout ça ne vaut pas la tour* ! r. 4 tab. Coquiot et Delvaille, et *la Basse*, opte 1 a. Dodement (20 juil.); *Boum ! servez chaud*, r. 1 a. L. Boyer et Codey (3 sept); *Mémé*, fant. 1 a. (15 oct.), et *Courte Association*, r. 1 a. Bruel et Lacoste (29 oct.).

TRIANON. *Ces Messieurs du tiers*, c. 3 a. Cl. Berton (28 mars); *la Loi de pardon*, c. dr. 4 a. Landay et Valdier (1er avril); *le Bel Atout*, c. 3 a. Guiraud, et *les Vautours*, p. 3 a. de Fresquet (23 mai); *l'Étau*, dr. 1 a. Gréjoix et Gan, *le Droit de tuer*, dr. 1 a. Ciais et Leroux, et *Sa Famille*, c. 1 a. Gréjois et Guinchard (9 juin); *la Police tolère !* p. 3 a. Le Lasseur (2 sept.); *les Honnêtes Gens*, c. 5 a. Vayre, E. Garnier et Lugné-Poé (24 oct.).

TROCADÉRO. *Voyez primeurs !* fant. 1 a. de Champtocé (1er juin).

UNIVERS. *Le Rêve d'Auguste*, v. 1 a. Lecomte et Vallès (3 mars); *les Soucis de la paternité*, r. 1 a. Gambart et Motet (31 mars).

VINGTIÈME SIÈCLE. *O. N. P. D. B.* r. 1 a. Moutivent (6 janv.); *Sacré Capiston*, bouf. 1 a. Muffat et Queyriaux (11 fév.); *l'Estafette*, c. 1 a. Chicot (15 avril); *Au Chat rouge*, c. 1 a. Seider (24 mai); *Badin-*

guet n'est pas ridicule, r. 1 a. Gambart
Carpentier (27 mai); *A l'Anniversair*
p. 1 a. Dourel (1er nov.); *Achille e*
une poire, v. 1 a. Marc Sonal (18 nov.)
les Bottes du commandant, v. 1 a. Miral
(9 déc.).

WASHINGTON-PALACE. *Le Mariage de*
Pierrot, p. 1 a. Bessier et Planel (25 fév.).

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES.

AIX-LES-BAINS. *Une Fête espagnole à Séville*, b. 1 a. Lenéka (juin); *Dans le bleu*, v. 1 a. Flon, *Poupées animées*, b. 1 a. Lenéka, et *les Cigales*, b. 1 a. Beissier, Lenéka et Monti (juil.); *Tout Aix aux Folies*, r. 1 a. F. Marty, Grinda et Gallini (24 juil.); *Capucines et Giroflées*, c. 1 a. Peter Carin et Delorme (30 juil.); *Lucas et Lucette*, op.-c. 1 a. Gravollet et Missa (31 juil.); *la Lune*, mim. 1 a. Ferrare et Fijan (16 août); *la Fille du sorcier*, c. 1 a. Beissier et Lenéka (9 août); *l'Education de Bacchus*, c. 1 a. Matrat et Provencia (23 août); *Vénus Astarté*, b. 1 a. L. Schneider et Sciama (9 sept.); *au Maquis*, mim. 1 a. Ferrare et Fijan (14 sept.); *Zéphyre et Flavonère*, b. 1 a. Ferrare (22 sept.); *la Danse et la Chanson*, b. 1 a. Tiersot (24 sept.).

ALGER. *Bobson et Abdalla*, op. b. 3 a. Villa et Mlle Kroning (25 mars).

ANGERS. *L'Enigme... cruelle*, c. 1 a. Nicarl (1er janv.); *l'Art et le Pompier*, p. 1 a. Miron (5 fév.); *la Dernière de feu Lemia*, c. 3 a. Nicarl (7 mars); *Anjou! Feu!* r. 3 a. Miron, d'Aussy et Ernaldy (23 mars).

ARRAS. *Ultime Folie*, dr. en v. 1 a. A. Brice (13 mars).

AMIENS. *Le Cauchemar d'une nuit d'été*, c. b. 3 a. Gidet (23 mars); *la Paix*, c. 1 a. Bouchor (28 août).

ASNIÈRES. *Le Père Extrême-Onction*, v. 1 a. Lavedan (8 nov.).

AULT-ONIVAL. *Y a pas d'Tanger*, r. 1 a. Fallot (31 juil.).

AUXERRE. *Petit Nuage conjugal*, opte 1 a. V. Thomas, Pinasseau et Morand (24 fév.).

AVIGNON. *Salade d'ordonnance*, v. 1 a. Bouvet et Arribat (24 fév.); *Avignon s'amuse*, r. 2 a. J. Provost (26 mai); *Li Sian Maï*, r. 2 a. Bouscarle (8 sept.).

BAGNOLES. *Coquette prise au piège*, c. 1 a. Boulois (11 août); *une Affaire sérieuse* c. 1 a. Loire (18 août).

BEAUGENCY. *Miousic*, c. 1 a. Fillay (19 mars).

BERCK. *L'Amour rédempteur*, c. 1 a. en v. H. Chapelle (25 août); *l'Amour a des oreilles*, v. 1 a. Brunschwig, H. et J. Chapelle (9 sept.); *On n'est pas de bois*, v. 1 a. Chapelle (12 sept.).

BESANÇON. *Besançon tambour battant*, r. 3 a. Spitzmuller, Ricta et Rack (23 déc.).

BÉZIERS. *Un Plan dangereux*, c. 1 a. Dagan (11 mars); *le Clos*, c. 1 a. Feuillade et Et. Arnaud (12 mars); *les Hérétiques*, op. 3 a. Hérold, mus. Lévadé (17 août).

BIZERTE. *Fais-moi ?* c. réal. 1 a. V. Lions et P. Nicolaï, et *Noble Cœur !* c. réal. 1 a. G. et V. Lions (13 nov. 1903).

BLOIS. *La Poule*, c. 1 a. Vayre et Naut, et *Miss*, c. 3 a. Vayre et Doderet (28 janv.); *un Monsieur bien sous tous les rapports*, c. 1 a. Fillay (2 mars).

BORDEAUX. *Monsieur Jhan*, c. 1 a. Lemarchand, de Rouvray et de Meyer (12 janv.); *Au seuil du repos*, à-pr. 1 a. Rabot (1er fév.); *Badinage*, b. 1 a. Laffont et Jandelli (4 mars); *le Sorcier du village*, v. 1 a. Abadie (22 avril); *Maïche n'a pas vu M. Loubet*, et *la Visite présidentielle*, r. 1 a. Lemarchand (26 avril); *l'Imprudence de Colette*, v. 1 a. Laffont et Montagne (8 mai); *Madame Cantharide*, opte 2 a. Lemarchand et de Rouvray (11 août); *la Prise de la Bastille*, bouf. 1 a. Abadie et Caquet (19 oct.); *Ça vaut le voyage !* r. 2 a. de Rouvray et Lemarchand (14 déc.); *Hiver et Printemps*, v. 2 a. Heidenreich et Laffont, mus. Offenbach (27 déc.).

BOULOGNE-SUR-MER. *Baptême rouge !* épisode 1 a. Cladel et F. Cresson (14 fév.); *l'Impasse*, c. dr. 3 a. Lamarche (24 mars); *Nymphes des bois*, v. 1 a. Domergue de la Chaussée (14 juil.); *Dickson Elixir*, c. 1 a. Le Gros (9 nov.).

BOULOGNE-SUR-SEINE. *Complices*, c. 3 a. Conti (12 fév.).

BRESLE. *Les Deux Moineaux*, opte 1 a. Clément (15 janv.).

BREST. *Tonnerre de Brest*, r. 1 a. Ratiée, et *Va te faire fiche* ! r. 1 a. de Marsan (10 mars); *la Grande Mirette*, p. 1 a. Ansquer et Ferrand (22 avril); *Cendrillon*, f. 3 tab. Rabot (8 juil.); *la Corde*, dr. 1 a. Coquiot et Delvaille (15 nov.).

CALAIS. *Les Petits Modernes*, c. 1 a. E. Camys (23 fév.); *Ciel ! Ma Femme !* c. 1 a. Robbe (20 sept.); *la Bourgeoise de Calais*, à-pr. 1 a. Ed. Noël (1er oct.); *un Attentat*, c. 1 a. Robbe (8 oct.).

CAMBRAI. *Les Bêtises de Cambrai*, r. 1 a. A. Crémieux (16 mai).

CAUTERETS. *Derceto*, dr. 4 a. Jacques Richepin (30 juil.); *Electre*, tr. 3 a. Poizat (13 août).

CHAMPIGNY. *Jacques Bonhomme*, dr. 4 a. Maujan (6 août); *l'Esclavage d'Hercule*, dr. 4 a. Grandmougin (10 sept.); *Sang gaulois*, tr. 3 a. de Wils (1er oct).

CHARENTON. *Il sait tout*, r. 1 a. Bouvet et Dumo (7 déc.).

CHARLEVILLE. *Les Ahuris*, c. 3 a. Meyrardes (8 sept.).

CHATEAU-GONTIER. *La police veille* ! bouf. mus. 1 a. Michaud d'Humiac, mus. Arondel de Hayes (26 fév.).

CHATEAUDUN. *Babet et Colin*, op.-c. 1 a. Raffaella Franchino (26 mars).

CHERBOURG. *La Noce chez le banquier*, c.

1 a. Verdun (26 fév.); *un Lit pour quatre*, v. 1 a. J. Drault (26 août).

CHEVREUSE. *Au bureau du chef*, v. 1 a. V. Thomas et Puy (26 nov.).

CLERMONT-FERRAND. *Concentration*, fant. 1 a. Bonnaud et Mévisto aîné (14 juil.); *L'on revient toujours*, c. 1 a. Dufaure (17 déc.).

COURBEVOIE. *En cinq sec*, r. 1 a. Deval (7 janv.).

DEAUVILLE. *Au Mont-Ida*, c. 1 a. de Massa, et *Autres Temps*, fant. 1 a. de Fouquières (23 août).

DIEPPE. *Paris Revue*, r. 1 a. J. Moy et Barde (29 janv.).

DIJON. *Mariage riche*, r. 1 a. Jouhaud (2 mai 04); *Mineurs et Soldats*, p. 1 a. Tola Dorian (19 fév. 05); *Voyez la fiche*, r. 2 a. de Marsan et Ratcée (17 janv.); *la Sabotière*, r. 1 a. Battmann (1er avril); *les Digue-Digue de Mme Guilleret*, v. 1 a. de Marsan et Nérac (22 juil.); *Veux-tu dijonner ave moi?* r. 1 a. Monjardin (29 sept.); *Et cocument?* r. 1 a. Ratcée (3 nov.).

DOUAI. *Les Fiancés de Messine*, dr. lyr. 4 a. Midéri et A. Darvey (25 janv.); *Cambriolages*, c. 1 a. Truant (20 avril); *Elles en veulent*, c. 1 a. Achaume (20 mai).

ELBEUF. *Aux omnibus de la Trinité*, c. 1 a. Galipaux (6 avril); *l'Araignée*, r. 5 a. Biolley (12 mars).

EPINAL. *Deux Innocentes*, c. 1 a. Marcel Prévost (22 janv.).

FÉCAMP. *Oiseaux de passage*, v. 1 a. d'Har-

rans (29 août); *Il est mort*, sayn. 1 Hellin et Miguel (20 nov.).

GÉRARDMER. *Angèle veut épouser un pharmacien*, c. 1 a. Loisel, Nec et Sibr (juil.); *Au coq qui chante*, op.-c. 1 a Delorme (13 juil.); *Marie-Rose*, dr. 3 a Guiméra et Villeneau (30 juil.).

GRENOBLE. *Faut fermer ça*, r. 1 a. Bassette, Tardy et Julin (4 janv.).

HÉNIN-LIÉTARD. *La Guillotine*, c. 1 a. Timmory et Manoussi (25 sept.).

HOULGATE. *L'Echanson du roi d'Yvetot*, opte 1 a. Fortolis et Mathé (6 août); *un Fait divers*, c. 1 a. Réal (22 août).

ISSOIRE. *L'Affaire de Royat*, dr. 5 a. P. Dax (5 juil.).

LA FLÈCHE. *Encore une audition*, op.-c. 1 a. Marinier (10 mars).

LAMALOU. *De 2 à 4*, c. 1 a. Boucher (30 août).

LA MOTHE-SAINT-HÉRAYE. *Les Yeux jaunes*, c. 4 a. P. Corneille (10 sept.).

LANNION. *La Fronde pour rire*, c. 1 a. Le Roy-Villars (25 déc.).

LE CREUSOT. *Pas de chiqué*! c. 1 a. Duthil (17 sept.).

LE HAVRE. *La Conscience du mari*, c. 1 a. Ed. Joseph (4 mars); *la Grotte aux fées*, lég. lyr. 1 a. Béry et Siciliano (11 mars); *le Mystère de St Nicolas et de trois belles filles*, myst. 2 a. de La Villehervé et Woollett (15 juil.); *Fernand ne sait qu'obéir*, c. 1 a. Benderitter (1er oct.); *Ah! vrai quelle semaine*! r. 1 a. A. René (20 déc.).

LE MANS. *L'Heure du berger*, op.-c. 1 a. de Gayffrier et Karren (14 fév.); *l'Amour au camp*, op.-c. 1 a. Hardy de Périni, mus. Ch. Malherbe (9 mars); *Il y a du bon*, c. 1 a. Marsolleau (12 avril); *Ah! Manss !... plus d'amour !* r. 1 a. Mérault (30 mai); *l'Escapade*, v. 1 a. Aurenche (10 oct.); *le Serment de Dorimène*, op.-c. 1 a. Guinaud et Aline Landais (19 déc.).

LE TRÉPORT. *Roses et Papillons*, c. 1 a. Mme Bernay, Mathé et Mellin (20 août).

LILLE. *Anarchistes*, dr. 3 a. de Poinsot et Normandy (17 mars).

LISIEUX. *Le Retour*, c. 1 a. Lecouvreur (12 avril).

LONGWY. *Adultère blanc*, c. 1 a. Durey, Dupont et Lions (avril).

LYON. *Le Gros Lot*, c. 1 a. Gandillot (31 janv. 93); *Par jalousie*, c. 1 a. Mazeran (15 fév. 05); *un Héros*, c. 3 a., et *la Cloison*, p. 1 a. Fleg (21 fév.); *Lyon qui passe*, r. 2 a. Mentelé, Celval et P. Malot (21 mars); *les Girondins*, op. 5 a. Lenéka, et P. de Choudens, mus. Le Borne (25 mars); *Printania-revue*, r. 1 a. Lafargue et de Marsan (11 avril); *le Parapluie de Lolotte*, c. 1 a. Gauthier (22 avril); *le Délateur*, c. 1 a. Montoya et de Pierrefeu (28 juil.); *Paris-Lyon-Montmartre*, r. 1 a. Bonnaud et Blès (5 sept.); *Trois beaux-frères*, c.-b. 1 a. Jury (15 sept.); *Viens à' eque nous*, r. 2 a. P. Malot (20 oct.); *Armor*, dr. lyr. 3 a. Jaubert, mus. Lazzari (22 nov.); *A nous la coupe !* r.

2 a. Mentelé, Celval et Charley (20 déc.).

MACON. *Monsieur divorce*, c. 1 a. Ruffier (24 juin); *Paris express*, r. 1 a Ruffier (juil.).

MALO-LES-BAINS. *Allons en classe hein! où ça? à Malo-Terminus*, r. 2 a. Gué (20 août).

MARSEILLE. *Le Pâté*, c. 1 a. Faura-Durif (29 janv.); *Trouſion*, fant. 1 a. de Marsan (17 fév.); *le Revenant*, fant. 1 a. Barthélemy (24 fév); *Qu'est-c' qu' y a*, r. 1 a. Labite (26 fév.); *Tuba...fouilles*, r. 1 a. Philémon et Guiderdoni (4 mai); *la Renaissance du printemps*, b. 1 a. M. Carré fils, P. Collin et Silver (14 mars); *la Loi divine*, c. 3 a. Martial et Perrin, et *le Sang*, dr. 1 a. Hellem et d'Estoc (15 mars); *Monsieur E. B* c. 1 a. Perrimet et Maurevert (15 avril); *On y va*, r. 2 a. F. Lémon, Varigny et Nunès (13 juil.); *Adieu, cher!* r. 1 a. Flavielle et Labite (18 août).

MASCARA. *Une Soirée de Grenelle*, c. 1 a. J. Lorrain et Coquiot (23 mars).

MONTFORT L'AMAURY. *La Boîte*, à-pr. de Gourcuff (15 mai 04).

MONTAUBAN. *Il pleut des carottes*, v. 1 a. J. Dayros (21 juin).

MONTPELLIER. *Montpellier en goguette*, r. 2 a. J. Provost (2 mai).

NANCY. *M. Durand*, c. 1 a. Marc (27 nov. 04); *le Circuit*, v. 1 a. Fourtier (7 janv. 05); *le Dragon amoureux*, p. 1 a. Autigeon (1er fév.); *Marchand de cochons*, v. 1 a. de Marsan (3 mars); *Son Ordon-*

nance, c. 1 a. Gault (7 mars); *un Bon Petit Intérieur*, c. 1 a. Romane (14 mars); *Madame Beaucordon a rêvé « chats »*, c. 2 a. Le Roy-Villars (3 mai); *Belle-maman arrive*, c. 1 a. Lafargue et Loisel (25 oct.).

NANTES. *Le Petit Chaperon rouge* (15 janv.), et *Vers la gloire*, c. 1 a. Chabot (2 février); *un Emploi s. v. p.*, c. 1 a. Surin (8 avril); *Petit Poucet* (3 sept.) et *la Belle au bois dormant*, f. 3 a. Chabot (17 sept.).

NEUILLY. *Sœurs*, à-pr. en v. de Gourcuff (26 fév.); *Théela ou le Drame de Neuilly*, p. 2 a. J. Lorrain (23 juin); *Loin des yeux*, mim. 1 a. de Cay (20 déc.).

NICE. *Le Rideau*, p. 1 a. Donnay (3 fév. 04); *Nice-Monte-Carlo*, r. 2 a. G. Avril (13 janv. 05); *les Pêcheurs de Venise* (26 janv.), et *la Perle de l'Andalousie*, b. 1 a. Lenéka et d'Alessandri (2 fév.); *On vit des rois*, conte 1 a. Giraud (8 fév.); *les Gypsis* (tiré des *Saltimbanques*), b. 1 a. Ordonneau et Ganne (28 fév.); *le Rêve de Pierrot*, b. 1 a. Lenéka et d'Alessandri (14 mars); *Rolande*, p. mus. 4 a. P. de Choudens, mus. Hirschmann (17 mars); *la Chaîne*, dr. 3 a. Merlet (20 mars); *le Chevalier d'Eon*, b. 1 a. A. Lucas, Valette, d'Alessandri et Jehin, *Madame Bolumet*, p. 1 a. et *le Renard bleu*, c. 1 a. J. Lorrain (1er avril); *Chatterton*, dr. lyr. 3 a. A. de Vigny, Vaucaire, mus. Leoncavallo (7 avril); *Nice-printemps*, r. 2 a. Fréjust (16 mai); *les Deux font*

la paire, c. 1 a. Dupriez et Lions (juil.); *V'là la revue* ! r. 2 a. Altéry (juil.); *Musette et Colin*, b. 1 a. Rozier et Darbot (7 déc.); *Sibérie* (franç.), dr. lyr. 3 a. P. Milliet, mus. Giordano (18 déc.).

NIMES. *Lou et Lily*, c. 1 a. Poreaux et Canèbe (12 mai); *Vénus et Adonis*, p. lyr. 1 a. de Gramont et X. Leroux (13 août).

NOISY-LE-SEC. *Veinard malheureux*, c. 1 a. Grot (10 fév.).

ORANGE. *Jules César*, tr. 5 a. F. V. Hugo, mus. G. Fauré (7 août).

ORLÉANS. *Orléans sens dessus dessous*, r. 1 a. Bonnenfant et Jourdan (16 juin); *Gargamelle*, c. 1 a. Bert et Ruffier (9 mai); *la Pièce Fausse*, c. 1 a. (23 sept), et *En guépinant*, r. 1 a. René Corneille (15 déc.).

PALAVAS. *Polichinelle berné*, c. 1 a. L. Paul et Jalabert (7 août).

PANTIN. *Le Sergent Fortin*, p. 1 a. Byl, Gerny et Queyriaux (21 avril); *Berrichon pera sa place*, c. 1 a. Fillay (déc.).

PARAMÉ. *Les Maris de Pontorson*, opte 2 a. Simon et Quéré (16 sept.).

PÉRIGUEUX. *La Famille Bigotard*, c. 1 a. J. Giraud (12 fév.); *l'Inconnu*, dr. 1 a. (12 fév.), *Idylle au camp*, op.-c. 1 a. (6 mai); et *la Sentinelle*, dr. 1 a. St-Pol (12 mai).

PERPIGNAN. *Perpignan, tout le monde descend* ! r. 2 a. C. Boyer (4 avril); *Perpignan s'amuse*, r. 2 a. J. Provost (19 sept.); *Garofalo*, opte 1 a. Combret (17 nov.).

POITIERS. *Les Noces d'Attila*, op. 4 a. de Beaufranchet d'ap. de Bornier (15 avril).
POUGUES. *Perceurs de murailles*, r. 1 a. Delorme (17 juil.).
PROVINS. *Berlingot femme de chambre*, p. 1 a. Yvel (16 fév.).
REMIS. *La Pêche à la lune*, fant. 1 a. J. Hansen et Flamart (25 mars); *Gontran se marie*, c. b. 1 a. Autigeon (29 sept.); *le Roi Koku*, v. 1 a. Yvel et Briollet (27 oct.); *Ugénie a un sapeur*, r. 1 a. Même et Flamant (10 oct.); *Suc rémois ça*, r. 1 a. Héros (8 déc.).
RENNES. *L'Arbitrage*, p. 1 a. V. Meusy (30 janv.).
RIVA-BELLA. *Je veux jouer la comédie*, fant. 1 a. Coquillon (12 août).
ROCHEFORT. *Le Sonnet*, c. 1 a. en v. Dyonet (18 fév.); *la Pêche des moules*, c. 1 a. Ardouin (3 mars).
ROUBAIX. *Le Loup blanc*, dr. 4 a. P. Féval père et fils et Genty (12 mars).
ROUEN. *Renseignements à la volée*, r. 1 a. Barbé (10 déc. 04); *Suzel*, dr. lyr. 3 a. Bernède, Goujon, mus. A. Pollonnais (10 mars 05); *Dix Minutes de sourire*, p. 1 a. de Septmonts et Caille (3 avril); *le Septième Jour*, c. 1 a. Amélie Villetard, et *Eline de Rouen*, dr. 5 a. de Marthold (29 avril); *le Jouet*, c. 3 a. Level et de Théramond, et *un Orage*, c. 1 a. en v. Pinchon (4 mai); *le Bon Gendarme*, c. 1 a. Devilliers (14 mai); *Par la clémence*, dr. en v. 3 a. P. Corneille et Giraudias (19 août); *la Succession*

Pompadour, fant. opte, 2 a. Bastia et Chambot (29 sept.); *Yan*, dr. 1 a. de Gourcuff et de Kerdaniel (5 nov.); *Trop de femmes !* p. 1 a. E. Morel et Barbé (1er déc.); *la Revue des Folies-Bergère*, r. 2 a. Chambot, A. René et Wisky (22 déc..).

ROYAT. *Les Deux Pigeons*, pant. 1 a. G. Boyer, mus. Banès (2 juil.).

SABLETTES-LES-BAINS. *Les Deux Mousquetaires*, c. 1 a. Baugé (3 août).

SAINT-AMAND. *Tout Saint-Amand y passera*, r. 4 a. Coblence et Daniel (19 nov.).

SAINT-AY. *L'Epreuve*, c. 1 a. d'Olijac (9 avril).

SAINT-ETIENNE. *Annonce matrimoniale*, c. 1 a. L. Marcoux (7 fév.); *C'est épatant*, r. 2 a. A Pajol (10 fév.); *le Marquis de Champcey*, c. 1 a. Octave Feuillet et *C'est pas méchant*, 2 a. Léage (23 fév.); *Vieux Péchés*, c. 2 a. Marcoux (9 avril); *Célestine*, r. 2 a. L. Favre, A. Weill et Marnéty (14 avril); *Allons-y !* r. 2 a. P. Malot et Martiney (22 déc); *Olympe et Aglaé*, c. v. 1 a. Marcoux (28 déc.).

SAINT-MARTIN. *Le Secret du marsouin*, c. 1 a. Muffat et Queyriaux (24 oct.)

SAINT-MAUR. *Une Drôle de plaidoirie*, et *le Cabaret de la Bastille*, c. 1 a d'Olijac et Guille (9 avril).

SAINT-MIHIEL. *La Petite Guerre*, fant. milit. 1 a. Jancey (10 mars).

SAINT-NECTAIRE. *Le Messager d'amour*,

opte 1 a. Boucheron et Benoît (6 août).

SAINT-OMER. *Messire Cendrillonnet*, c. 3 a. Le Roy-Villars (12 fév.); *Soubirette*, c. 1 a. Le Gros (14 avril).

SAINT-QUENTIN. *Le Père*, dr. 1 a. Conti (23 nov.).

TANANARIVE. *Le Réveillon de Pierrot*, c. mus. en v. 1 a. Lantelme et Spark (12 août).

TOUL. *Mon Capitaine*, c. 1 a. Uchan et Gault (29 juil.); *Service intérieur*, v. 1 a. Pajol (7 oct.).

TOULON. *Le Crépuscule*, c. 1 a. en v Baugé (7 déc. 04); *Miaou !* c. v. 1 a., Baugé et L. Maurel (fév. 05); *la Nuit chinoise*, c. en v. 1 a. Ch. Ségard (16 fév.); *le Coq de la rue Royale*, v. 1 a. Baugé (22 mars); *les Quatre Pièces d'or*, savn. 1 a. en v. Botrel (mars); *Roses et Jasmin*, b. 1 a. Faissol (3 déc.).

TOULOUSE. *Ballet des nations*, v. 1 a. Hansen et Ghausi (16 janv.); *le Serment de Pierrot*, opte 1 a. de Bertier et Brunet (19 janv.); *le Baiser de Kypris*, b. 1 a. Cinoh et H. Mirande (21 fév.); *Billembois va trinquer !* v. 1 a. Rosien et Mirabaud (5 mars); *la Revue du Casino*, r. 2 a. Delcambe, Moreau, Verdellet et Quinel (21 mars); *la Vie amusante*, c. 1 a. Autigeon et Barbe (27 nov.); *Baalath-Ob*, p. 1 a. Monteil (7 déc.); *All Right*, b. 1 a. Van Hamme (12 déc.); *la Vocation*, c. 1 a. et *Zigzag*, c. 3 a. de Varennes (18 déc.).

TOURCOING. *Le Renégat*, dr. 1 a. Daurelly (8 oct.).

TOURS. *L'Ecole des fiancés*, c. 1 a. Arrault (7 janv.); *On demande un professeur*, c. 1 a. d'Arbois et Mirabaud (3 avril); *Nostalgie*, c. 1 a. Héros, Delvaille et Deplaix (10 avril); *Cochon de Bernique*, v. 1 a. Laroche, Celval et de Mauprey (20 juin); *Napoléon*, c. 1 a. Autigeon (13 oct.).

VALENCIENNES. *Monsieur Touffe*, c. 1 a. Lordier (29 janv.); *l'Ami de collège ou le Droit du riche*, p. 1 a. Parmentier (26 fév.); *Friquette*, opte 3 a. Lon-Lac, Régnartigue et Fiévet (16 mars).

VERNON. *La Revue de Vernon*, r. 1 a. Aujay (20 sept.); *Entrez donc c'est ma tournée !* fant. 1 a. Brunais (5 nov.).

VERSAILLES. *Le Secret de Garançay*, c. 1 a. Albert Sorel (26 fév.).

VICHY. *Hardi, Lardy !* r. 1 a. Reuchsel (10 juil.); *la Fête à Séville*, v. 1 a. Stichel et Baggers (14 juil.).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

1. — *Bibliographie.*

ADERER. *Hommes et Choses de théâtre.* In-18. C. Lévy.

ALBALAT. *Les Ennemis de l'art d'écrire.* In-16. Lib. universelle.

ALBERT (H.). *La Langue et la Littérature françaises en Alsace.* In-8. Imp. Gainche.

ALLÈGRE. *Sophocle.* In-8. Fontemoing.

ALMÉRAS (d'). *Fabre d'Eglantine.* In-18. Lecène-Oudin.

ALLOU. *L'Amour du théâtre,* poésie. In-16. Plon-Nourrit.

ANCEY et EUSTACHE. *Joseph Autran.* In-18. C. Lévy.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (66e année). In-8. Imp. Morris

Annuaire de l'Association des artistes musiciens (63e année). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1905. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (1904-1905). In-8. Imp. Morris.

Annuaires de la Société des auteurs et éditeurs de musique (1904 et 1905). In-8. Dupont.

Annuaire des artistes, publié par Risacher (1905). In-8 ill. Bureau de l'annuaire.

Annuaire Hachette pour 1905. (Biographies, théâtres, etc.). In-18 ill. Hachette.

ARTUS. *Le Théâtre Montmartre*. In-8. Tours, imp. Arrault.

AUBRY (P.) et DACIER (E.). *Les Caractères de la danse (histoire d'un divertissement au XVIIIe siècle)*. In-8 ill. Champion.

AUGÉ DE LASSUS. *Les Champs-Elysées*. In-8 ill. Jouve.

BARBIER-JUSSY. *Education et Exécution musicales*. In-18. Fischbacher.

BAUMANN. *Les Grandes Formes de la musique : Saint-Saëns*. In-18. Ollendorff.

BAZIN. *Questions littéraires et sociales*. In-18. C. Lévy.

BEAUMARCHAIS. *Théâtre*. In-8 ill. Flammarion.

BELLIER-DUMAINE. *Alexandre Duval*. In-8. Hachette.

BERNHEIM. *Trente Ans de théâtre* (3e série). In-16 ill. Rueff.

BERRET. *Le Théâtre au lycée*. In-8. Versailles, imp. Aubert.

Bertrin. *Sainte-Beuve et Chateaubriand.* In-18. Firmin-Didot.

Blum (L.). *Au théâtre.* In-18. Ollendorff.

— *En lisant.* In-18. Ollendorff.

Boissier (G.). *L'Académie française.* Br. in-8. Laurens.

Boitel et Jolivet. *Les Littératures anciennes.* In-16. Hachette.

Bordeaux. *Pèlerinages littéraires.* In-16. Fontemoing.

Boschot. *La Jeunesse d'un romantique : Berlioz.* In-16. Plon-Nourrit.

Bossuet. *Premières Impressions de théâtre.* In-8. Officiel des théâtres.

Boubée. *La Littérature belge.* In-8. Imp. Dumoulin.

Bourdeau. *Poètes et Humoristes de l'Allemagne.* In-16. Hachette.

Bourget. *Etudes et Portrait,* (tome III), et *Sociologie et littérature,* 2 vol. in-16, Plon-Nourrit.

Boutet de Monvel. *Les Variétés* (1850-1870). In-16 ill. Plon-Nourrit.

Bouyer. *Le Secret de Beethoven.* In-8 ill. Fischbacher.

Brisson (Ad.). *Le Théâtre et les Mœurs.* In-18. Flammarion.

Brunetière. *Honoré de Balzac.* In-18. C. Lévy.

Bysshe Shelley. *Hellas,* dr. lyr. Trad. Castelain. In-16. Hachette.

CAIN (G.) *Anciens Théâtres de Paris.* In-18 ill. Fasquelle.

— *Coins de Paris.* In-8 ill. Flammarion.

CALIPPE (abbé C.). *Balzac, ses idées sociales.* In-18. Lecoffre.

CANAT. *La Littérature française par les textes.* In-18. Delaplane.

CAPON et YVE-PLESSIS. *Fille d'opéra, vendeuse d'amour.* In-8. Plessis.

CAPUS. *Notre Époque et le Théâtre.* Br. in-18. Fasquelle.

CASTELLAR. *L'Art du lecteur, du diseur, de l'orateur.* In-18. Poussielgue.

CHAMBON. *Comédie et Comédiens.* In-4. Auxerre, imp. de la Bourgogne.

CLARETIE (J.). *La Vie à Paris* (1905). In-18. Fasquelle.

CLARETIE (Léo). *Histoire de la littérature française* (tomes 1 et 2). In-8. Ollendorff.

— *Histoire des théâtres de société.* In-16. Lib. Molière.

COHEN. *Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du moyen âge.* In-8. Champion.

COLIN (Adèle). *Alfred de Musset intime.* In-8. Juven.

Conférences faites aux matinées de l'Odéon. Suite de la publ. In-12. Crémieux.

CORNEILLE. *Cent Poésies*, réunies par Joseph Fabre. In-16. Paulin.

— *Galanteries*, In-18. Sansot.

— *Œuvres choisies*. In-8. Hachette.

— *Théâtre*. 2 vol. In-18. Flammarion.

CROISET (M.). *Aristophane et les Partis à Athènes*. In-16. Fontemoing.

CURZON (H. de). *Ouvrages relatifs à Mozart*. Br. in-8. Fischbacher.

DAURIAC. *Rossini*. In-8. Laurens.

DELCAMP. *L'Année théâtrale* (1904-1905). In-8. Michel.

DESCOUST (Dr). *La Médecine au théâtre dans les temps modernes*. In-12. Coccoz.

DESTRANGES. *L'Enfant Roi*. Br. in-12. Fischbacher.

DORCHAIN. *L'Art des vers*. In-18. Per Lamm.

DOUBLET. *Le Théâtre au monastère de Lérins sous Louis XIV*. Br. in-8. Imp. nationale.

DOUMIC. *Etudes sur la littérature française* (5e série). In-16. Perrin.

DREYFOUS. *Les Arts et les Artistes pendant la période révolutionnaire*. In-8. Paclot.

DREYFUS-BRISAC. *Tartuffe annoté*. In-18. Chez l'auteur.

DUHAMEL. *Essai sur la littérature bretonne ancienne*. In-18. Sansot.

DUMESNIL. *Flaubert*. In-16. Soc. fr. d'imp. et de librairie.

DUPLAIS. *Etudes littéraires*. In-8. Chez l'auteur.

DUPUIS et d'AVRIL. *A propos de Don Juan.* Br. in-8 ill. Nancy, imp. Vagner.

DUPUY (E.). *La Jeunesse des romantiques (Hugo, Vigny).* In-18. Lecène-Oudin.

DUREL. *Léo Claretie.* In-18. Sansot.

ECORCHEVILLE. *De Lulli à Rameau.* In-8. Imp. Fortin.

ERNEST-CHARLES. *Les Samedis littéraires.* (4e série). In-18. Sansot.

ESCHYLE. *Drames.* Trad. en v. Martinon. In-8. Alger. Chez l'auteur.

ESTÈVE. *Les Innovations musicales dans la tragédie grecque.* In-8. Hachette.

EURIPIDE. *Théâtre.* Trad. Hinstin. In-4. Vermot.

FALHER. *Le Théâtre populaire breton.* In-8. Vannes, imp. Lafolye.

FAGUET (E.). *Propos de théâtre* (3e série). In-18. Lecène-Oudin.

FLAT. *Le Roman de la comédienne.* In-16. Fontemoing.

FLAUBERT. *Lettres à sa nièce.* In-18. Fasquelle.

FROMAGEOT. *Les Compositeurs Versaillais, le Théâtre de Versailles et la Montansier,* 2 vol. in-8. Versailles, imp. Aubert.

GAIFFE. *Un Dramaturge bisontin au XVIIIe siècle : Arnould-Mussot.* In-8. Besançon, imp. Dodivers.

CHAUVERON (de). *Les Grands Procès de la Comédie-Française.* In-8. Rousseau.

Cim. *Le Livre*. (Tomes I, II et III). In-12. Flammarion.

Gaillard de Champris. *Essai sur A. de Vigny*. In-8. La Chapelle Montligeon, lib. de Montligeon.

Gallet (Mme). *Schubert et le Lied*. In-16. Perrin.

Gassier. *Les Cinq Cents Immortels*. In-8. Jouve.

Gaubert. *F. Coppée*. In-18. Sansot.

Gaudefroy. *Les Premières au théâtre de Lille*. In-8. Lille. Imp. du Nouvelliste.

Ginisty. *La Vie d'un théâtre*. In-12 ill. Delagrave.

Gourcuff (O. de). *Hugophilies*. In-8. Messein.

Gourmont (R. de). *Promenades littéraires*. 2e série. In-18. Mercure.

Grandval. *De la Comédie-Française aux boulevards*. Album in-8. Ollendorff.

Grelé. *Barbey d'Aurevilly*. In-8. Champion.

Harvey-Jellie. *Les Sources du théâtre anglais à l'époque de la Restauration*. In-8. Pichon.

Hellouin. *Essai critique de la critique musicale*. In-8. Joanin.

Herriot. *Précis de l'histoire des lettres françaises*. In-16. Cornély.

Hillemacher (P.-L.). *Gounod*. In-8. Laurens.

HUGUET. *La Couleur, la Lumière et l'Ombre dans les métaphores de Victor Hugo.* In-8. Hachette.

IBELS. *La Traite des chanteuses.* In-12. Juven.

IBSEN. *Lettres à ses amis.* Trad. Mme Rémusat. In-16. Perrin.

— *Poésies complètes.* In-18. Per Lamm.

INDY (d'). *César Franck.* In-8. Alcan.

JANVIER (A.). *Théâtre complet.* 4 vol. in-18. Librairie théâtrale.

JARRY. *Théâtre mirlitonesque.* In-18. Sansot.

JEAN-BERNARD. *La Vie de Paris* (1905). In-18. Lemerre.

JEANROY-FÉLIX. *Fauteuils contemporains de l'Académie française* (2e série). In-8. Bloud.

JOANNIDÈS. *La Comédie-Française* (1905). In-8. Plon-Nourrit.

KAHN. *De Tartuffe à Ces Messieurs.* In-12. Sansot.

LA VAUDÈRE (Jane de). *Pour le flirt* (saynètes). In-16. Flammarion.

LANGLAIS. *A. de Vigny critique de Corneille.* Br. in-8. Clermont-Ferrand, imp. Dumont.

LANSAC. *L'Engagement théâtral de la femme mariée.* In-8. Giard et Brière.

LARROUMET. *Chroniques dramatiques.* In-16. Hachette.

LASIUS. *Ibsen*. In-8. Cahors, imp. Coueslant.

LAURENCIE (L. de la). *L'Académie de musique de Nantes (1727-1767)*. In-8. Lecène-Oudin.

LE BLOND (M.). *Georges Clemenceau*. In-18. Sansot.

LE CARDONNEL et VELLAY. *La Littérature contemporaine (1905)*. In-18. Mercure.

LE BRUN. *Corneille devant trois siècles*. In-18. Sansot.

LEBESGUE. *La Grèce littéraire d'aujourd'hui*. In-18. Sansot.

LEBLOND (M.-A.). *Leconte de Lisle*. In-18. Mercure.

LECIGNE. *Émile Augier et Octave Feuillet*. In-8. Sueur-Charruey.

LECOMTE. *Le Théâtre historique*. In-8. Daragon.

LEMAITRE (J.). *Théâtre*. Tome I. In-18. C. Lévy.

— *Les Vieux Livres*. Br. in-4. Leclerc.

LENOTRE. *Vieilles Maisons, vieux Papiers*. 3e série. In-8 ill. Perrin.

LINTILHAC. *La Comédie (moyen âge, renaissance)*. In-18. Flammarion.

LOSTALOT (de). *Drames et Comédies*. In-16. Theuveny.

MAGNE (E.). *Scarron et son milieu*. In-18. Mercure.

MATHIEU. *Le Répertoire lyrique*. In-8. Lyon, imp. Waltener.

MAIGRON. *Fontenelle*. In-8. Plon-Nourrit.

MAIRET. *La Sylvie*. In-16. Société nouv. de librairie.

MALLARD. *Le Théâtre gallo-romain de Drevant (Cher)*. In-8. Imp. nat.

MARABAIL. *Influence de l'esprit militaire sur l'œuvre d'A. de Vigny*. In-8. Croville-Morant.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*. In-8 ill. Ferroud.

— *Œuvres choisies*. In-32. Pfluger.

MARSAN. *La Pastorale dramatique en France* (XVIe *et* XVIIe *siècles*). In-8. Hachette.

MARTIAL (Régine). *Prose d'actrice*. In-16. ill. Fayard.

MARTINENCHE. *Molière et le Théâtre espagnol*. In-16. Hachette.

MARTINO. *L'Orient dans la littérature française au* XVIIe *et* XVIIIe *siècles*. In-18 Hachette.

MAS (E.). *Situation actuelle de la Comédie-Française*. In-8. Stock.

MAYAN. *Les Guêpes du théâtre*. In-16. Bonvalot-Jouve.

MAYNIAL. *La Vie et l'Œuvre de Maupassant*. In-18. Mercure.

MAZEL. *Ce qu'il faut lire dans sa vie*. In-18. Mercure.

MÉRÉ. *La Tragédie contemporaine.* In-8. Bibl. de la Chronique.

MONOD (G.). *Michelet.* In-16. Hachette.

MONY. *Etudes dramatiques* (tome III). In-16. Plon-Nourrit.

MOUCHARD. *Histoire de la littérature française.* In-18. Poussielgue.

MURET. *La Littérature italienne d'aujourd'hui.* In-16. Perrin.

MUSSET (A. DE). *Œuvres complètes.* In-12 ill. Ed. parisiennes.

NORMAND (C.). *Les Amusettes de l'histoire* (Talma, etc.). In-8. Colin.

O'MONROY (R.). *Place au théâtre !* In-18. C. Lévy (1905).

Œuvre française des Trente ans de théâtre. Br. in-8. Imp. Dupont.

PÉLADAN. *De Parsifal à Don Quichotte.* In-12. Sansot.

PERBAL. *Les Acteurs de la vie* (comédies rapides). In-16. Lib. de l'Art.

PILON (E.). *P.* et *V. Margueritte*, in-18, et *Portraits français*, in-12, Sansot.

PLAUTE. *Trois comédies.* Trad. Tailhade. In-16. Flammarion.

POUGIN. *Hérold.* In-16. Laurens.

— *Un Ténor de l'Opéra au* XVIIIe *siècle. Pierre Jélyotte.* In-8. Fischbacher.

Pour un vrai théâtre français. In-8. Saint-Brieuc, imp. Prud'homme.

PRIOLEAU. *Le Drame français*. In-8. Bordeaux, Feret.

PROSBERT (HEMMA). *Théâtre*. In-18. Flammarion.

Quelques Documents sur Pierre Corneille. In-8. Rouen, imp. Gy.

RACINE. *Théâtre*. 2 vol. in-18. Flammarion.

REBOUX. « *Vient de paraître* ». In-18. Ollendorff.

REY. *La Vieillesse de Sedaine* et *Villégiature de la famille Hugo à Saint-Prix*. In-8. Champion.

RIEMANN. *Les Eléments de l'esthétique musicale*. Trad. Humbert. In-8. Alcan.

RITTER. *Etudes d'art étranger*. In-18. Mercure.

ROCHEBLAVE. *George Sand et sa fille*. In-18. C. Lévy.

ROD. *L'Affaire J.-J. Rousseau*. In-8. Perrin.

ROLL (M.). *La Lorgnette*. 1re et 2e années. In-12. Chez l'auteur.

ROLLAND (R.). *Jean Christophe*. 3 vol. In-18. Ollendorff.

Roman de Juliette et de Victor Hugo (le). In-18. Lib. universelle.

ROUVEYRE. *La Comédie Française*. Album in-18. Albin Michel.

ROUX (F.). *Balzac jurisconsulte et criminaliste*. In-18. Dujarric.

ROUXEL. *Théâtre*. In-18. Messein.

Saint-Auban (de). *L'Idée sociale au théâtre*. In-16. Stock.

Saint-Vincent. *Fantômes et Fantoches*. In-16. Plon-Nourrit.

Salomon. *L'Esprit du temps* (*litterature, art. etc.*). In-16. Perrin.

Sand (G.) et Flaubert. *Correspondance* In-18. C. Lévy.

Schopenhauer. *Ecrivains et Style*. Trad. Dietrich. In-16. Alcan.

Séché (L.). *Lamartine* (*1816-1830*). In-8. Mercure.

Shakespeare. *Antoine et Cléopâtre*. Trad. en v. Morel. In-8. Hachette.

Shelley. *Hellas*, dr. Trad. Castelain. In-16. Hachette.

Simon (G.). *Le Roman de Sainte-Beuve*. In-16. Ollendorff.

Société et le Théâtre (*la*) : *une Scène nouvelle*. In-8. Saint-Brieuc. Imp. Prud'homme.

Smith. *Les Evénements politiques de France dans les théâtres anglais du siècle d'Elisabeth*. In-8. Larose.

Sophocle. *Œdipe à Colone*. Trad. en v. Marc Legrand. In-8. Colin.

Soubies (Albert). *Almanach des Spectacles* (1904). Eau-forte par Lalauze. 1 vol. pet. in-12. Lib. des bibliophiles.

— *Les Membres de l'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut*. 2e série. In-8. Flammarion.

— *Histoire de la musique.* Les Iles britanniques aux XVIIIe et XIXe siècles. In-12 ill. Flammarion.

STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1904). Préf. Saint-Saëns. In-18. Ollendorff.

SUFFREN DE LA CONDAMINE (de). *Théâtre.* In-18. Rey.

TIERSOT. *Musée d'ethnographie musicale.* In-8. Fischbacher.

TOLSTOI. *Vie et Œuvre.* Trad. Bienstock. In-18. Mercure.

TOULOUSE-LAUTREC. *Au cirque.* Préf. A. Alexandre. Album. Goupil.

Tout théâtre (*le*) (1905). Préf. Maizeroy. In-8. Per Lamm.

Troisième Centenaire de Corneille à l'institution Join-Lambert, de Rouen. In-8. Rouen, imp. de la Vicomté.

TRUFFIER. *Athènes et la Comédie française.* In-18. Stock.

UDINE (J. d'). *Gluck.* In-16. Laurens.

VEUILLOT (L.). *Pages choisies.* In-8. Pub. pop.

VIAL et DENISE. *Idées et Doctrines littéraires du XVIIe siècle.* In-18. Delagrave.

VIGNY (A. DE). *Correspondance.* In-18. C. Lévy.

— *Le Journal d'un poète.* In-18. Delagrave.

WAGNER (Richard). *Lettres à Mathilde*

Wesendonk. Trad. Khnopff. 2 vol. in-18. Mieth.

WARSAGE. *Histoire du célèbre théâtre liégeois de marionnettes.* In-4 ill. Van Oest.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Agrafe (l'). In-18. Fasquelle.
Anniversaire (l'). In-18. Godefroy.
Baiser de Phèdre (le). In-18. Fasquelle.
Cœur et la Loi (le). In-18. Rueff.
Conversion d'Alceste (la). In-18. Flammarion.
Don Quichotte. In-18. Fasquelle.
Duel (le). In-18. Ollendorff.
En visite. In-16. Lib. Molière.
Il était une bergère. In-18. Lemerre.
Jeunesse. In-18. Lib. théâtrale.
Petit (le). In-18. C. Lévy.
Phéniciennes (les). In-18. Stock.
Réveil (le). In-18. Lemerre.
Rue St-Thomas-du-Louvre. In-18. Fasquelle.
Variation. In-18. Fasquelle.
Ventres dorés (les). In-18. Lib. théât.

PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.

A la louange de la vie, p. 2 a. en v. Dumont (in-8, Reims, Revue litt. de Champagne) ; *A qui le chapeau ?* c. 1 a. Yody et Robleu (in-16, Sutzbach) ; *une Accordée au château de Durfort,* op^te 2 a. Poullain (in-8, Orléans, imp. Goût) ; *Aimée du roi,* p. 1 a. Dourliac (in-16, Annales politiques

et littéraires) ; *les Amazones*, dr. 3 a. Mazel (in-16, Mercure) ; *l'Amour obligatoire*, c. 1 a. Cagnaux (in-18, Fraternité-revue) ; *Andréana*, c. 1 a. du Sandillat (in-16, Lyon, imp. Roux) ; *Annonce matrimoniale*, v. 1 a. Marcoux (in-16, Stock) ; *l'Apache philanthrope*, c. 1 a. Lucas (in-16, Ondet) ; *Après le concours*, bouf. 1 a. Queyriaux et Muffat (in-18, Queyriaux) ; *un Attentat !* c. 1 a. Robbe (in-18, Calais, Tartar) ; *Au concours de musique*, sayn. Billod-Morel (in-8, Villers-le-Lac, l'auteur) ; *Au rendez-vous des braves*, c. 1 a. Marchand et Héraud (in-16, Marchand) ; *Au tombeau de Lazare*, poème 3 tab. abbés Roux et Chassang (in-16, Avignon, imp. Aubanel) ; *Autrefois*, à-pr. 1 a. en v. Pinchon (in-8, Chartres, imp. Durand) ; *Baduquet n'est pas ridicule !* v. 1 a. Gambart et Carpentier (in-8, Joubert) ; *Baluche le fricoteur*, p. milit. 1 a. Muffat et Queyriaux (in-8, Queyriaux) ; *la Belle Mademoiselle Durand*, v. 1 a. Renez (in-8, Billaudot) ; *le Bon Gendarme*, c. 1 a. Devilliers (in-16, lib. théât.) ; *un Bon Métier*, sayn. 1 a. Botrel (in-16, Binon) ; *une Bonne Farce*, c. 1 a. Le Roy-Villars (in-18, Bricon) ; *la Boussole*, c. dr. 5 a. Monniot et Dalvy (in-16, Michel) ; *le Brésilien*, v. 2 a. Rose et Marc-Hius (in-8, Joubert) ; *le Cachet*, v. 1 a. Cellier (in-8, Ondet) ; *la Camarade*, c. 1 a. Clavié (in-18, d'Espie) ; *le Canard*, c. 1 a. Devilliers (in-16, lib. théât.) ; *l' Capiston est amoureux !* folie 1 a. Monjardin (in-8,

Barbré) ; *un Cas de folie*, c. 1 a. Pascal (in-18, Fasquelle) ; *la Chanson de l'ange de Noël*, opte 1 a. Thibault (in-8, Haton) ; *le Chat de la mère Michel*, opte 1 a. Thibault (in-8, Haton) ; *le Chemin des cieux*, c. 1 a. en v. Destrais (in-16, Versailles, Bernard) ; *Chez la brodeuse*, c. 1 a. Prabonneaud (in-18, Stock) ; *Ciel !... ma femme !* c. 1 a. Robbe (in-18, Calais, Tartar) ; *Claudine et l'Apache*, v. 1 a. Monjardin (in-8, Barbré) ; *le Cœur révélateur*, dr. 1 a. Fleischmann d'ap. Edgar Poë (in-16, Revue moderne) ; *une Comédienne sous la Régence*, c. 1 a. Combier (in-18, lib. théât.) ; *Comment rompre ?* v. 1 a. Rose et de Nola (in-8, Joubert) ; *Concours de pêche*, c. 1 a. Darien (in-18, Mercadier) ; *un Coq pour deux poules*, v. 1 a. Gustin et Krier (in-8, auteurs) ; *un Coup de foudre*, c. 1 a. Prabonneaud (in-18, Stock) ; *la Courtisane a bon cœur !* c. 1 a. Roland (in-8, Joubert) ; *Cette Crapule de Duveau !* bouf. 1 a. Rose et de Nola (in-8, Joubert) ; *le Crime du masque*, tr. 3 a. X (in-18, Bibl. de la Chronique) ; *les Daimios*, dr. japonais 3 a. Pellerin (in-16, Joanin) ; *Dans un cabinet de médecin*, p. 1 a. Gasters (in-8, Société fr. d'imp. et de lib.) ; *De la mort à la vie*, essai dr. en v. Birot (in-18, Messein) ; *Défroquée !* c. 1 a. de Boado (in-16, Eveillard) ; *le Délateur*, fant. 1 a. Montoya et de Pierrefeux (in-16, Ondet) ; *les Deux Robinsons*, opte 1 a. Denécheau (in-8, Haton) ; *Dickson-Elixir*, c. 1 a. Le Gros (in-8, Saint-Omer,

Trichon); *les Digue-Digue de Mme Gurl-leret*, v. 1 a. de Marsan et Nérac (in 8, Joubert); *la Dispute au café*, ombres 1 a. Verdun (in-16, Soirées de famille); *Don Fernand de Catalogne*, c. 1 a. Cormier (in-18, Sansot); *le Duel de Cornaro*, v. 1 a. Renez (in-8, Billaudot); *un Duel pour des dates*, caco-folie, 1 a. Frot (in-8, Billaudot); *les Emotions de Brigitte*, v. 1 a. Queyriaux etMuffat (in-8, Queyriaux); *l'Emprise*, c. 4 a. Mme Pescherard (in-16, lib. théât.); *En avant, la Normandie !* r. 3 a. Faroult (in-8, Rouen, imp. Bérenger); *En prison, s. v. p.* ! c. 1 a. d'Estrélles (in-16, Lille, imp. de la Croix du Nord); *l'Espion*, c. 1 a. Bonis-Charancle (in-16, Ondet); *l'Esprit nouveau*, dr. Morhardt (in-18, lib. Molière); *l'Esprit nuit !* c. 4 a. en v. Serguiévitch Griboïedow, trad. E. Combes (in-16, Fischbacher); *la Facture*, c. 1 a. de Marsan (in-8, Joubert); *Femme est légère*, c. 2 a. Guelfi (in-16, Société fr. d'imp. et de lib.); *la Fiancée à l'as de cœur*, p. 1 a. Tinaut (in-8, Marchand); *Fille d'usinier*, p. 2 a. Disis-Lebon (in-16, Lelièvre); *la Fille du peuple*, dr. 5 a. Mme Droujinine, trad. Raffalovitch (in-18, lib. théât.); *la Folie des grandeurs*, c. 1 a. Pommerel (in-16, l'auteur); *Fricotard et Chapuzot*, p. 3 a. Drault et Clermont (in-18, Gautier); *la Fronde pour rire*, c. 1 a. Le Roy Villars (in-18, Bricon); *la Fugue*, c. 1 a. Mme Pescherard (in-16, lib. théât.); *le Gendarme a de l'esprit !* bouf. 1 a. Charpentier (in-18, Charmelin)

Gilles de Bretagne, dr. 5 a. en v. abbe Merlent (in-18, Gautier); *Hortense nous trompe !* c. 1 a. Estéban-Marti et Chassigneux (in-16, Ondet); *l'Hôtel du singe-vert*, v. 1 a. Queyriaux et Muffat (in-16, Queyriaux); *Il faut qu'une lettre soit ouverte ou fermée !* c. 1 a. d'Estagel (in-16, Bordeaux, imp. Sance); *l'Inconnu*, c. 1 a. Bezançon (in-16, lib. théât.); *l'Intérimaire*, c. 1 a. Lafenestre et Debrey (in-16, Joanin); *Iseult*, myst. 1 a. en v. Laforgue (in-16, Bordeaux, imp. Sance); *Jeanine et Jeannette*, sayn. 1 a. Mlle Paschal et Blanchon (in-8, Haton); *Jeanne d'Arc*, dr. 5 a. abbé Arnaud (in-16, Retaux); *Jeanne d'Arc*, tr. 5 a. en v. Bissieu (in-18, Saint-Paul); *Je le veux !* p. 1 a. Frot (in-8, Billaudot); *la Jeunesse du saint roi Louis*, dr. 5 a. en v. Ducos (in-18, Lemerre); *une Leçon de cuisine*, c. 1 a. Prabonneaud (in-18, Stock); *la Légende de St-Déodat*, c. 1 a. Stirbey (in-8 ill., Firmin-Didot); *la Lettre du caporal*, sayn. 1 a. Thomas (in-8, Thomas); *Lou Terno*, c. 2 a. Eynaudi (in-8, Nice, imp. des Alpes-Maritimes); *Louis perdu !* folie 1 a. Frot (in-8, Billaudot); *Louviers-Revue*, r. 2 a. Marcel (in-8, Rouen, Société normande de publicité); *Madame Andréa*, v. 1 a. Couturet (in-16, Sulzbach); *Mme Dagobert*, p. 2 a. Guillemaud et de Marsan (in-8, Joubert); *Madame Roland*, dr. 5 a. en v. Dégut (in-18, Lemerre); *Mlle Florielle Bachet, du conservatoire*, c. 5 a. Mougin (in-18, Lemerre); *Maison de thé*,

b. 1 a. Charbonnel et Mazellier (in-8, Ondet) ; *Malbrough s'en va t en guerre*, dr. lyr. 2 a. abbé Sockel (in-18, Haton) ; *la Marchande d'oublis*, opte 1 a. Thibault (in-8, Haton) ; *Margarideto*, c. 3 a. Albarel (in-8, Toulouse, imp. Berthoumieu) ; *Maria*, c. 3 a. Sinol (in-18, Messein) ; *le Mariage de grand-papa*, c. 1 a. Chevillard (in-16. lib. théât.) ; *Marie-Mauricette*, c. 1 a. Le Gros (in-8, Saint-Omer, Trichon) ; *la Marieuse*, c. 2 a. Breynat (in-8, Charmeil, l'auteur) ; *une Mauvaise Epreuve*, c. 1 a. Viaut (in-18, Haton) ; *un Meeting à Poilu-les-Têtards*, sc. 1 a. Muffat et Queyriaux (in-18, Queyriaux) ; *la Mère Grigris*, opte 1 a. Thibault (in-8, Haton) ; *Mon Chef*, c. 1 a. Nagour (in-8, Dété) ; *Monsieur Brieux est dans la salle*, c. 1 a. Coquiot (in-12, Ollendorff) ; *Monsieur de la Palisse*, opte 1 a. Thibault (in-8, Haton) ; *Monsieur l'Hiver*, à-pr. 1 a. Trénard (in-16, Picard et Kaan) ; *un Monsieur qui a reçu une gifle*, c. 1 a. Descombes (in-8, Billaudot) ; *Monsieur Tatillon*, c. 2 a. Verdun (in-16, bibl. des Soirées de famille) ; *Monsieur Vache*, p. 1 a. Pajol (in-16, Germain-Louis) ; *Mordu !* v. 1 a. Monjardin (in-8, Barbré) ; *la Mort du duc Galéas*, dr. 4 a. Beslais (in-16, Messein) ; *Mozart*, opte 4 a. Mme Bellier-Klecker (in-18, Ollendorff) ; *la Noce chez le banquier*, c. 3 a. Verdun (in-18, bibl. des Soirées de famille) ; *la Nouvelle Bonne*, c. 1 a. Suchet (in-18, lib. d'éducation nationale) ; *l'Obstacle*, dr. 1 a. en v. Gratelot-Lemercier (in-

8, Foix, imp. Pomiès); *Octave le chaste*, p. 1 a. Seider, mus. Soulair (in-8, Joubert); *Oh! les bonnes amies!* sayn. Jacqueline (in-8, Besançon, imp. Jacquin); *Ohé! v'là le plaisir!* r. 1 a. Héraud (in-16, Marchand); *l'Ondine du lac*, opte 4 a. Caritas (in-18, Haton); *l'Ordonnance du major*, bouf. 1 a. Muffat et Queyriaux (in-18, Queyriaux); *l'Oste de Frigando*, c. 2 a. en v. Guisol (in-8, Nice, imp. des Alpes-Maritimes); *Pape!* dr. 5 a. en v. Poulot (in-18, Lemerre); *les Palmes*, c. 1 a. en v. Robert (in-16, Jouve); *le Pantalon de Marianne*, bouf. 1 a. Chicot et Dodeman (in-16, Sulzbach); *Par l'absence*, c. 1 a. Legras (in-16, lib. théât.); *Par la mort*, dr. 2 a. Sangnier (in-16, Sillon); *le Paravent*, c. 1 a. Bouchel (in-8, Marseille, Revue libre); *le Pardon*, p. 2 a. en v. Boudier (in-16, Dijon, imp. Régionale); *le Parjure*, p. 4 a. Maigret (in-18, Schlaeber); *les Parvenues*, c. 1 a. Bezançon (in-16, lib. théât.); *la Passion*, dr. 5 a. Baty (in-18, Larose); *le Pâté de M. Gautier*, v. 1 a. Héraud et Thomas (in-8, Thomas); *la Pendule*, c. 1 a. Billod-Morel (in-8, Villers-le-Lac, l'auteur); *Pension de famille*, c. 1 a. Trenard (in-16, Picard et Kaan); *le Père Grigris*, opte 1 a. Thibault (in-8, Haton); *Père, reviens!* dr. antialcoolique 2 a. Carles (in-16, l'auteur); *Petite Gourmande*, sayn. Golven (in-16, Lille, Desclée); *la Petite Voleuse*, c. 1 a. Muffat et Queyriaux (in-8, Queyriaux); *Philippe le Bon*, p. 1 a. Le Renest (in-8, Noury); *la*

Plume et l'Epée, à-pr. 1 a. en v. Hébertot (in-16, lib. Molière); *les Poissons rouges*, v. 1 a. Gambart et Pichon (in-8, Joubert); *Pour l'honneur*, p. 1 a. Héraud et Thomas (in-8, Thomas); *Pour la patrie!* dr. 1 a. Massot (in-18, Bricon); *Pour son père*, dr. 5 a. en v. Wahlnora (in-18, Messein); *la Preuve*, dr. 1 a. Parault (in-8, Meulan, Réty); *les Principes de Bouchaleuil*, opte 1 a. Frot, mus. Seitz (in-8, Billaudot); *Pyrame et Thisbé*, dr. 2 a. Trémisot (in-18, C. Lévy); *une Querelle dans le ménage d'Arlequin*, sayn. 1 a. en v. Maigue (in-8, Grande Revue); *15 janvier 190.x*, c. 1 a. Landay (in-16, lib. théât.); *les Recommandations*, c. 1 a. Dottin et Darville (in-16, Ondet); *les Remords de Racine*, dr. en v. Lautrey (in-18, Lemerre); *Rente viagère*, p. 1 a. Muffat et Queyriaux (in-8, Queyriaux); *le Réprouvé*, dr. 2 a. Aurenche (in-16, Lyon, Phily); *la Revanche de Pierrot*, c. 1 a. en v. Berneuil (in-16, Pontoise, Paris); *le Réveil de Gontran*, v. 1 a. Monjardin (in-8, Barbré); *Ruse d'amour*, sayn. 1 a. en v. Bordèse, mus. Lecocq (in 16, C. Lévy); *Sa Famille*, c. 1 a. Grèjois et Gualbert-Guinchard (in-16, Ondet); *Sacré Capiston!* bouf. 1 a. Muffat et Queyriaux (in-16, Queyriaux); *le Sacrifice*, dr. 1 a. en v. Gratelot-Lemercier (in 8, Foix, imp. Pomiès); *Saïgon... et ça coûte si peu!* r. 4 tab. Gabel (in-16, Saïgon, imp. Claude); *la Saint-Antoine*, c. 1 a. Mme d'Ottenfels (in-18, Gautier); *le Sang du*

Calvaire, dr. 5 tab. Grandmougin (in-8, Emile-Paul); *Sauveteur*, p. 1 a. en v. Lejeune (in-16, Calais, imp. Duquesnoy); *le Secret d'Hurloux*, dr. 1 a. Le Roy-Villars (in-18, Bricon); *le Sergent Fortin*, p. 1 a. Byl, Gerny et Queyriaux (in-16, Queyriaux); *les Seringues*, p. 4 a. Brin d'herbe (in-8, Nevers, Mazeron); *Service intérieur*, v. 1 a. Pajol (in-16, Germain-Louis); *Silvico*, c. 1 a. Gratelot-Lemercier (in-8, Foix, imp. Pomiès); *Simone*, dr. lyr. 1 a. Vierge (in-8, Aix, imp. Bernex); *le Sinistre Greluchard*, c. 1 a. Marion (in-18, lib. d'éducation nationale); *le Sorcier de Claudin*, c. 1 a. Trenard (in-16, Picard et Kaan); *Soubirette*, c. 1 a. Le Gros (in-8, Saint-Omer, Trichon); *les Souliers du grand Corneille*, c. 1 a. de Thezan de Gaussan (in-16, Vannes, imp. Lafolye); *la Soupape*, c. 1 a. de Lorde et Bonis-Charancle (in-16, Ondet); *Sous le masque*, c. 1 a. Bonis-Charancle et Marsèle (in-16, Ondet); *Tantine*, c. 1 a. de Boado (in-16, Eveillard); *le Toit*, p. 1 a. en v. Pocachard (in-16, Lyon, imp. Legendre); *Tout à l'envers*, r. 1 a. Héraud et Thomas (in-8, Thomas); *le Trésor de Nicole*, c. 3 a. en v. abbé Cabibel (in-8, Foix, Dauphin); *Trio d'apaches*, folie 1 a. Bossuyt et Bouveret (in-8, Joubert); *le Triomphe*, folie 6 a. en v. Guillemeau (in-8, Blois, imp. Migault); *les Trois Boiteux*, v. 1 a. Galtier (in-8, Nîmes, imp. Gardies); *un Veinard malheureux*, c. 1 a. Frot (in-8, Billaudot); *la Vendéenne* dr.

3 a. Pleyber et Seurette (in-8, Revue moderne); *la Vengeance du juif*, dr. 5 a. Boisson et Ricaille (in-16, Stock); *Vermouth et Tilleul*, c. 1 a. Roydel et Jost (in-8, Joubert); *le Verre de sang*, c. 5 a. en v. Charbonnier (in-8, Bordeaux, imp. Delagrange); *Vers le destin*, dr. 3 a. R. Dumas (in-16, Flammarion); *la Verte*, p. 2 a. d'Artois et Philippon (in-8, Lyon, imp. Schneider); *Vive monsieur le maire !* bouf. 1 a. Viaut (in-8, Thomas); *un Voyage dans la lune*, op.-c. 1 a. Mlle Paschal et Blanchon (in-8, Haton); *le Voyage pendant la noce*, v. 1 a. Bouveret et Bossuyt (in-8, Joubert); *Xantippe*, p. 1 a. en v. Pactesigne (in-16, Nîmes, imp. Chastagnier); *Zéphirin*, c. 1 a. Fitte (in-16, Toulouse, imp. Lagarde).

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Gallois, élève de M. Lenepveu ; *deuxième premier grand prix*, M. Marcel Samuel-Rousseau, élève de M. Lenepveu ; *premier second grand prix*, M. Gaubert, élève de M. Lenepveu ; *deuxième second grand prix*, M. Dumas, élève de M. Lenepveu.

Le sujet du concours était *Maïa*, de M. Beissier.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1er prix, M. Carbelly ; 2es prix, MM. Petit et Lucazeau. — 1ers acc., MM. Corpait et Francell ; 2es acc., MM. Domnier et Saraillé.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Chenal, Mancini et Miral ; 2es prix, Mlles Lamare et Lapeyrette. — 1ers acc., Mlles Comès, Bailac et Delimoges ; 2es acc., Mlles Allard et Tasso.

OPÉRA.

Hommes. — 1ers prix, MM. Corpait et Petit ; 2e prix, M. Carbelly. — 1ers acc., MM. Lucazeau et Meurisse ; 2es acc., MM. Pérol, Dupouy et Ziégler.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Chenal et Mancini ; 2es prix, Mlles Lapeyrette et Lamare. — 1er acc., Mlle Bailac ; 2e acc., Mlle Delalozière.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1er prix, M. Lucazeau. — 1ers acc., MM. Domnier et Francell ; 2e acc., M. Saraillé.

Femmes. Pas de 1er prix ; 2es prix, Mlles Mathieu-Lutz, Tasso, Miral et Lassalle. — 1er acc., Mlle Ennerie ; 2es acc., Mlles Comès et Delimoges.

TRAGÉDIE.

Hommes. Pas de 1er prix ; 2e prix, M. Bacqué. — 1ers acc., MM. Grétillat et Denis.

Femmes. 1er prix, Mlle Ventura ; 2e prix, Mlles Barjac et Bogros. — 1ers acc., Mlles Ludger et Myriel.

COMÉDIE.

Hommes. 1er prix, M. Brou. — 1er acc., M. Lluis; 2e acc., M. Juvenet.

Femmes. — 1er prix, Mlle Bergé; 2e prix, Mlles Corlys et Ventura. — 1ers acc., Mlles Lukas, Barjac, Lutzi et Madga; 2es acc., Mlles Provost, Ludger et Lécuyer.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

PRIX SOBRIER-ARNOULD. M. Maréchal (*Rome, souvenirs d'un musicien*).

PRIX CHARLES BLANC. M. Dacier (*le Musée de la Comédie-française*).

PRIX THÉROUANNE. M. Chatelain (*le Surintendant Fouquet protecteur des Lettres, des Arts et des Sciences*).

PRIX BORDIN. M. Canat (*Du sentiment de la solitude morale chez les romantiques et les parnassiens*).

PRIX GUIZOT. M. Edmond Biré (*Armand de Pontmartin*).

PRIX DE JOUY. M. Chevassu (*Visages*).

PRIX TOIRAC. M. M. Capus (*Notre Jeunesse*) et M. Prévost (*la Plus Faible*).

PRIX EMILE AUGIER. MM. Bataille (*Résurrection*), Emile Fabre (*la Rabouilleuse*) et Mitchell (*l'Absent*).

PRIX NÉE. M. Paul Adam.

PRIX VITET. Mme Daniel Lesueur.

PRIX MONBINNE. MM. M. Montégut et Tancrède Martel.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

PRIX BORDIN. M. Constant Pierre (*Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution. — Hymnes et Chansons de la Révolution*).
PRIX TRÉMONT. MM. Mouquet et Brisset, compositeurs.
PRIX HOULLEVIGUE. M. Marty (*Daria*).
PRIX BUCHÈRO. Mlles Bergé et Lapeyrette.

III. — *Critique théâtrale.*

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

MEMBRES DU COMITÉ : MM. A. d'Artois (*Voltaire*), Adolphe Brisson (O. ✻, vice-prés., *Annales* et *Temps*), Alfred Bruneau (O. ✻, anc. vice-prés., *Matin*), Claveau (O. ✻, anc. prés.), Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Grenet-Dancourt (*Vie de Paris*), Maurice Lefèvre (*Paix*), Camille Le Senne (✻, président, *Siècle*), de Nion (*Echo de Paris*), Quentin-Bauchart (*Revue de la France moderne* et *Magasin pittoresque*), G. Pfeiffer (✻, anc. vice-prés., *Voltaire* et *Mode illustrée*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (✻, vice-prés., *Soir* et *Critique*), Stoullig (✻, archiviste, *National, Art et Mode* et *Monde artiste*), Visinet (*Agence Havas*), Maxime Auguste-Vitu (secrétaire, *Justice*), et Yvan « Théodore Henry » (O. ✻, trésorier),

ANCIENS BUREAUX : *Présidents*, MM. Adolphe Aderer (O. ✻, *Temps*), Léon Bernard-Derosne (✻), Henry Céard (✻), Kerst (✻, *Petit Journal*), Catulle Mendès (O. ✻, *Journal*) ; *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet, Emile Blavet (✻), Bourgeat (✻), Jules Claretie (C. ✻), A. Coquard (✻, *Vérité* et *Quinzaine*), Corneau, de Curzon (*Gazette de France*, *Théâtre* et *Guide musical*), Ganderax (✻), Ginisty (O. ✻), Lintilhac (✻), Ed. Noël (✻, *Gaulois*), Emile Pessard (O. ✻), R. de Saint-Arroman (O. ✻), Francis Thomé (✻) ; *Trésorier*, M. Théry (O. ✻).

SOCIÉTAIRES : MM. Anjubault, L. Artus (*Petit Journal*), J. Auffray « Boisrouvray » (*Vérité*), Austruy (*Nouvelle Revue*), Avonde (✻, *Liberté*), J. Ballieu (*Moniteur diplomatique*), Banès, Barbusse, Serge Basset (*Figaro*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Mode française*), H. Bauer, Camille Bellaigue (✻, *Revue des Deux-Mondes*), Edm. Benjamin (*Finance pour rire*), René Benoist (*Politique coloniale*), Bernheim (O. ✻), Bloch « de Mauprey », Jules Bois, de Boisjolin, Boivin « Delay » (*Triboulet*), Bouthors « Thorel », G. Boyer (✻, *Petit Journal*), H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du soir*), G. Bret, Brieux (✻) ;

G. Carraud (*Liberté*), Maurice Charlot (*Soleil*), Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur* et *Armée et Marine*), Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), J. Combarieu (✻, *Revue musicale*), V. de Cottens, J.-L. Croze, Georges Daudet (*Mouvement scientifique*),

Léon Daudet, Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du Peuple*), Dayrolles (*Annales* et *Petit Caporal*), Dernay, Diet, Dubrujeaud, Georges Duval, G. Fauré (O. ❋, *Figaro*), René-Marc Ferry (❋, *Revue hebdomadaire*), de Flers (*Liberté*), Fouquet, de Fourcaud (❋, *Gaulois*), Foureau « don Blasius » (*Intransigeant*), Fournier ;

J. des Gachons (*Ermitage*), Ed. Gauthier (*Revue théâtrale*), Gauthier-Villars « Willy » (*Echo de Paris*), Gavault (❋), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, de Gourcuff, de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenier, G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Gugenheim (*Autorité*), Jules Guillemot (❋), Herlé, F. Hérold (*Mercure*), Héros (*Lanterne*), Hervé, Keizer, de Kœnigswarter « Varret » ;

De Laflotte (*Revue catholique et royaliste*), Charles Lambert (*Action* et *Revue théâtrale*), Landrodie (❋), La Rivierre, Paul Largy (*Journal*), Fernand Le Borne, Lefeuve, Gast. Lemaire (*Petit National* et *Mouvement scientifique*), H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O. ❋), Lenéka, Lenglet, Paul Le Senne, Lévy « Dorville », Lordon ;

Ph. Maquet (❋), Amédée Marandet, Léo Marchès, H. Maréchal (❋), Henry Maret, Tancrède Martel, Jules Martin, Emile Mas, Max-Soulier (Mme), de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Montel (*Rappel*), Montet, Nathanson « Alfred Athis » (*Humanité*), G. Niel, Nunès, Stany Oppenheim « Stany Orbier » (*Revue et Gazette des théâtres*),

van Ormelingen « Vanor », Pellier, Peltier (*Revue de France*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière (*Revue diplomatique*), Poujol « de Fréchencourt », Pourcelle (※), H. Presseq « Valère », Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*) ;

Raphanel « M. Roll » (*Lorgnette*), Albert Renaud (※, *Patrie*), Sabatier (※), Saffroy (※, *Armée territoriale*), de Saint-Auban (*Soleil* et *Quinzaine*), de Saint-Géniès « Richard O'Monroy » (*Supplément*), de Sainte-Croix (*Petite République*), Sarradin (*Journal des Débats*), L. Schneider (*Gil-Blas*, *Paix* et *Radical*), H. Second (*Charivari*), Smyth, Sorbets (*Illustration*), Jacques Soubies, Stiegler (*Revue socialiste*), Sudre « Malpy », Thorel, J. Torchet (*Evénement* et *Semaine française*), Trouville (*Avenir militaire*), Turot, Albin Valabrègue, Robert Vallier (※), Vély, de Weindel, Welschinger » Henri Dac » (O. ※, *Univers-Monde*), Xanrof (*Armes et Sports*), Antoine Yvan.

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DE L'ASSOCIATION.

MM. Emmanuel Arène (*Figaro*), G. Bans (*Critique*), A. Beaunier (*Minerva*), F. Beissier (*Revue britannique*), Belle (*Bulletin de l'art*), Bertol-Graivil (O. ※, *Journal du Soir*), Blavinhac (*République*), Boisard (*Monde illustré*), Boulestin (*Courrier musical*), Alcanter de Brahm (*Europe artiste*), Brussel (*Figaro*), Calvocoressi (*Annales parlementaires*), Carpentier d'Agneau « Pe-

ter Carin » (*Paris-Théâtre*), Chauvelot (*Patrie*), Jacques Chelley (*Soir*), Léo Claretie (※), Clavié (*Œuvre d'art international*), Contesse (*Vie musicale*), Dandelot (*Monde musical*), Debusschère (*Presse*), Doumic (※, *Revue des Deux-Mondes*), Drault (*Libre Parole*), de Dubor (*Revue des Deux France* et *Revue de l'Europe*), Dukas (*Revue hebdomadaire*), Duranthon « Dalverne » (*Triboulet*) ;

Armand Ephraïm (*Petit Parisien*), Eymieu (*Progrès artistique*), Faguet (※, *Journal des Débats*), P. Flat (*Revue bleue*), A. Germain (*Echo de Paris* et *la Vie au grand air*), Gheusi (※, *Nouvelle Revue*), A. Gresse (*Journal*), Heugel « Moreno » (O. ※, *Ménestrel*), Adolphe Jullien (※, *Journal des Débats, Théâtre* et *Art*) ;

P. Lalo (*Temps*), Laloy (*Chronique des Arts*), de Lannoy (*Moniteur des théâtres* et *Chronique industrielle*), J. Lecoq (*Rappel* et *XIXe Siècle*), F. Lefèvre (*Rappel* et *XIXe Siècle*), Le Page « Nissarès » (*Soleil*), de Lostalot (※, *Illustration*), B. Marcel (*Humanité*), Jean Marguerite (*Revue d'art dramatique*), Th. Massiac (*Petite République*), Paul Milliet (※, *Monde artiste*), J. Misme (Mme), *la Française*), Mondor (*Presse*), Pelca (*Gaulois*), Arthur Pougin (*Ménestrel*), Prod'homme (*Revue socialiste*), Du Quesnel (*Gaulois*), Quittard (*Vie musicale*) ;

Rateau (*Echo de Paris*), Romain Rolland (*Revue d'art dramatique*), de Sarran d'Allard « Rat Penat » (*Idée latine*), P. Sou-

day (*Eclair*), Straus (*Critique*), J. d'Udine (*Courrier musical*), de Veyran (*Artiste*), Weil « Nozière » et « Guy Launay » (*Gil Blas* et *Matin*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉATRE

BUREAU : *Président*, M. Victorien Sardou (G. O. ✻) ; *Vice-Présidents*, MM. E. Detaille (C. ✻), Albert Soubies (✻) et H. Lavedan (✻) ; *Secrétaire général*, M. P. Ginisty (O. ✻).

COMITÉ D'HONNEUR : *Président*, M. H. Roujon (C. ✻) ; *membres*, MM. J. Claretie (C. ✻), Lud. Halévy (C. ✻), H. Marcel (O. ✻), de Selves (G.O.✻).

SOCIÉTAIRES : MM. A. Arnault (O. ✻), Henry Bouchot (✻), Ad. Brisson (O. ✻), Georges Cain (✻), Albert Carré (O. ✻), Léo Claretie (✻), H. de Curzon, H. Derville (C. ✻), d'Estournelles de Constant (✻), Maurice Faure, Funck-Brentano (✻), G. Lenôtre (✻), Charles Malherbe, Henri Martin, G. Montorgueil (✻), Georges Monval, Mounet-Sully (O. ✻), A. Pougin, C. Saint-Saëns (G. O. ✻), J.-B. Weckerlin (✻).

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Allais (Alphonse), Baric, Barré, de Bonnières, Clément (Eug.), Delarue dit René de Saint-Jest, Fraumont (Eug.),

Garnier, Imbert (Hugues), Janvier (Ambroise), Joly (Charles), Lenoble, Le Roy, Lhomme (Fr.), Meurice (Paul), Roger de Beauvoir, Schwob, Verne (Jules) ; Mme Louise Michel.

COMPOSITEURS.

MM. Daubé (Jules), Jonas, Laffitte, Turban (Ch.).

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Achard (Léon), Balanqué (M.), Berthelot, Boisselot, Boudouresque, Deschamps (H.), Gibeau, Guyon (A), Minvielle, Prad, Price père, Raymond, Saint-Agnan, Soulacroix, Soums ; Mmes Dallet (Léonie), Dufrane, Faure-Lefebvre, de Lagrange, Legault (Marie), Monchanin, Prelly, Rosati.

DIVERS.

MM. E. Bertrand, Fillion, Marchand, directeurs ; Bianchini, dessinateur de théâtre.

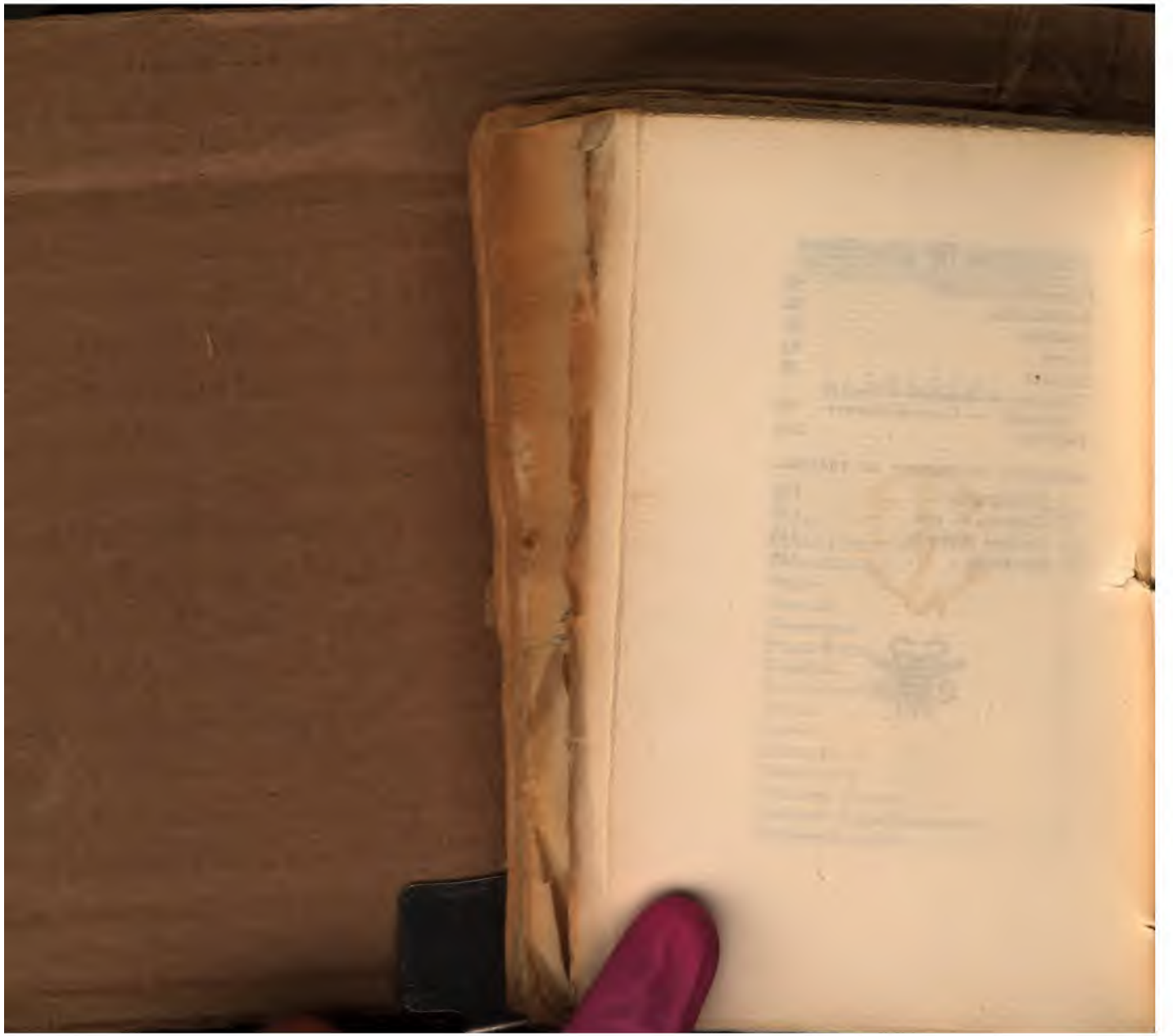
TABLE

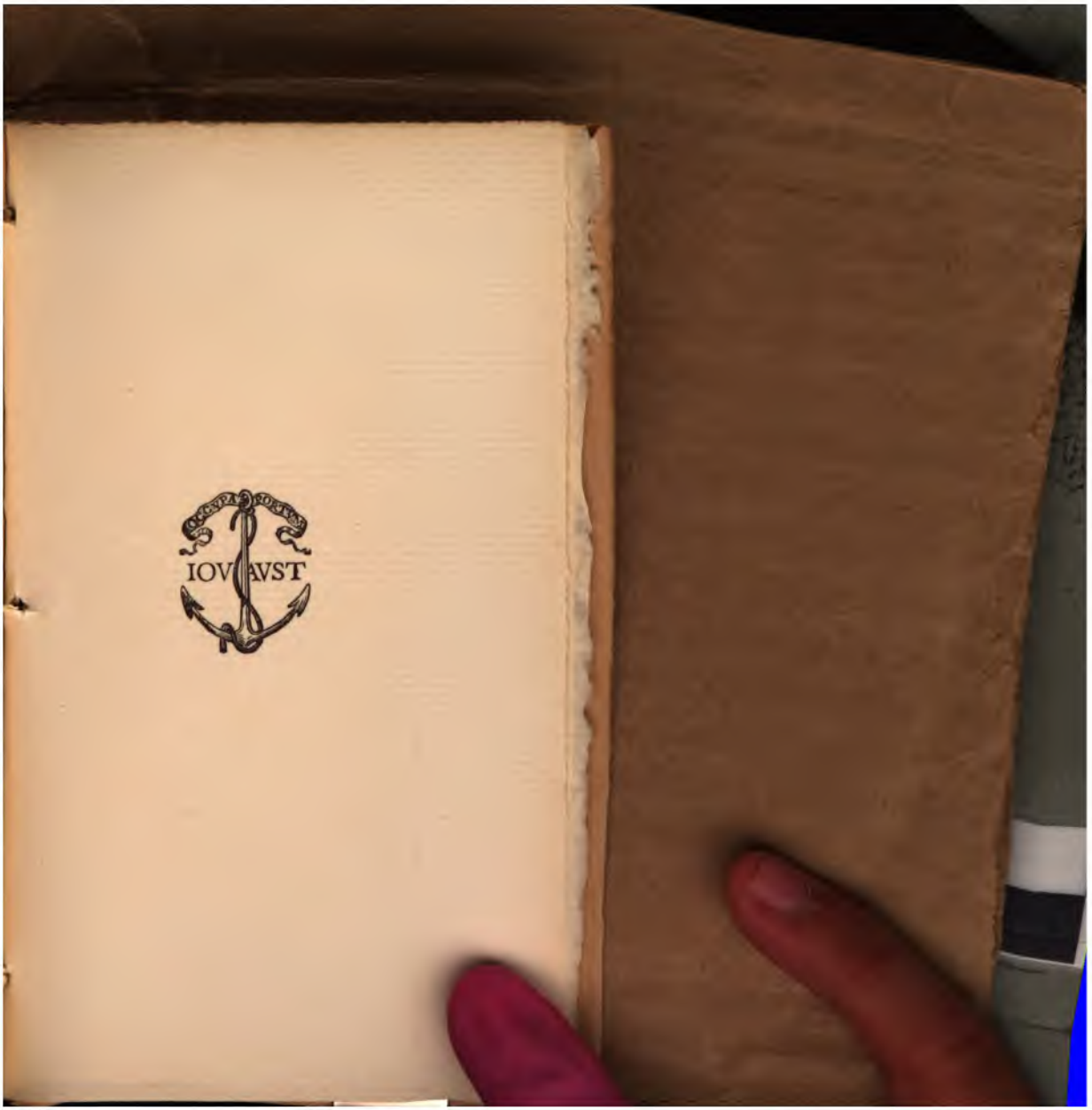
	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	9
Opéra-Comique	27
Odéon	33
Gymnase	43
Vaudeville	45
Palais-Royal	49
Variétés	52
Porte-Saint-Martin	55
Ambigu	58
Gaité	61
Chatelet	65
Renaissance	67
Théatre Antoine	69
Théatre Sarah-Bernhardt	72
Bouffes-Parisiens	76

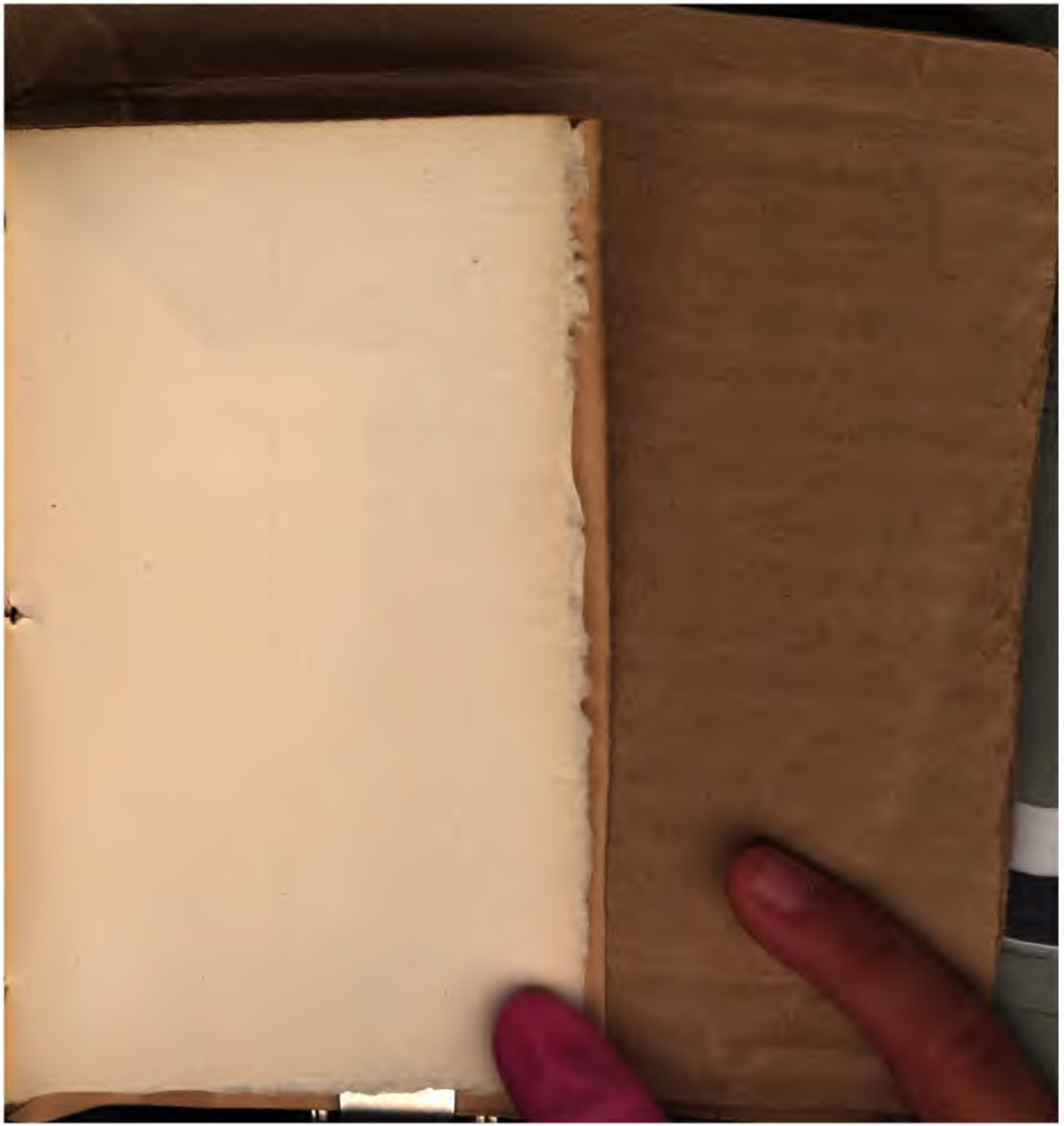
FOLIES-DRAMATIQUES 78
NOUVEAUTÉS 80
ATHÉNÉE. 82
CLUNY 84
DÉJAZET 86
THÉATRES DE QUARTIER — SALLES DIVERSES. — CAFÉS-CONCERTS. 88
PROVINCE 109

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.

I. Bibliographie 129
II. Concours et prix. 146
III. Critique théâtrale. 149
IV. Nécrologie 154




IOVAVST



Recettes de l'année : 724,724 fr. p
228 rep. dont 39 en matinées ; la p
élevée (9,073 fr. 50 c.) a été réalisée
24 avril, avec *l'Aiglon*.

SAISON ITALIENNE

Adriana Lecouvreur, c. dr. 4 a. Colau
d'ap. Scribe et Legouvé, mus. Cilea (2 m
MM. Garbin (Maurice de Saxe), Sa
marco (Michonnet), Sottolana (prince
Bouillon), Pini-Corsi (l'abbé), Wig
(Quinault), Venturini (Poisson); M
Stehle (Adriana), Fassini-Peyra (la pr
cesse), Camporelli (Mlle Jouvenot), Gi
sani (Mlle Dangeville). 3 r.

Siberia, dr. lyr. 3 a. Illica, mus. Gi
dano (4 mai). MM. Bassi (Vassili), Ru
(Gleby), Luppi (Walitzin), Genza
(Alexis), Wigley (cosacco), Reschigli
(banchiere), Venturini (Ivan), Fabl
(capitano); Mmes Pinto (Stephana), Gi
sani (Nikona), Simolei (fanciulla). 7

Amico Fritz, c. lyr. 3 a. Suardon d'a
Erckmann-Chatrian, mus. Mascagni
mai). MM. de Luscia (Fritz), Kas
mann (David), Reschiglian (Hanez
Paroli (Federico); Mmes Berlendi (Suze
Fassini-Peyra (Beppe), Genesini (Ca
rina). 2 r.

Fedora, dr. 3 a. Colautti d'ap. Sardo
mus. Giordano (13 mai). MM. Caru
(Loris), Ruffo (de Sirieix), Bada (D
siré), Paroli (Rouvel), Luppi (Cyrille
Wigley (Boroff), Wulmann (Gretch
Reschiglian (Lorek); Mmes Cavalieri (F

BOUFFES - PARISIENS

1857-1906. — Rue Monsigny.

Directeurs, MM. Monza et Darcourt.
Secrétaire général, M. Lupin.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Anne la simple, farce 1 a. en v. Allou, 60 r., et *les Merlureau,* c. 3 a. Berr, 24 r. (19 janv.) avec MM. Huguenet (Ernest), Brulé (Pascal), Barral (Gourgançon), Collin (Graissac), Villé fils (clerc), Bénédict (Morvillette), Rivers, Six, Mmes Dux (Mme Merlureau), Demarsy (Jeannine), Dallet (Flipote), Leblanc (Simone), Harvet, Darling, Arnous-Rivière, Giesz.

Le Dernier Rêve du duc d'Enghien, p. 1 a. en v. Mme de Gardilane, 7 r., et *le Talisman,* p. 4 a. en v. Marsolleau d'après Fulda, 7 r. (21 mars) avec MM. de Max (le roi), Krauss (Orfiz), Bour (Habakuk), Mitrecey (Diomède), Mmes Barbieri (Maddalena), Leblanc (Rita), Foresta et Gaillard (femmes).

Phyllis, tr. 5 a. en v. P. Souchon (17 av.). 1r.

Les Filles Jackson & Cie, fant.-b. 3 a. Ordonneau, mus. Clérice (29 nov.). MM.

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1906. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Richemond.
Secrétaire général, M. Debrenne.

—

PIÈCES NOUVELLES.

L'Amateur, p. 1 a. X, et *les Millions de Zizi*, folie-opte 3 a. et 4 tab. X (17 mai) avec MM. Dublaix (Mme Polochon), Prévost (Paincuit), de Ségus (le docteur), Mmes Gauthier (Zizi), Delmay (Mary), 14 r.

Un Fiacre s.v. p., v. 1 a. X, et *le Volcan d'amour*, v. 3 a. « Le Matin » (9 nov.) avec MM. Matrat (Mathurin), Milo (Mulot), Rouvière (Pierre), Prévost (Coutelas), Bouchard (Poche), Modot (Lépantois), Gravier (Frumence), Mmes Guitty (La Sophie), Yrven (Simone), Clairville (Joliette), Demay (Aouda), etc. 45 r.

Une Veine de .... v. 3 a. Kéroul et Barré (21 déc.). MM. Matrat (Cavaillon), Milo (Bacholet), Deschamps (Gaston), Rouvière (Fernand), Prévost (Nadir), Modot (Van Brick), Gravier (Léon), Derval (Laverdière), Albouy (Paul), Rousseau (Badinet); Mmes Bignon (Raymonde), Yrven (Lélia), Guitty (Mme Auguste), Raynal

ATHÉNÉE

1893-1906. — Rue Boudreau.
Directeur, M. Deval.
Secrétaire général, M. Paul Largy.

—

PIÈCES NOUVELLES.

La Petite Milliardaire, c. 3 a. Henri Dumay et Louis Forest (24 fév.). MM Levesque (Kikewitch), Milo (Grunemann), Bullier (Stanley Ross), Baudoin (Barbazan), Leubas (prince Ladislas), Laumonier (Morain), Servais (le père), Barlay (Boleslas), Sance (Casimir), Lefaur, Berry, Barrelet, Lebreton ; Mmes Diéterle (Betsy), Cavell (Juanita), Templey (Cléo), Caumont (Rozia), Didier (Kate), Prince (Nelly), Langeais (Mary). 72 r.

La Consultation, c. 1 a., Suppois, 81 r., et *Nellie Moray*, c. 4 a. Henri Dumay (27 avril), 5 r.

Cœur de moineau, c. 4 a. L. Artus (5 mai). MM. Brulé (Claude), Bullier (Lemercier), Baudoin (Martignac), Sance (John), Ramy (Pontison), Laforêt (Louis); Mmes Diéterle (Huguette), Duluc (Margot), Bignon (Nadia), Aël (Sophie), Templey (Arlette),

CLUNY

1868-1906. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeurs, MM. Poncet.

—

PIÈCES NOUVELLES.

On prend des pensionnaires, v. 1 a. Perrimet (20 janv.). 39 r.

La Comtesse Séraphin, c. 1 a. Naval, 53 r., et *la Femme au masque,* c.-b. 3 a. Daniel Riche et Léo Marchès, 60 r. (23 fév.) avec MM. Poncet (Roland), Dorgat (le commandeur), Dupont (Jacques), Arnould (Némorin), Lureau (Fonville), Wagmann (Amour), Marius, Gaverny, Mmes Favelli (Raymonde), Bertry (Amélie), Brunel (Lucienne), Franck-Mel (Mme Langlois), Sebert, Amori, Vernou.

Le Jour des violettes, v. 1 a. Freddy (6 avril). 37 r.

La Chambre des baisers, v. 3 a. Marc Sonal, 7 r., et *Poussier de mottes,* p. 2 tab. Canora, 27 r. (14 avril) avec MM. Dorgat (commissaire), Dupont (Janicet), Arnould (Rata), Wagmann (Loupias), Mmes Bertry (Rosalie), Barré (Jacques).

DÉJAZET

1861-1906. — Boulevard du Temple

Directeur, M. Rolle.
Secrétaire général, M. Dolmetsch.

—

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Tire au flanc ! 427 r. (1er janv.).
On a donné de plus 123 r. de *Célér*
et Discrétion et 255 de *Il ou Elle* (21 mai
Dans les matinées du jeudi, dites « m
tinées de famille », on a représenté : *
Procès en séparation, pièce nouv. 1
Bedeau et F. Barbier, 1 r., *Livre I*
Chapitre I, 1, *Horace et Liline*, 4, et *u*
Aventure de la Clairon, 2 (5 janv.) ;
Dame au petit chien, v. 1 a. Labiche
Dumoustier, 2, *le Gamin de Paris*, 9,
un Premier Prix de piano, v. 1 a. Labic
et Delacour, 6 (12 janv.) ; *Indiana*
Charlemagne, 5 (26 janv.) ; *le Châtea*
Yquem, 5 (16 fév.) ; *la Fille de l'avar*
5, et *Avant la noce*, 2 (2 mars) ; *les Furo*
de Cadillac, 6, et *la Famille de l'horloge*
v. 1 a. Labiche et Deslandes, 5 (16 mars
le Mariage extravagant, 6 (13 avril) ;
Classe qui arrive, 4 (20 avril) ; *la Pe*

Monjardin (7 nov.) ; *Si vieillesse savait* c. 1 a. Rivaux (30 nov.).

CONCERT PARISIEN. *Paris-Métro*, r. 2 a. Joullot (3 fév.) ; *les Femmes en culottes*, v. 1 a. Joullot et Lecointe (10 mars).

CONSERVATOIRE DE MONTMARTRE. *Chouett' papa ! la salle est pleine !* r. Dhervyl et Chagot (17 nov.).

DEUX-MASQUES. *Gonzague*, c. 1 a. P. Veber ; *le Petit Radis rose*, v. 1 a. Monet, *la Ruse*, r. 2 a. Cl. Roland et Hersent, et *Son Premier Voyage*, c. 1 a. Xanrof et Guérin (5 nov.) ; *Papa Noël*, fant. 1 a. Max et Alex Fischer (24 déc.).

EDEN-COMÉDIE. *Psst ! viens-y donc !*, r. 4 a. Lemarchand, de Rouvray, Yver et Kolb (25 mars) ; *Nos Sous-Officiers*, p. Erasme (21 oct.).

EDEN-CONCERT. *Ça va darder !* r. 2 a. Couturet (20 janv.) ; *A nous le divorce*, v. 1 a. Darval et Emmecé (14 avril) ; *l'Enfant*, c. 1 a. Darfeuille (13 oct.).

EDEN DES GOBELINS. *Ah ! la famille !* v. 1 a. de Nola et Rose fils (6 oct.) ; *Bougnol fait ses treize jours*, sc. Muffat et Queyriaux (24 nov.) ; *Mordu !* v. 1 a. Monjardin (1er déc.) ; *l'Un comme l'Autre*, v. 1 a. Fernoux (22 déc.).

ELDORADO. *Cythère ! tout le monde débarque !* opte 2 tab. et *Fécondité*, p. 1 a. Joullot (14 fév.) ; *le Garçon de chez Potin*, v. 1 a. Arnould, Quinel, Verdellet et Moreau (16 mars) ; *Et comment !* r. 1 a. Quinel, Verdellet et Moreau (8 avril) ; *Cricri*, c. 1 a. E. Guiraud (16 mai) ; *la Grande*

c. 1 a. Galipaux et Guiraud (28 janv.) ; *Arlette*, c. 1 a. Manchez (7 mars) ; *Trop tard*, c. 1 a. X. Roux, *Cyprienne*, c. 1 a. J. Drault, *une Erreur judiciaire*, c. 1 a. Esquier et Pharnel, et *Gardiens de phare*, dr. 1 a. Autier et Cloquemin (8 mars) ; *l'Occasion*, c. 1 a. R. Dieudonné (16 mars) ; *les Paratonnerres*, p. 1 a. en v. de Nesselrode (16 avril) ; *Pâquerette*, c. 1 a. Héros et Abric, et *la Terreur de Sibasto*, p. 1 a. de Bassan (22 avril) ; *l'Obsession*, dr. 2 a. de Lorde, Max Maurey et Binet (17 mai) ; *la Mascarade interrompue*, p. 1 a. Mme de Zuylen de Nievelt, et *l'Ecole des jeunes filles*, p. 1 a. J. Lorrain (17 juin) ; *Ce cochon de Morin*, c. 2 a. Montoya et d'Aguzan d'ap. Maupassant, *le Chirurgien de service*, p. 1 a. Joh. Gravier et Lebert, et *Montgenod*, c. 1 a. Gerbidon (21 oct.) ; *la Folie blanche*, dr. 2 a. Lenormand, et *Un peu de musique*, c. 1 a. Cronier et Fournier (23 oct.) ; *Madame Pucelet*, c. 1 a. Hirsch (19 déc.) ; *le Remplaçant*, c. 1 a. de Cay, et *le Coup des bibelots*, c. 1 a. Kistemaeckers et Montrel (21 déc.) ; *Nitchevo*, p. 2 a. Sartène (25 déc.) ; *les Paratonnerres*, c. 1 a. en v., et *Aristide*, p. 1 a. Max Maurey (26 déc.).

GRANDE ROUE. *Les Petits Trous pas cher*, v. 1 a. Ibels et Rougier (27 juil.) ; *Grantécard est malade*, v. 1. a. Fronsac (1er nov.).

GRENELLE. *Hors du nid*, p. 1 a. Herter-Eymond (28 oct.).

mai) ; *Oui Benoist*, c. 1 a. de Marghy, *le Pyjama*, c. 1 a. Rateau, et *la Rupture*, c. 1 a. Nozière (29 mai) ; *le Pied de nez*, c. 1 a. Moulin (27 juin) ; *la Consigne*, p. 1 a. Docquois, O. et J. Métenier, *Devant les banquettes*, p. 1 a. en v. Delorme, *Fête de famille*, c. 1 a. J. Laborde, et *Sonate au clair de lune*, c. 1 a. Fischer et J. Métenier (9 oct.) ; *le Bien-aimé*, c. 1 a. Genty, *Bébé-Roi*, c. 1 a. Cloquemin, *le Collabo*, c. 1 a. X. Roux et Pouget, et *le Démon*, c. 1 a. Fleg (5 nov.) ; *le Toupet*, c. 1 a. de Marsan et Gluck (16 nov.) ; *Nono*, c. 3 a. Sacha Guitry (6 déc.) ; *la Mort de Tintagiles*, dr. lyr. 3 a. Maeterlinck, mus. Nougués (28 déc.).

MONTPARNASSE. *V'lan ! ça y est !* r. 4 tab. Verneuil et Herbel (25 mars) ; *Dis donc, Eugène* ! dr. 1 a. Beher et Herter-Eymond (15 avril) ; *C'est épatant* ! r. 3 a. Herbel et Verneuil (28 oct.).

MONTROUGE. *Les Miséreux*, c. 1 a. A. Perrot et J. Constant (13 oct.).

MOULIN-ROUGE. *La Mariska*, b. 3 tab. J. Lorrain (25 sept.).

NATION. *Comment rompre ?* c. 1 a. Rose et Denola (2 déc.).

NOUVEAU THÉATRE. *La Fille de Jorio*, tr. 3 a. d'Annunzio, trad. Hérelle (8 fév.) ; *Dans les bas-fonds*, dr. 4 a. Gorki, trad. Halpérine Kaminsky (12 oct.) ; *les Déblayeurs*, dr. 4 a. Marya Chéliga, et *Di-*

Luc-Charnis et Lavaur (22 sept.) ; *une Nuit de manœuvres*, v. 1 a. Bouvet et Durantière (17 nov.) ; *Rincez-vous l'œil*, r. 2 a. Delvaille, Blount et Mme Hug (8 déc.).

QUAT'Z'ARTS. *Pierrot Barnum*, p. 1 a. en v. Chezell (3 janv. 02) ; *une Croisade à Montmartre*, ombres 1 a. Tourtal (24 mars 03) ; *l'Expert éternel*, r. 1 a. Ferny et Hyspa (13 avril 05) ; *Il n'y a pas de pire année*, r. 1 a. Chezell et Tourtal (9 juin) ; *Foutez-moi la paix et Witte*, r. 1 a. Roger et Coquillat (19 sept.) ; *les Sornettes de l'entr'acte*, r. 1 a. Chezell (27 déc.).

SALLE CANADIENNE. *Domine quo vadis*, lég. dr. 3 tab. Noyal-Méricourt.

SALLE CITÉ PIGALLE. *Manoël*, dr. lyr. 1 a. Montoya et de Lambert, mus. de Nérini (11 mai).

SALLE D'HORTICULTURE. *Gavrochinade*, fant.-r. 1 a. A.-H. Rossi (19 mars) ; *Chacun s'éclipse*, r. 2 a. Marinier (3 déc.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. *Rien des agences*, fant. 1 aX. Privas (26 fev.) ; *la Tournée improvisée*, opte 1 a. Marinier (26 mars).

SALLE DES AGRICULTEURS. *15 Janvier 1900*, c. 1 a. Landay et Valdier (6 avril) ; *la Dernière Grisette*, fant. 1 a. Privas (16 avril).

SALLE DU COURS ISNARDON. *Revue rose*, r. 1 a. Dartagnan (3 mars).

SALLE DES SOCIÉTÉS SAVANTES. *Par la mort*, dr. Sangnier (15 juil.).

THÉATRE MODERNE. *Amour défendu*, c. mus. 1 a. Gastambide et G. Villain (14 déc.); *Entre eux*, c. 1 a. Max Maurey, et *Modernisons*, r. 1 a. Codey et L. Boyer (17 déc.).

THÉATRE MOLIÈRE. *L'Instinct*, p. 3 a. Kistemackers et *la Soutane*, p. 3 a. Bernède (18 janv.); *Luce et Annette*, c. 1 a. Paublan (13 avril); *la Pêcheresse*, p. 3 a. de Gaël et Farigoul (20 avril); *Nos Faiblesses*, c. dr. 2 a. Duplessy, J. André et Trebor, *l'Échéance*, p. 3 a. de Sancy, *Monsieur s'amuse*, c. dr. 1 a. de Buysieul et Roger Marx, et *On réclame !* c. 1 a. A. Germain, Trébor et Survillier (11 mai); *Fidèle au poste*, p. 1 a. Moriss et Marcus Bernard, et *la Légende du ménétrier*, p. 4 a. en v. Roullet (26 mai); *l'Audition*, p. 1 a. Marie Laparcerie et *la Concurrente*, c. 3 a. J. Roy (4 oct.); *Fred*, c. 3 a. A. Germain et Trébor, et *les Parias*, p. 1 a. Vaucouvert et Duflo (31 oct.); *une Nuit*, p. 1 a. Casella et de Fouquières (14 déc.).

THÉATRE MONCEY. *Le Brésilien*, v. 3 a. Rose fils et Marius Ventre (7 janv.); *l'Amour de la guerre*, r. 5 a. L. Cressonois et Raymond (17 sept.).

THÉATRE POPULAIRE. *Assistance*, c. 1 a. J. Marguerite (6 janv.); *Nuit de Noël*, p. 1 a. Schmitte et Meynot (27 janv); *les Chiens*, p. 1 a. Autigeon et Wahl (20 oct.).

THÉATRE ROYAL. *Le Désir*, p. 2 a. Provins, et *A l'Agrache de Dieu*, r. 1 a. Boyer

guet n'est pas ridicule, r. 1 a. Gambart et Carpentier (27 mai); *A l'Anniversaire*, p. 1 a. Dourel (1er nov.); *Achille est une poire*, v. 1 a. Marc Sonal (18 nov.); *les Bottes du commandant*, v. 1 a. Mirall (9 déc.).

WASHINGTON-PALACE. *Le Mariage de Pierrot*, p. 1 a. Bessier et Planel (25 fév.).

det (28 oct.) ; *Beaucoup de cris pour rien !* c. 1 a. Delorme (11 nov.); *Confrères*, c. 1 a. Provins, et *la Sauvegarde*, c. 1 a. A. de Rothschild (17 nov.).

CASINO. *Le Voyage de madame la Présidente*, fant. 7 tab. Beissier, mus. L. Pouget (21 janv.) ; *la Revue du Casino*, r. 2 a. Oudot, Briollet et Lelièvre (15 déc.).

CASINO MONTMARTRE. *Les Potins de la loge*, r. 1 a. Chezell (3 avril).

CERCLE DE LA RUE ROYALE. *Renseignements*, c. 1 a. Sanwerein (10 mai).

CERCLE MILITAIRE. *L'Odalisque*, b. 1 a. de Dubor, mus. Salvayre (12 fév.); *Idylle villageoise*, mim. 1 a. Raymon, mus. Ganne (12 mars) ; *Boum ! servez chaud !* r. 1 a. L. Boyer et Codey (14 nov.); *Pourquoi changer ?* c. 1 a. X (5 déc.).

CERCLE RUE VOLNEY. *Les Intrus*, p. 3 a. Esquier (26 mai).

CIGALE. *Le Jeu de l'amour et du falzar*, fant. 6 tab. de Gorsse et Nanteuil (14 janv.) ; *la Revue improvisée*, r. 1 a. Codey (11 fév.) ; *Tout Paris au harem*, fant. 2 a. de Barre et de Gorsse (22 mars); *Fleur de Paris*, p. 2 a. Quinel, Moreau, Verdellet et Louis (18 mai); *Engalley, le,.... c'est pas vot' père !* v. 2 a. Flers et Louis (22 nov.).

COMÉDIE MONDAINE. *Une Trouvaille*, c. 1 a., Vayre et Gallien (3 fév.) ; *le Baiser téléphonique*, c. 1 a. Vaslin (14 avril) ; *la Dot*, p. 1 a. de Farey (13 oct.) ; *Re-*

2 a. Mentelé, Celval et Charley (20 déc.).

MACON. *Monsieur divorce*, c. 1 a. Ruffier (24 juin); *Paris express*, r. 1 a Ruffier (juil.).

MALO-LES-BAINS. *Allons en classe hein! où ça? à Malo-Terminus*, r. 2 a. Gué (20 août).

MARSEILLE. *Le Pâté*, c. 1 a. Faura-Durif (29 janv.); *Troufion*, fant. 1 a. de Marsan (17 fév.): *le Revenant*, fant. 1 a. Barthélemy (24 fév); *Qu'est-c' qu' y a*, r. 1 a. Labite (26 fév.); *Tuba...fouilles*, r. 1 a. Philémon et Guiderdoni (4 mai); *la Renaissance du printemps*, b. 1 a. M. Carré fils, P. Collin et Silver (14 mars); *la Loi divine*, c. 3 a. Martial et Perrin, et *le Sang*, dr. 1 a. Hellem et d'Estoc (15 mars); *Monsieur E. B* c. 1 a. Perrimet et Maurevert (15 avril); *On y va*, r. 2 a. F. Lémon, Varigny et Nunès (13 juil.); *Adieu, cher!* r. 1 a. Flavielle et Labite (18 août).

MASCARA. *Une Soirée de Grenelle*, c. 1 a. J. Lorrain et Coquiot (23 mars).

MONTFORT L'AMAURY. *La Boîte*, à-pr. de Gourcuff (15 mai 04).

MONTAUBAN. *Il pleut des carottes*, v. 1 a. J. Dayros (21 juin).

MONTPELLIER. *Montpellier en goguette*, r. 2 a. J. Provost (2 mai).

NANCY. *M. Durand*, c. 1 a. Marc (27 nov. 04); *le Circuit*, v. 1 a. Fourtier (7 janv. 05); *le Dragon amoureux*, p. 1 a. Autigeon (1er fév.); *Marchand de cochons*, v. 1 a. de Marsan (3 mars); *Son Ordon-*

la paire, c. 1 a. Dupriez et Lions (8 (juil.); *V'là la revue* ! r. 2 a. Altéry (20 juil.); *Musette et Colin*, b. 1 a. Céline Rozier et Darbot (7 déc.); *Siberie* (en franç.), dr. lyr. 3 a. P. Milliet, Illica, mus. Giordano (18 déc.).

NIMES. *Lou et Lily*, c. 1 a. Poreaux et Canèbe (12 mai); *Vénus et Adonis*, p. lyr. 1 a. de Gramont et X. Leroux (13 août).

NOISY-LE-SEC. *Veinard malheureux*, c. 1 a. Grot (10 fév.).

ORANGE. *Jules César*, tr. 5 a. F. V. Hugo, mus. G. Fauré (7 août).

ORLÉANS. *Orléans sens dessus dessous*, r. 1 a. Bonnenfant et Jourdan (16 juin); *Gargamelle*, c. 1 a. Bert et Ruffier (9 mai); *la Pièce Fausse*, c. 1 a. (23 sept), et *En guépinant*, r. 1 a. René Corneille (15 déc.).

PALAVAS. *Polichinelle berné*, c. 1 a. L. Paul et Jalabert (7 août).

PANTIN. *Le Sergent Fortin*, p. 1 a. Byl, Gerny et Queyriaux (21 avril); *Berrichon pera sa place*, c. 1 a. Fillay (déc.).

PARAMÉ. *Les Maris de Pontorson*, opte 2 a. Simon et Quéré (16 sept.).

PÉRIGUEUX. *La Famille Bigotard*, c. 1 a. J. Giraud (12 fév.); *l'Inconnu*, dr. 1 a. (12 fév.), *Idylle au camp*, op.-c. 1 a. (6 mai); et *la Sentinelle*, dr. 1 a. St-Pol (12 mai).

PERPIGNAN. *Perpignan, tout le monde descend* ! r. 2 a. C. Boyer (4 avril); *Perpignan s'amuse*, r. 2 a. J. Provost (19 sept.); *Garofalo*, opte 1 a. Combret (17 nov.).

TOURCOING. *Le Renégat*, dr. 1 a. Daurelly (8 oct.).

TOURS. *L'Ecole des fiancés*, c. 1 a. Arrault (7 janv.); *On demande un professeur*, c. 1 a. d'Arbois et Mirabaud (3 avril); *Nostalgie*, c. 1 a. Héros, Delvaille et Deplaix (10 avril); *Cochon de Bernique*, v. 1 a. Laroche, Celval et de Mauprey (20 juin); *Napoléon*, c. 1 a. Autigeon (13 oct.).

VALENCIENNES. *Monsieur Touffe*, c. 1 a. Lordier (29 janv.); *l'Ami de collège ou le Droit du riche*, p. 1 a. Parmentier (26 fév.); *Friquette*, opte 3 a. Lon-Lac, Régnartigue et Fiévet (16 mars).

VERNON. *La Revue de Vernon*, r. 1 a. Aujay (20 sept.); *Entrez donc c'est ma tournée* ! fant. 1 a. Brunais (5 nov.).

VERSAILLES. *Le Secret de Garançay*, c. 1 a. Albert Sorel (26 fév.).

VICHY. *Hardi, Lardy* ! r. 1 a. Reuchsel (10 juil.); *la Fête à Séville*, v. 1 a. Stichel et Baggers (14 juil.).

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (1904-1905). In-8. Imp. Morris.

Annuaires de la Société des auteurs et éditeurs de musique (1904 et 1905). In-8. Dupont.

Annuaire des artistes, publié par Risacher (1905). In-8 ill. Bureau de l'annuaire.

Annuaire Hachette pour 1905. (Biographies, théâtres, etc.). In-18 ill. Hachette.

ARTUS. *Le Théâtre Montmartre*. In-8. Tours, imp. Arrault.

AUBRY (P.) et DACIER (E.). *Les Caractères de la danse (histoire d'un divertissement au XVIIIe siècle)*. In-8 ill. Champion.

AUGÉ DE LASSUS. *Les Champs-Elysées*. In-8 ill. Jouve.

BARBIER-JUSSY. *Education et Exécution musicales*. In-18. Fischbacher.

BAUMANN. *Les Grandes Formes de la musique : Saint-Saëns*. In-18. Ollendorff.

BAZIN. *Questions littéraires et sociales*. In-18. C. Lévy.

BEAUMARCHAIS. *Théâtre*. In-8 ill. Flammarion.

BELLIER-DUMAINE. *Alexandre Duval*. In-8. Hachette.

BERNHEIM. *Trente Ans de théâtre* (3e série). In-16 ill. Rueff.

BERRET. *Le Théâtre au lycée*. In-8. Versailles, imp. Aubert.

HUGUET. *La Couleur, la Lumière et l'Ombre dans les métaphores de Victor Hugo.* In-8. Hachette.

IBELS. *La Traite des chanteuses.* In-12. Juven.

IBSEN. *Lettres à ses amis.* Trad. Mme Rémusat. In-16. Perrin.

— *Poésies complètes.* In-18. Per Lamm.

INDY (d'). *César Franck.* In-8. Alcan.

JANVIER (A.). *Théâtre complet.* 4 vol. in-18. Librairie théâtrale.

JARRY. *Théâtre mirlitonesque.* In-18. Sansot.

JEAN-BERNARD. *La Vie de Paris* (1905). In-18. Lemerre.

JEANROY-FÉLIX. *Fauteuils contemporains de l'Académie française* (2e série). In-8. Bloud.

JOANNIDÈS. *La Comédie-Française* (1905). In-8. Plon-Nourrit.

KAHN. *De Tartuffe à Ces Messieurs.* In-12. Sansot.

LA VAUDÈRE (Jane de). *Pour le flirt* (saynètes). In-16. Flammarion.

LANGLAIS. *A. de Vigny critique de Corneille.* Br. in-8. Clermont-Ferrand, imp. Dumont.

LANSAC. *L'Engagement théâtral de la femme mariée.* In-8. Giard et Brière.

LARROUMET. *Chroniques dramatiques.* In-16. Hachette.

— *Histoire de la musique.* Les Iles britanniques aux XVIIIe et XIXe siècles. In-12 ill. Flammarion.

STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1904). Préf. Saint-Saëns. In-18. Ollendorff.

SUFFREN DE LA CONDAMINE (de). *Théâtre.* In-18. Rey.

TIERSOT. *Musée d'ethnographie musicale.* In-8. Fischbacher.

TOLSTOI. *Vie et Œuvre.* Trad. Bienstock. In-18. Mercure.

TOULOUSE-LAUTREC. *Au cirque.* Préf. A. Alexandre. Album. Goupil.

Tout théâtre (*le*) (1905). Préf. Maizeroy. In-8. Per Lamm.

Troisième Centenaire de Corneille à l'institution Join-Lambert, de Rouen. In-8. Rouen, imp. de la Vicomté.

TRUFFIER. *Athènes et la Comédie française.* In-18. Stock.

UDINE (J. d'). *Gluck.* In-16. Laurens.

VEUILLOT (L.). *Pages choisies.* In-8. Pub. pop.

VIAL et DENISE. *Idées et Doctrines littéraires du XVIIe siècle.* In-18. Delagrave.

VIGNY (A. DE). *Correspondance.* In-18. C. Lévy.

— *Le Journal d'un poète.* In-18. Delagrave.

WAGNER (Richard). *Lettres à Mathilde*

Trichon); *les Digue-Digue de Mme Guilleret*, v. 1 a. de Marsan et Nérac (in 8, Joubert); *la Dispute au café*, ombres 1 a. Verdun (in-16, Soirées de famille); *Don Fernand de Catalogne*, c. 1 a. Cormier (in-18, Sansot); *le Duel de Cornaro*, v. 1 a. Renez (in-8, Billaudot); *un Duel pour des dates*, caco-folie, 1 a. Frot (in-8, Billaudot); *les Emotions de Brigitte*, v. 1 a. Queyriaux etMuffat (in-8, Queyriaux); *l'Emprise*, c. 4 a. Mme Pescherard (in-16, lib. théât.); *En avant, la Normandie !* r. 3 a. Faroult (in-8, Rouen, imp. Bérenger); *En prison, s. v. p.* ! c. 1 a. d'Estrélles (in-16, Lille, imp. de la Croix du Nord); *l'Espion*, c. 1 a. Bonis-Charancle (in-16, Ondet); *l'Esprit nouveau*, dr. Morhardt (in-18, lib. Molière); *l'Esprit nuit !* c. 4 a. en v. Serguiévitch Griboïedow, trad. E. Combes (in-16, Fischbacher); *la Facture*, c. 1 a. de Marsan (in-8, Joubert); *Femme est légère*, c. 2 a. Guelfi (in-16, Société fr. d'imp. et de lib.); *la Fiancée à l'as de cœur*, p. 1 a. Tinaut (in-8, Marchand); *Fille d'usinier*, p. 2 a. Disis-Lebon (in-16, Lelièvre); *la Fille du peuple*, dr. 5 a. Mme Droujinine, trad. Raffalovitch (in-18, lib. théât.); *la Folie des grandeurs*, c. 1 a. Pommerel (in-16, l'auteur); *Fricotard et Chapuzot*, p. 3 a. Drault et Clermont (in-18, Gautier); *la Fronde pour rire*, c. 1 a. Le Roy-Villars (in-18, Bricon); *la Fugue*, c. 1 a. Mme Pescherard (in-16, lib. théât.); *le Gendarme a de l'esprit !* bouf. 1 a. Charpentier (in-18, Charmelin)

Plume et l'Epée, à-pr. 1 a. en v. Hébertot (in-16, lib. Molière); *les Poissons rouges*, v. 1 a. Gambart et Pichon (in-8, Joubert); *Pour l'honneur*, p. 1 a. Héraud et Thomas (in-8, Thomas); *Pour la patrie!* dr. 1 a. Massot (in-18, Bricon); *Pour son père*, dr. 5 a. en v. Wahlnora (in-18, Messein); *la Preuve*, dr. 1 a. Parault (in-8, Meulan, Réty); *les Principes de Bouchaleuil*, op^te 1 a. Frot, mus. Seitz (in-8, Billaudot); *Pyrame et Thisbé*, dr. 2 a. Trémisot (in-18, C. Lévy); *une Querelle dans le ménage d'Arlequin*, sayn. 1 a. en v. Maigue (in-8, Grande Revue); *15 janvier 190.x*, c. 1 a. Landay (in-16, lib. théât.); *les Recommandations*, c. 1 a. Dottin et Darville (in-16, Ondet); *les Remords de Racine*, dr. en v. Lautrey (in-18, Lemerre); *Rente viagère*, p. 1 a. Muffat et Queyriaux (in-8, Queyriaux); *le Réprouvé*, dr. 2 a. Aurenche (in-16, Lyon, Phily); *la Revanche de Pierrot*, c. 1 a. en v. Berneuil (in-16, Pontoise, Paris); *le Réveil de Gontran*, v. 1 a. Monjardin (in-8, Barbré); *Ruse d'amour*, sayn. 1 a. en v. Bordèse, mus. Lecocq (in 16, C. Lévy); *Sa Famille*, c. 1 a. Gréjois et Gualbert-Guinchard (in-16, Ondet); *Sacré Capiston!* bouf. 1 a. Muffat et Queyriaux (in-16, Queyriaux); *le Sacrifice*, dr. 1 a. en v. Gratelot-Lemercier (in 8, Foix, imp. Pomiès); *Saïgon... et ça coûte si peu!* r. 4 tab. Gabel (in-16, Saïgon, imp. Claude); *la Saint-Antoine*, c. 1 a. Mme d'Ottenfels (in-18, Gautier); *le Sang du*

Anciens Bureaux : *Présidents*, MM. Ad. Aderer (O. ✻, *Temps*), Léon Bernard-Derosne (✻), Henry Céard (✻), Kerst (✻, *Petit Journal*), Catulle Mendès (O. ✻, *Journal*) : *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet, Emile Blavet (✻), Bourgeat (✻), Jules Claretie (C. ✻), A. Coquard (✻, *Vérité* et *Quinzaine*), Corneau, de Curzon (*Gazette de France*, *Théâtre* et *Guide musical*), Ganderax (✻), Ginisty (O. ✻), Lintilhac (✻), Ed. Noël (✻, *Gaulois*), Emile Pessard (O. ✻), R. de Saint-Arroman (O. ✻), Francis Thomé (✻) ; *Trésorier*, M. Théry (O. ✻).

Sociétaires : MM. Anjubault, L. Artus (*Petit Journal*), J. Auffray « Boisrouvray » (*Vérité*), Austruy (*Nouvelle Revue*), Avonde (✻, *Liberté*), J. Ballieu (*Moniteur diplomatique*), Banès, Barbusse, Serge Basset (*Figaro*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Mode française*), H. Bauer, Camille Bellaigue (✻, *Revue des Deux-Mondes*), Edm. Benjamin (*Finance pour rire*), René Benoist (*Politique coloniale*), Bernheim (O. ✻), Bloch « de Mauprey », Jules Bois, de Boisjolin, Boivin « Delay » (*Triboulet*), Bouthors « Thorel », G. Boyer (✻, *Petit Journal*), H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du soir*), G. Bret, Brieux (✻) ;

G. Carraud (*Liberté*), Maurice Charlot (*Soleil*), Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur* et *Armée et Marine*), Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), J. Combarieu (✻, *Revue musicale*), V. de Cottens, J.-L. Croze, Georges Daudet (*Mouvement scientifique*),

Folies-Dramatiques 78
Nouveautés 80
Athénée. 82
Cluny 84
Déjazet 86
Théatres de quartier — Salles diverses. — Cafés-Concerts. 88
Province 109

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.

I. Bibliographie 129
II. Concours et prix. 146
III. Critique théâtrale. 149
IV. Nécrologie 154